

ইহারা অশূদ্রবাণী ও অশূদ্রপ্রতিগ্রাহী। বাহারা হরবিরি পরগণার বাস করেন, তাঁহাদের উপাধি—চৌধুরী, ব্যবসা—মিরাসদারী। ব্রহ্মবাণবাসীদের কতকের উপাধি শিকদার ও কএকজনের চৌধুরী; ব্যবসা—মিরাসদারী, মজদান ও বাজন। তরক পরগণার অন্তর্গত জরপুর গ্রামে ও প্রতাপগড় পরগণার অধীন মৈনা গ্রামের সন্নিকট কানাই-বাঝারেও এই গোত্রীয়দের অনেকের বাস আছে।

তরকাজ গোত্র।—নালী পরগণার নর্তন, বালিশিরা পরগণার রাজপুর ও তরক পরগণার জরপুর গ্রামে ইহাদের বাস, ইহাদের বিশারৎ ও ভট্টাচার্য্য উপাধি এবং মজদান ও বাজন উপাধিবিকা।

কৃষ্ণাজের গোত্র।—ইটাপরগণার বড়কাপন, টেকরা, দাসপাড়া, পঞ্চণ্ড পরগণার নওরা গ্রাম, দুপাতলা, খাসা প্রভৃতি স্থানে ইহাদের বাস। খ্যাতি,—চক্রবর্তী, শিকদার ও ভট্টাচার্য্য; জীবিকা,—মজদান ও বাজনক্রিয়া।

এই কৃষ্ণাজের গোত্রীয় পঞ্চগ্রামবাসী গৌরীশঙ্কর তর্কবাগীশ “সংবাদভাষ্য” পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন।

পরশরগোত্র।—পঞ্চণ্ড ও ইটাপরগণার ইহাদের বাস। খ্যাতি—ভট্টাচার্য্য; ব্যবসা—বাজনক্রিয়া।

কাত্যায়নগোত্র।—ইটা, বানিরাচোল, আতুরাজান প্রভৃতি পরগণাধীন তিন্ন তিন্ন গ্রামে ইহাদের বাস। শ্রীহট্টের অন্তর্গত লাউড়ের রাজা দিবাসিংহ এই বংশে জন্মগ্রহণ করেন†। পঞ্চণ্ড পরগণাবাসী কাত্যায়নগোত্রে রঘুনাথ শিরোমণি এবং আরও অনেক প্রসিদ্ধ ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহাদের বাজনক্রিয়া এবং সংস্কৃত শাস্ত্রের অধ্যাপনাই প্রধান কর্ম ছিল।

কাশ্যপগোত্র।—চলা, সপ্তগ্রাম (সাতলাউ), সেনগ্রাম, গোবিন্দবাটা প্রভৃতি পরগণার ইহাদের বাস; ইহাদের ব্যবসা—বাজনক্রিয়া, মজদান ও মিরাসদারী। ইহারা অশূদ্রবাণী এবং অনেকে রাজপতিও ছিলেন।

মৌদগল্যগোত্র।—তরগ, ঢাকা-দক্ষিণ ও পঞ্চণ্ড পরগণার ইহাদের বাস। খ্যাতি—ভট্টাচার্য্য, ব্যবসা—বাজনক্রিয়া।

স্বর্ণকৌশিক।—ঢাকা-দক্ষিণ, পঞ্চণ্ড ও জানজুখা পরগণার ইহাদের বাস; খ্যাতি—ভট্টাচার্য্য; ব্যবসা—মজদান।

গৌতমগোত্র।—ইটা পরগণাতেই মাত্র গৌতমগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের বাস হুইে হয়। তাঁহাদের উপাধি চক্রবর্তী; ব্যবসা—মজদান ও বাজনক্রিয়া।

* জয়নগের চৈতন্য-মঙ্গল মতে এই গ্রামে বৈদিক নীলাধর চক্রবর্তীর পূর্ব নিবাস ছিল।

† শ্রীকৃষ্ণভট্টাচার্য্যের পিতা কৃষ্ণভট্টাচার্য্য ইহাদের মন্ত্রী ছিলেন।

উক্ত কয়েক গোত্র ভিন্ন শ্রীহট্টের বালিশিরা পরগণার আতেরগোত্রীয় এবং হটাপরগণার বশিষ্ঠগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের বাস দেখিতে পাওয়া যায়। ইহারা যে কখন শ্রীহট্টে আগমন করেন, তাহা জানা যায় না।

পূর্বোক্ত রাঢ়ী-বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের মধ্যে শ্রীহট্টাবাস মাটিয়াসূরী, বালাইত ও বৌদ্ধি-গ্রাম পাণ্ডিগোত্রীয়, বর্ণরেখা গ্রামে মৈত্রবংশীয়, ও আগলা নামক স্থানে চৌধুরিবংশীয় ব্রাহ্মণগণ বাস করেন।

ঐ সকল সাম্প্রদায়িক ও বঙ্গালী কুলীনগণের পূর্বে শ্রীহট্টদেশে যে সকল ব্রাহ্মণ ছিলেন, তাহাদের বংশাবলীও নানা স্থানে বিস্তৃত আছেন। কিন্তু তাহারা সমাজে পদস্থ নহেন এবং তাহাদের বিশেষ খ্যাতি-প্রতিপত্তি নাই।

প্রাক্তন সাম্প্রদায়িকগণের মতে, মহাপ্রভুর পিতা জগন্নাথ মিশ্রের পিতামহ মধুকর মিশ্র (তাহার মতে ইহার নামান্তর শিবরায় মিশ্র), বৈদিক শ্রেণীর কংসগোত্রীয়। কবি বিভাপতির সময়ে মিথিলা হইতে শ্রীহট্টের বুকলা নামক স্থানে আসিয়া বাস করেন। কিন্তু এ প্রবাদ প্রামাণিক বলিয়া মনে হয় না। চৈতন্য মহাপ্রভুর পূর্বপুরুষ বাঙ্গালবাসী ছিলেন। [৯০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।] তাহার বংশীয়গণও শ্রীহট্টে সাম্প্রদায়িক বলিয়া খ্যাত এবং তদ্রূপ উক্ত সম্মানেই সম্মানিত। কথিত আছে, বিভাপতি “হুর্গাক্তিত্তরঙ্গিনী” নামক এক পুস্তক-পদ্ধতি প্রকাশ করেন। বিভাপতির সেই মতের অনুবর্তী ব্যক্তিগণ মিথিলা-সমাজে অপদস্থ হন। মধুকর মিশ্রও তাহার মধ্যে একজন। তিনি এই সূত্রেই মিথিলা ত্যাগ করিয়া শ্রীহট্টে আগমন করেন। এদিকে আবার দেখা যায়, বুরলাবাসী মধুকরবংশীয়গণই মাত্র বিভাপতির মতানুসারে হুর্গাপূজা করিয়া থাকেন। বোধ হয়, তাহা হইতেই উক্ত প্রবাদের সৃষ্টি। এই মধুকরবংশ অতি বিস্তৃত, ইহাদের মধ্যে অনেক বিখ্যাত পণ্ডিতগণ জন্ম-গ্রহণ করেন। [৯২ পৃষ্ঠার বংশলতা দ্রষ্টব্য।]

এখানকার সাম্প্রদায়িকগণের মধ্যে কামরূপী আচার প্রচলিত। ইহাঙ্গিকের মাহাত্ম্য কর্ত্তের পূর্বে শক্তিপূজা, বলিহান, পাথোটরুক্ষে রূপেশ্বরী এবং মহাদেবাদের পূজা করিতে হয়। প্রমত্ত-বাণকের ক্রয় দিন হইতে ষষ্ঠ দিবসে ভূতদৈত্যাদি পূজাপূর্বক স্তবিকাবলী-পূজা ও তদন্তে বকুলগজাদি দ্বারা হোম করিতে হয়।

শ্রীহট্টে যোগিনীভক্তের প্রবাণ-বলে মংগ, কুর্শ, বরাহ ও পারাবত মাংসভোজন, সিঁচ দান্ড-তুলসীভোজন, এবং লাক, গুথুকাদি তদ্রূপ ব্রাহ্মণের পক্ষে নিষিদ্ধ অথবা বিশেষ ক্ষতিকর নহে।

এদেশীয় পঞ্চগোত্রীয় ও ষষ্ঠগোত্রীয় পাশ্চাত্য বৈদিককুলগ্রহ আলোচনা করিলে জানিতে পারি যে, শ্রীহট্ট হইতে বহু বৈদিক আসিয়া এদেশীয় পাশ্চাত্য বৈদিক-সমাজে মিলিত হইয়াছেন।

কাত্যায়ন গোত্র ।

১ শ্রীহরীচাৰ্য্য (৫০ ত্রিপুরায়ে মিথিলা হইতে শ্রীহটে আগত ।)

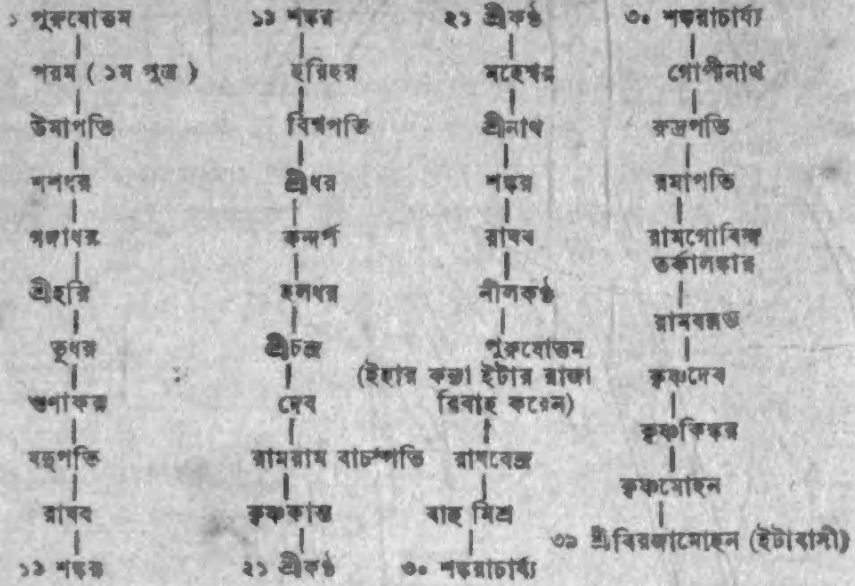
শ্রীগতি
 পুলপাণি
 বেদপঠ
 শ্রীহরীচাৰ্য্য
 হরদত্ত
 গোবিন্দ
 শ্রীমন্
 সিরিধর
 কন্দর্প
 রামসুন্দর
 শ্রীনিবাস
 ১০ পদধর

১০ পদধর
 বিদ্যাকর
 বনকর
 শ্রীগতি
 কুৎসোপাধ্যায়
 বিভাকর
 বীরাধর
 ভাকরচাৰ্য্য
 কুৎসোপাধ্যায়
 বিভাবতী
 কাত্যচাৰ্য্য
 রামদত্ত
 ইন্দ্র

বিদ্যামালী
 রত্নপতি
 ২০ হরিহরচাৰ্য্য
 রামকান্ত
 রামচন্দ্র
 গোবিন্দ
 রত্নপতি
 ২২ রত্ননাথ শিরোমণি
 রত্নপতি

৩১ শ্রীম (১৫ পুত্র)	রত্ননাথ (২২ পুত্র)	শ্রীনাথ (৪র্থ পুত্র)
ভরতক তর্কবাগীশ	নারায়ণ	ভরতক জৈনভট্ট
রাধাকান্ত তর্কালঙ্কার	শ্রীকৃষ্ণ	ভবানীপ্রসাদ
রামচন্দ্র	শিবানন্দ	গৌরীশঙ্কর
রাধাশোভন	শ্রীধর	রাজশোভন সার্কভোম
শোভনচন্দ্র ভাট	রামপলা সিদ্ধান্তবাগীশ	ভারতকিশোর কুতির
রত্নচন্দ্র	ভারতনাথ তিথ্যাক্ষিনোদ	ভারতচন্দ্র
৩২ ভবেন্দ্রচন্দ্র	গদাধর	

৫১ ত্রিপুরার আগন্ত পরাশর পুরুষোত্তম-বংশ ।



এই ইটাবাসী কাত্যায়ন, পরাশর, বাৎস ও অর্ণকোশিক গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের সম্পূর্ণ কুলগ্রন্থ পাওয়া গিয়াছে । এখানকার ব্যক্তি হইতে জীবিত ব্যক্তিগণ তাঁহাদের মধ্যে কোন বংশে ৩২ পুরুষ, কোথাও ৪০ পুরুষ, আবার কোথাও ৪১ পুরুষ অতীত হইয়াছে । উপরে পরাশর ও কাত্যায়ন-গোত্রের বংশলিখনে নাম প্রমাণস্বরূপ উদ্ধৃত হইল ।

দাক্ষিণাত্য বৈদিক ।

পাশ্চাত্য বৈদিকগণের কুলবিবরণ ও সম্বন্ধনির্ণয়ার্থে যেরূপ বহু কুলগ্রন্থ পাওয়া যায়, দাক্ষিণাত্য বৈদিকসমাজের সেরূপ কুলগ্রন্থের সম্পূর্ণ অভাব। দাক্ষিণাত্য বৈদিকসমাজের একখানি মাত্র কুলগ্রন্থ আমাদের হস্তগত হইয়াছে, তাহা হরিনাভিনিবাসী প্রাণকৃষ্ণ বিভাসাগর-রচিত “দাক্ষিণাত্য-বৈদিক-কুলরহস্য”—এই কুলগ্রন্থখানি ১৭৪৫ শকে রচিত হয়। এই গ্রন্থের প্রারম্ভে লিখিত আছে—

“সিদ্ধানাং দাক্ষিণাত্যানাং বঙ্গগৌড়াদিবাসিনাম্ ।

বৈদিকানাং কুলগ্রন্থঃ স্মরতে ন চ দৃশ্যতে ॥

আসীদা কুত্রচিৎ কালে কৃতঃ কৈশ্চিদ্রহস্যম্ভিঃ ।

স তু চৰ্চ্চাপথস্রষ্টঃ কালে লয়মুপেবিবান্ ॥”

অর্থাৎ বঙ্গ-গৌড়াদিবাসী সিদ্ধ দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণের কুলগ্রন্থের কথা শুনা যায়, কিন্তু কখন দেখা যায় না। কোনকালে কোন মহাত্মার রচিত গ্রন্থ থাকিতে পারে, কিন্তু তাহার চৰ্চ্চা না থাকায় কালে সমস্তই লয় প্রাপ্ত হইয়াছে। প্রাণকৃষ্ণের উক্তি হইতে মনে হইতেছে যে, প্রায় শতাব্দিক বর্ষ পূর্বে দাক্ষিণাত্য বৈদিকসমাজে কোন প্রকার কুলগ্রন্থের অস্তিত্ব ছিল না, থাকিলেও সম্ভবতঃ পণ্ডিত রামকৃষ্ণের দৃষ্টিগোচর হয় নাই। বাস্তবিক আমরা যথেষ্ট অনুসন্ধান করিয়াও অপর কোন কুলগ্রন্থের সন্ধান পাইলান না। সুতরাং রামকৃষ্ণের কুলরহস্যই আমাদের প্রধান অবলম্বন।

রামকৃষ্ণ লিখিয়াছেন, পুরাণাদিতে কান্তকূজাদি যে দশবিধ ব্রাহ্মণের উল্লেখ আছে, তন্মধ্যে ব্রাহ্মভ্রশ্রেনি একটী। বঙ্গদেশে যে সকল দাক্ষিণাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণ দৃষ্ট হয়, ইহারা সকলেই সেই ব্রাহ্মভ্রীয় শ্রেণিভুক্ত। দক্ষিণদেশ হইতে আগত বলিয়া দাক্ষিণাত্য। বেদ পাঠ করেন ও বেদার্থ জানেন বলিয়াও বৈদিক নামে বিখ্যাত।

প্রবাদ আছে, কালবর্ণে এ প্রদেশে বেদাদি চৰ্চ্চা ও বৈদিক ক্রিয়াকলাপ লোপ হইলে ব্রাহ্মভ্র প্রদেশ হইতে এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ আনীত হন। ইহারা রাঢ়ী ও বারেন্দ্র শ্রেণীর পরে আসেন বলিয়াই বোধ হয় উক্ত শ্রেণির ব্রাহ্মণগণ ইহাদিগকে গুরু ও পুরোহিতের পদে অভিব্যক্তি করিয়াছেন। দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণের মধ্যে অনেকেই কৃতবিদ্যা ও গ্রন্থপ্রণেতা ছিলেন। দ্বার্ত্ত রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য স্বপ্রণীত মলমাস্তবে “কালাদর্শকাল-মাধবীয়-প্রভৃতি দাক্ষিণাত্যবৈদিকগ্রন্থেষু” বলিয়া যে পাঠ দ্রুত করিয়াছেন, তাহাতে সারগাচার্য্য, শঙ্করাচার্য্য প্রভৃতি মহাত্মাগণও দাক্ষিণাত্য বৈদিক হইতেছেন।

দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণ ঠিক কোন সময়ে এ দেশে আসেন, তাহা কুলগ্রন্থে উল্লেখ নাই।

রাজ্যীয় ও বারেন্দ্রপ্রদেশীয় ব্রাহ্মণগণের পর ইঁহারা আসিয়াছেন, এই রাজ্য প্রবাদ তখন যায় ।

আবার অনেকের অভিযত যে, উৎকলের দ্ব্যবংশীয় রাজগণ যে সময়ে জিবেণী রাজ্য যত ।

পর্যন্ত অধিকার বিস্তার করেন, সেই সময় বৈষ্ণবগীতীরহ বাজপুরাদি ব্রাহ্মণ-শাসনমুহুরে বিশিষ্ট বেদপারগ সাদৃশ্য বৈদিকগণ বঙ্গদেশে সর্বদা আগমন করিতেছেন । ক্রমে বঙ্গীয় ব্রাহ্মণের নিকট সম্মান লাভ করিয়া তাঁহাদের যথো কথো এখানে বাস স্থাপন করিলেন ।^{১০} এইরূপে উৎকলের বৈদিক এদেশে বাস করিয়া দাক্ষিণাত্য বৈদিক নামে খ্যাত হইলেন ।

উৎকলের ইতিহাসে বর্ণিত হইয়াছে যে, দ্ব্যবংশীয় রাজা মুহূন দেব জিবেণী পর্যন্ত রাজ্য বিস্তার করিয়াছিলেন, ইনি ১৫৫০ খৃষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন ।^{১১} উক্ত প্রবাদ-দাক্ষ্য বীকার করিলে কিঞ্চিৎক্ষণ সাড়ে তিন শত বর্ষ পূর্বে বঙ্গে দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণ বীকার করিতে হয় । কিন্তু তাহার বহু পূর্বে উৎকল হইতে যে বৈদিক ব্রাহ্মণ আনিয়া এ দেশে বাস করিয়াছিলেন তাহার প্রমাণের অভাব নাই । সাড়ে তিন শত বর্ষ পূর্বে বৈষ্ণব কবি জয়ানন্দ (মহাপ্রভুর বাজপুর আগমন উপলক্ষে) তাঁহার চৈতন্তদেবকে (উৎকলবধে) লিখিয়াছেন,—“চৈতন্ত গোপালকির পূর্বপুরুষ আছিল বাজপুরে । শ্রীহট্টদেবের পলাঞা গেলা রাজ্য ভ্রমরের তরে । সেই বংশে পরম বৈষ্ণব কমললোচন তার নাম । পূর্ব জন্মের ভণে চৈতন্ত গোপালকি তার ঘরে করিয়া বিশ্রাম ।”

অতরাং চৈতন্তদেবের আবির্ভাবের বহু পূর্বে তাঁহার পূর্বপুরুষ বাজপুরবাসী বৈদিক মধুকরমিশ্র রাজ্য ভ্রমর-বরের তরে শ্রীহট্টে পলায়ন করেন ; কিন্তু মহাপ্রভু যখন বাজপুরে পদার্পণ করেন, তখনও এখানে তাঁহার জাতিগণের বাস ছিল । শ্রীহট্টবাসী প্রত্নরমিশ্রের মনঃসংযোগী ও চৈতন্তভোদরাবলি প্রভৃতি গ্রন্থানুসারে চৈতন্তদেবের প্রণিতামহ মধুকরমিশ্র শ্রীহট্টবাসী হইয়াছিলেন । এ দিকে উড়িষ্যার ইতিহাসে ও গোপীনাথপুরের শিলালিপিতে উৎকলপতি কপিলেন্দ্র দেবের প্রথম “ব্রহ্মবর” উপাধি দৃষ্ট হয় ।^{১২} ১৫৫১ খৃষ্টাব্দে তাঁহার রাজ্যাভিষেক সম্পন্ন হইলেও তাঁহার বহু পূর্বে হইতেই তাঁহার অভ্যাস ঘটিয়াছিল । এরূপ পূর্বে খৃষ্টীয় ১৫শ শতাব্দীর প্রথম ভাগে তাঁহার উৎপাতে মধুকরমিশ্র পুত্র পরিভ্রমসহ শ্রীহট্টবাসী হইয়াছিলেন । পূর্বে লিখিয়াছি যে, ১৫৭২ খৃঃ অব্দে বাঙ্গালার শাশি স্থাপিত হইয়াছিল ।^{১৩} ইহার অনতিকাল পরে মধুকর মিশ্রের পৌত্র ও চৈতন্ত দেবের পিতা জগদ্রাণ মিশ্র মদ্যপরাশী হইয়া এখানকার বৈদিকসনাতনভুক্ত হইয়াছিলেন ।^{১৪}

^{১০} দত্তনির্মল (২য় সংস্করণ) ৩৫ পৃষ্ঠা ।

^{১১} Sterling's Orias (in Asiatic Researches, Vol. XV, p. 287)

^{১২} Asiatic Researches, Vol. XV, p. 275 ও বিষ্ণুকোষ ৫ম ভাগ “গোপীনাথপুর” শব্দ উদ্ভব ।

^{১৩} বঙ্গের রাজ্যীয় ইতিহাস (ব্রাহ্মণভাগ) ১ খণ্ড, ১১০-১১১ পৃষ্ঠা উদ্ভব ।

^{১৪} ভারতীয় ইতিহাস ৩য় ভাগ ২২ পৃষ্ঠার পরবর্ত্তি বিভাগে জাতিগণ উদ্ভব ।

লগ্নগ্রাথ মিলের বহু পূর্বেই যে বঙ্গে দাক্ষিণাত্য-সংলগ্ন ঘটয়াছিল, পাশ্চাত্য বৈদিক-কুলগ্রহ হইতে তাহার বর্ণেই প্রমাণ পাওয়া যায়। সামন্তসারীর শৌনক পণ্ডিত তুর্গাচরণ সমাজদারের ১৩শ পৃক্বে উক্তজন কালীন্দ্রের সহোদর ভ্রামন্যুর দাক্ষিণাত্য-কথা গ্রহণ করিয়াছিলেন। এইরূপ শাস্ত্রাভ্যাসেও দাক্ষিণাত্যসংলগ্ন ঘটয়াছিল।^{*} শৌনক ভ্রামন্যুর বহু পূর্বে এ দেশে দাক্ষিণাত্য বৈদিকের বাস না হইলেও এখানকার সমাজে তাহার প্রেত ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত না হইলে কখনই বংশধরবংশের আবহুতর দাক্ষিণাত্যকল্পার পাণিগ্রহণ করিতে সাহসী হইতেন না। উক্ত প্রমাণ-বলে স্থির হইল যে, শত বর্ষেরও পূর্বে এ দেশে দাক্ষিণাত্য বৈদিকের বাস ছিল। গৌড়াদিগণ লক্ষণ-সেনের বর্ণনাকারী হলায়ুধ ব্রাহ্মণদর্শকে লিখিয়াছেন—“উৎকলপাশ্চাত্যাদিভির্কোদাধ্যন-মাত্রং জিরতে।” এই উক্তি ব্যাখ্যা গৌড়াদিগণ লক্ষণসেনের সমরও যে এ দেশে উৎকলশ্রেণী বৈদিকের বাস ছিল, তাহাতে সন্দেহ থাকিতেছে না।

এখন কথা হইতেছে যে, উৎকলশ্রেণির ব্রাহ্মণ গৌড়াদিগণ লক্ষণসেনের সমরে এ দেশে উৎকল ও ছিলেন, তাহার যেন সন্ধান পাইলাম, কিন্তু এ দেশেও দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণ জাবিড় জে। ত উৎকলশ্রেণি বলিয়া কখন পরিচয় যেন না। উপরে যে রামকৃষ্ণের “কুল-রহস্ত” উদ্ধৃত হইল, তাহাতে এ দেশীয় দাক্ষিণাত্য-বৈদিকগণ জাবিড়-শ্রেণি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। বাস্তবিকই উৎকল ও জাবিড়শ্রেণি এক মহে। উৎকলশ্রেণি পঞ্চমৌড়ের অন্তর্গত অর্থাৎ তাহার আধ্যাবর্তের বিরাট ব্রাহ্মণ-সনাতনের অন্তর্ভুক্ত। আর জাবিড়শ্রেণি দাক্ষিণাত্য ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত। স্বল্পপুরাণীর মহাত্ম্মিখণ্ড-মতে যে সকল ব্রাহ্মণ অতিপূর্বকালে আধ্যাবর্তের অধিকার্য্য নগরী হইতে গরুড়ারের আচ্ছানে দাক্ষিণাত্যে গিয়া উপনিবিষ্ট হন, তাহাদের বংশধরগণই জাবিড়শ্রেণি। দাক্ষিণাত্যের বিভিন্ন স্থানে বাসনিবন্ধন তাহাদের বংশধরগণ আছু, কর্ণাটক, গুজর, জাবিড় ও মহারাষ্ট্র আখ্যা লাভ করিয়াছেন।[†] সুতরাং উৎকল ও জাবিড় ব্রাহ্মণ যে এক মহে, উত্তর শ্রেণির আচার ব্যবহারও ভিন্ন, তাহা বলাই বাহুল্য।[‡]

অনেকের বিশ্বাস যে, জাবি উৎকলশ্রেণি বিলুপ্ত হইয়াছে। গঙ্গবংশীয় রাজাদিগের সময়ে বহু ব্রাহ্মণ কান্তকূজ হইতে জাবিরা দাদপুরে বাস করেন; তাহারাই বর্তমানকালে

* জাতীয় ইতিহাস-প্রাচীন ৯০০ পৃষ্ঠা উইবা।

† “সার্বভৌমতা: কান্তকূজা: গৌড়মৈথিলিকাংকলা:।

পঞ্চগৌড়া: ইতি ব্যাভা: বিজ্ঞানোত্তরবাসিন:।” (মহাত্ম্মিখণ্ড)

‡ “আছু ১২ কর্ণাটকান্দব গুজরা জাবিড়াতবা।

মহারাষ্ট্র ইতি ব্যাভা: পঞ্চোক্ত জাবিড়া: কুতী:।” (বঙ্গবঙ্গী)

§ “ব্রাহ্মণ বংশা: প্রোক্তা পঞ্চগৌড়ান্ড জাবিড়া:।”

দেশে দেশবিচারক এবং বিজ্ঞানিতা নবী ৪” (মহাত্ম্মিখণ্ড ২। ১। ১০)

উৎকলশ্রেণি বলিয়া গণ্য। ইহারা আবার উত্তরশ্রেণি ও দক্ষিণশ্রেণিতে বিভক্ত।
 বাজপুর অঞ্চলে বাহাদেবের বাস, তাঁহারা উত্তরশ্রেণি এবং পুরী জেলার বাহাদেবের বাস,
 তাঁহারা দক্ষিণশ্রেণি। উত্তর শ্রেণীর মধ্যে বৈদিক বা শ্রোত্রিয় এবং অশ্রোত্রিয় বা অবৈদিক
 ব্রাহ্মণ আছেন। বৈদিক ব্রাহ্মণেরাই এ দেশে পূর্বতন হিন্দুরাজগণের নিকট তাম্রাহ-
 শাসন দ্বারা বহুতর গ্রাম লাভ করিয়াছিলেন, এ কারণ তাঁহারা ‘শাসনী’ ব্রাহ্মণ নামেও
 খ্যাত। আৰ্য্যাবর্তে বা পঞ্চগৌড়ের মধ্যে অধর্ষবেদী ব্রাহ্মণ পাওয়া যায় না, কিন্তু এখানে-
 কার দক্ষিণশ্রেণীর মধ্যে ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব এই চতুর্বেদী ব্রাহ্মণই দৃষ্ট হয়। যদিও
 উত্তর ও দক্ষিণশ্রেণি এক বংশশাখা হইতে উদ্ভূত এই সত্তা অনেক গোষণ করেন, কিন্তু
 উত্তরশ্রেণির আচার ব্যবহার পর্যালোচনা করিলে অতিশয় বংশসম্বৃত বলিয়া যেন মনে
 হয় না। তবে যে লগনধরুণ মহাতীর্থ-স্থানে উৎকলবিজেতা চৌকগুপ্ত কর্তৃক পুরুষোত্তম-
 মন্দিরপ্রতিষ্ঠা উপলক্ষে উত্তর হইতে বেদবিদ ব্রাহ্মণ আহৃত ও পরে এখানে বাসস্থাপন
 করিয়া দাক্ষিণাত্যশ্রেণির সহিত মিলিত হইয়া থাকিবেন, তাহাও কিছু অসম্ভব নহে।
 দক্ষিণ শ্রেণির আচার ব্যবহারে দাক্ষিণাত্য প্রভাব লক্ষিত হয়, এ কারণ আমরা উৎকলের
 দক্ষিণ শ্রেণিকে দাক্ষিণাত্যের ত্রাবিড়শ্রেণি এবং উত্তরশ্রেণিকে পঞ্চগৌড়ের অন্তর্গত বলিয়া
 মনে করি। চৈতন্যদেবের পূর্বপুরুষ বাজপুরবাসী; সুতরাং তাঁহারা উত্তরশ্রেণি বা
 পঞ্চগৌড় ব্রাহ্মণের অন্তর্গত হইতেছেন। গঙ্গাবংশীয় রাজকর্তৃক কোনো হইতে ব্রাহ্মণ
 আনয়ন প্রবাদ যদি প্রকৃত হয়, তাহা হইলে বনোধ্যরাদির দ্বারা তাঁহারাও দাক্ষিণাত্য-বৈদিক
 হইতেছেন। আবার উৎকল বা ‘দক্ষিণদেশ’ হইতে শ্রীহট্টে আগমনপ্রবৃত্ত তাঁহারা
 দাক্ষিণাত্য বৈদিক বলিয়াও গণ্য হইতে পারেন। এই কারণেই মহাপ্রকুর ভীষনী-লেখক-
 গণ তাঁহার পূর্বপুরুষকে কেহ ‘দাক্ষিণাত্য বৈদিক’ কেহ বা ‘দাক্ষিণাত্য-বৈদিক’ বলিয়া
 অভিহিত করিয়াছেন। এইরূপে উত্তর সমাজে কোন সময়ে সৎক স্থাপন হওয়াও কিছু
 বিচিত্র নহে। কটক ও মেদিনীপুর জেলার উত্তর শ্রেণির সংমিশ্রণ দৃষ্ট হয়। তথায়
 ঘটকুলই বা বড়ুগোত্র বৈদিকই সম্মানিত। যথা—

“করশর্মা তরঘাছো ধরশর্মা চ গৌতমঃ ।

আজ্ঞেরো রথশর্মা চ নন্দিশর্মা চ কান্তপঃ ।

কৌশিকে দাসশর্মা চ পতিশর্মা চ মুদগলঃ ।”

তরঘাছ গোত্রে করশর্মা, গৌতমগোত্রে ধরশর্মা, আজ্ঞের গোত্রে রথশর্মা, কান্তপ গোত্রে
 নন্দিশর্মা, কৌশিক গোত্রে দাসশর্মা এবং মুদগল গোত্রে পতিশর্মা (এই ছয় ঘর)। এতদ্বিধ
 উৎকলশ্রেণির কুলগোত্রে যতকৌশিক ও কাণ্যকন গোত্রাদিও বৈদিক বলিয়া নির্দিষ্ট
 হইয়াছেন। বাজপুরের পাণ্ডারা বলেন যে, উৎকল, ত্রাবিড়, তাম্রপর্ণী, কামরূপ (বোনিপীঠ),

দাপবসনম, চন্দ্রনাথ ও হৃদ্ধদেশে যে সকল বৈদিক আছেন, তাঁহারা দাক্ষিণাত্য বলিয়া গণ্য। *

বাহা হটক, উৎকল ছাড়িয়া এখন বদের অঙ্গসরণ করা হাটক। এ দেশে কোন্ সময়ে দাক্ষিণাত্য বৈদিক আগমন করিলেন? তাহাই আলোচ্য।

১৪৩২ শকে রচিত আনন্দচর্চের বঙ্গাল-চরিতে লিখিত আছে, গোড়াধিপ বঙ্গালসেন যবে দাক্ষিণাত্য গৌড়মণ্ডোদীর অনন্তশর্মা নামক এক ত্রাবিড় শ্রেণির ত্রাণকে স্ববর্ণভূক্তির বৈদিকাগমন অন্তর্গত সর্গশতসম্বিত 'কানার' গ্রাম দান করেন। সেই স্থাবলিগু কাল। সর্বোপদ্রবসংযুক্ত আলাদিপরিশোধিত ত্রাণ-শাসন যবে দাক্ষিণাত্য-বিপ্রগণ বাস করিতে থাকেন। †

বঙ্গালচরিত-রচিতা আনন্দ-চর্চ উক্ত অনন্তশর্মার বংশধর ও 'দাক্ষিণাত্য' ত্রাণের বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। তাঁহার মতে, দাক্ষিণাত্যেরাই ত্রাবিড়শ্রেণি ‡। অতএব বঙ্গাল-সেনের সময়ে এদেশে দাক্ষিণাত্য বৈদিক ছিলেন, তাহা প্রমাণিত হইল। গোড়াধিপ দাক্ষিণাত্য বঙ্গালপিতা বিজয়সেনের শিলাফলকে তাঁহার পূর্বপুরুষ "দাক্ষিণাত্যকৌণ্ডীজ" বৈদিকের বলিয়া প্রখ্যাত হইয়াছেন এবং তিনি গৌড়, কামরূপ ও কলিঙ্গ জয় করিয়া একত্রে আগ-রালচক্রবর্তী হইয়াছিলেন। § বরেন্দ্রকুমার "প্রজ্ঞারেশ্বর" মন্দির-প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে লবকাল। মহাকবি উমাগতিধর উক্ত 'বিজয়প্রশস্তি' রচনা করেন। ইহাই বেঙ্গপাদ্য বিজয়সেনের শিলালিপি বলিয়া প্রসিদ্ধ।

উমাগতিধর ব্যতীত অপর কোন কবি সেনবংশীয় আদিনিপতিগণকে 'দাক্ষিণাত্য-কৌণ্ডীজ' বলিয়া গৌরব প্রকাশ করেন নাই। ইহাতেও যেন তাঁহার দাক্ষিণাত্য-লম্প্রব সূচিত হইতেছে। আমরা পূর্বে দেখাইয়াছি যে, কটক, মেদিনীপুর প্রভৃতি স্থানের দাক্ষিণাত্য-বৈদিকগণের মধ্যে ধন, কয়, নদী, পতি প্রভৃতি উপাধি প্রচলিত রহিয়াছে। এ দেশের দাক্ষিণাত্য-বৈদিকগণের মধ্যেও এই সকল উপাধির অভাব নাই। বর্তমানকালে

* "উৎকলী ত্রাবর্ণী চ বোনিপীঠী তু সাধরী।

চন্দ্রনাথী তথা হুজী দাক্ষিণ্য বৈদিকা: সূতা: ১"

† "তত: সর্বগুণোৎকর্ষগুণভূক্তিনুপোভিত:। ত্রাণপটে কারয়িতা ন্যায়ং পরশাসন:।

স্ববর্ণভুক্তিকস্যাত্ত্রাণং কানারিকং হসৌ। কর্ণযুজৌ মহারাজৌ গৌড়মানন্তশর্মেণ।

উপকৃত্তো ভোক্তা-ভোজ্য-সর্বোক্তি-সমবিত্ত:। দানদানীসমাসুতং সর্বোপদ্রব-সংযুতং।

স্থাবলিগুং হৃদুতং কপাটিগল-মস্তিকম্। শুভপ্রবেশ-বিত্তাণা জালাদিপরিশোধিতং।

এবংবিদ্য কারয়িতা যতশো ভবনং সূন:। দাক্ষিণাত্যাত্তত্বেতু বাসদায়ান হুহয়ান্ ১"

‡ "কেচিৎ বিপ্রা আগত্যাক বৈদিকা বৈদ্যারগী:।

পাক্ষাত্য দাক্ষিণাত্যাক শেবোক্তা ত্রাবিড়: সূতা: ১" (বঙ্গালচরিত—পূর্বপত্র)

§ Epigraphia Indica, Vol. I. p. 308. ও জাতীয় ইতিহাস ৩৯ অংশে ১-২২ পৃষ্ঠা উক্ত।

এদেশীয় দাক্ষিণাত্য-বৈদিকগণের মধ্যে যুতকৌশিক ও সৌতম গোত্রই প্রেষ্ঠ কুলীন, ইহাদের মধ্যে ‘ধর’ উপাধি দৃষ্ট হয়। বহুদিন হইল, যুতকৌশিক গোত্রীয় একজন পণ্ডিতের মুখে শুনিয়াছিলাম যে, তাঁহাদের পূর্বপুরুষ উমাপতিধর, অথচ তিনি কোন গ্রামে দেখাইতে পারেন নাই, এ কারণ তাঁহার কথা সে সময় বিশ্বাস করিতে পারি নাই। কিন্তু এ দেশীয় ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে দাক্ষিণাত্য-বৈদিক ব্যতীত অপর কোন শ্রেণির ব্রাহ্মণের ‘ধর’ উপাধি না থাকায় ও আত্মপঞ্জিক নানা কারণে এখন উমাপতিধরকে দাক্ষিণাত্য-বৈদিক হিরা করিলাম।

(১) উমাপতি সম্বন্ধে নানা লোকের নানা মত। সৰ্ব্বক-নির্ণয়-রচয়িতা লালমোহন বিদ্যাসিধি মহাশয় আধুনিক কুলগ্রন্থ সারাংসীর বচন লইয়া উমাপতিক্তে রাষ্ট্রশ্রেণির ভরদ্বাজ গোত্র ও রাষ্ট্রগামী ব্রাহ্মণ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। আবার হুত্ববন্ধর দীপেনচন্দ্র সেন তাঁহার বক্তব্য ও সাহিত্যের প্রধান সংকরণে “হুত্ববন্ধিক” এবং জাতীয় সংকরণে উমাপতিক্তে “বৈদ্য” বলিয়া হিরা করিয়াছেন।

এখন রাষ্ট্রগামীসম্বন্ধে সারাংসীর উক্তি—

“রাষ্ট্র গামী ভরদ্বাজ উমাপতিধরঃ কবিঃ।

শ্রোত্রিয়ৈশু অথন্যথাৎ বিকৃপানঃ সমাপ্তিঃঃ” (সৰ্ব্বক-নির্ণয়ের পরিশিষ্ট ৪১৫ পৃষ্ঠা।)

অর্থাৎ রাষ্ট্রগামী ভরদ্বাজ কবি উমাপতিধর শ্রোত্রিয়ের মধ্যে অন্যতম ছিলেন বলিয়া বিকৃপাৎ আশ্রয় করিয়াছিলেন। সারাংসীর এই উক্তি অমূলক, অনৈতিহাসিক ও কুলগ্রন্থের বিরোধী। বরানসেন বা লক্ষ্মণসেনের সময় রাষ্ট্র গামী কবনই অন্যতম শ্রোত্রিয় বলিয়া চিহ্নিত ছিলেন না, গোপকুলীন বলিয়া সম্মানিত ছিলেন, এমন কি উক্ত কুলীনের সহিত তাঁহাদের আদান প্রদান চলিত। একপক্ষে সারাংসীকার ‘অন্যতম শ্রোত্রিয়’ শব্দ ব্যবহার করিয়া তৎকালের কুলপারামর্ভিজতাই অবগত করিয়াছেন। বিশেষতঃ রাষ্ট্রশ্রেণির ব্রাহ্মণের মধ্যে কাহারও কখনও উমাপতির পরিচয় নাই। এই কারণে সারাংসীর উক্তি নিতান্ত আধুনিক ও অগ্রসাময়িক বলিয়া গ্রহণ করিলাম।

২২—হুত্ববন্ধিক। সম্ভবতঃ হুত্ববন্ধিকদিগের মধ্যে ‘ধর’ উপাধি দেখিয়াই দীপেন বাবু উমাপতিক্তেও ঐ জাতীয় মনে করিয়া থাকিবেন, কিন্তু তাঁহার ২২ সংকরণ কালে ত্রম বুঝিতে পারিয়াছিলেন।

৩২—বৈদ্য। বার্লী বৈদ্যকুলগ্রন্থে ‘ধর’ উপাধিবারী বৈদ্যগণের বীজ পুঙ্খ উমাপতি। এই নাম পাইয়াই দীপেন বাবু তাঁহাকে বৈদ্য করিয়া থাকিবেন। এতদ্ব্যতীত কারণও আছে। ভরত মন্ডিক-বিবর্তিত “কুলগ্রন্থ” নামী রাষ্ট্রীয় বৈদ্য কুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে—

“উমাপতিধরো বীজী ধরবংশে চ বিজ্ঞতঃ।

স এব কল্পে গোত্রো জাতো নৃপতিবরতঃ।”

কুলপঞ্জিকায় ‘নৃপতিবরত’ বিশেষ থাকায় বৈদ্য উমাপতিক্তে অবশ্যে সেনরাজসম্বন্ধে ভরদ্বাজ মহাকবি বলিয়া অনুমান করেন, কিন্তু যিনি ‘কবি’ বলিয়া চিরপ্রসিদ্ধ, তাঁহার ‘কবি’ খ্যাতির কোন উল্লেখ না থাকায় অথচ উক্ত কুলগ্রন্থে অপর কএক বীজ পুঙ্খের পারিতোষিতা ও বৈদ্যকশাস্ত্রাদি রচনার উল্লেখ থাকায় বৈদ্য উমাপতিধরকে আমরা বিজয়সেনের প্রশস্তিলেখক মহাকবি উমাপতির সহিত অভিন্ন মনে করিতে পারিলাম না। মনে না করিবার আরও একটি কারণ আছে,—বিজয়সেনের সময়ে যে সকল ব্রাহ্মণ-কারী এ দেশে আসিয়া করেন, তাঁহাদের মধ্যে আমাদের অধস্তন ২৫/২৬ পৃষ্টি লক্ষিত হয়, কিন্তু বৈদ্য উমাপতিধরের বংশে ১৭/১৮ পৃষ্টির অধিক দৃষ্ট হয় না,—ইহাতেও বৈদ্য উমাপতিধর মহাকবি উমাপতি-ধরের বংশ পরবর্তী হইতেছেন।

শান্তাত্য-বৈদিক-বিদগ্ধের প্রারম্ভে লিখিয়াছি যে, বিদগ্ধদের পিতা হেমন্তসেন দক্ষিণদেশ হইতে আসিয়া মেদিনীপুর ও পরে দক্ষিণরাঢ়ে আধিপত্য বিস্তার করেন। তাঁহার দক্ষিণদেশীয় আচার্যগুহান নির্বাহের জন্য যে তাঁহার সহিত দাক্ষিণাত্য ব্রাহ্মণও আসিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। এক্ষণে বিদগ্ধপিতা রাজা হেমন্তসেনের সময়ে খ্রীস্ট ১১শ শতাব্দে এ দেশে দাক্ষিণাত্য ব্রাহ্মণ প্রথম আগমন করিয়াছিলেন, সীকার করিতে হয়।

প্রাণকরের বৈদিককুলরহস্যে লিখিত আছে, কোন কারণে কতকগুলি বৈদিক সনিড়-দেশ হইতে উৎকল দেশে আসিয়া বাস করেন। এখানে কিছুদিন তাঁহারা স্থবধেই বাস করিয়াছিলেন। অনন্তর বিরপাক নামে একজন বীরচরী সিদ্ধপুরুষ আসিয়া দারুণ অনিষ্ট ঘটাইলেন। তিনি যোগবলে সমস্ত দেশ সমিরামর করিয়া ফেলিলেন। নদে, হ্রদে, কূপে, পথে, সরোবরে সর্বত্রই সমিরা ভিন্ন জল পাওয়া গেল না। এইরূপে যিপদে পড়িয়া ক এক জন প্রধান বৈদিক উৎকল হইতে বঙ্গভূমিতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহাদের সমাচার, বিভাবুদ্ধি, ও ক্রিয়াদি অবলোকন করিয়া বঙ্গের কার্যে বিরম্যাদিত্যুত রাজা প্রতাপাদিত্য তাঁহাদের সন্ধান করিলেন। তিনিই দাক্ষিণাত্যদিগকে নানা সুখবর্ষ্য প্রদান করিয়া বঙ্গে বাস করাইলেন। তাঁহারা যে স্থানে প্রথম বাস করেন, তাহার নাম হোন্ডা, দাক্ষিণাত্য বৈদিকদিগের ইহাই বৃত্তিভূমি। দাক্ষিণাত্য কুলীনাদির বীজ-পুষ্প-পণ সমাচার ও অর্থসংগঠন হইয়া তথায় বহুকাল বাস করিয়াছিলেন। গঙ্গা, যমুনা ও সরস্বতীর ত্রিধারা একত্র হইয়া প্রয়াগ যেমন পুণ্যময় হইরাছে, এখানে সেইরূপ বৈদিক-বংশীয়দিগের তিনটা ধারা বর্ধিত হইয়াছিল। কিন্তু চিরদিন কখন সমান যায় না। এখানে বঙ্গভূমির উপদ্রব আরম্ভ হইল, কেহই আর তিষ্ঠিতে সমর্থ হইলেন না। সেই প্রায় বাসস্থান বঙ্গভূমিতে পরিণত হইল। কেহ বলে, কেহ বলে, কেহ মৌড়ে কেহ রাঢ়ে, এইরূপে নানাস্থানে দাক্ষিণাত্যগণ ছড়াইয়া পড়িলেন।

(১) “অতঃপরঃ দাক্ষিণাত্যবৈদিকানাং মহামনাঃ। অবস্থানকর্মঃ বচসি বচাদৃষ্টঃ বচাস্কৃতঃ। ১১।

কেনচিত্রঃ কার্যেনৈব পুরাঃ প্রবিড়মেশতঃ। বিধানমুৎকলে দেশেহুকুর্ভবন্ কৈচন বৈদিকঃ। ১২।

অথ কালীকরে তত্র তেভ্যঃ সিকলভাঃ স্থবঃ। বিরপাককৃতানিষ্টে দমহং সমুপস্থিতঃ। ১৩।

বিরপাকো হি সিদ্ধো বীরচরী কৃতকন। হেতোলকার যোগেন তং দেশং সমিরামরঃ। ১৪।

নদে হ্রদে তথা কূপে পথলে চ সরোবরে। নান্যত্র তথা তত্র সুরাভিরাঃ সলঃ কটিং। ১৫।

এবমাপবমানা তদ্ব্যচংকনমেশতঃ। নরকুমৌ সমাচারভাঃ কতিচিবৈবিকোভমাঃ। ১৬।

অথ তেভ্যঃ সমাচারসিবিবুদ্ধিক্রিয়াদিকং। প্রতাপাদিত্যভূপেন দৃষ্টং। সন্ধানং কৃতং। ১৭।

স তু বঙ্গকারণঃ বিরম্যাদিত্যুতঃ। জনয়ঃ কৃতবেদে কৌলীন্যলেকং শব্দে। ১৮।

সতঃ রাজোহধিকারে তু কমিচ্চিৎসংসরে ততঃ। বঙ্গদেশঃ সমাজস্য দাক্ষিণাত্যঃ। মহৌজসঃ। ১৯।

ভেন চূপতিলা ভে চ সমুদ্ভিতবহোভাঃ। নারাতোগতং বৈবধ্যাঃ বঙ্গবাসমকুর্ভবঃ। ২০।

তেভ্যঃ প্রথমঃ কাল-স্থানং হোন্ডা ইতি প্রঃ। তদ্যাপি যত্র বসন্তঃ বৈদিকো বৃত্তিভূমিঃ। ২১।

এখন জানা গেল, সেনবংশীয় ভূপতিগণের সময়ে কএক বর দাক্ষিণাত্য বঙ্গে আগিয়া বাগ করিলেও, আবার বহুকাল পরে কশোহরাধিপ প্রতাপাদিত্যের সময়েও ৩ বর বৈদিক আগিয়া রাজপ্রদত্ত "হোমুদা" গ্রামে বাস করেন। এই তিন বরের পরিচয় কুলরহস্তে নাই, সুতরাং কোন কোন গোত্র ও কোন কোন কাক্তি এসময় আগিয়া ছিলেন, তাহা স্থির করিতে পারিলাম না।

গোত্র ও উপনির্দেশ ।

কুলরহস্তের মতে, ১ গৌতম, ২ কাক্তপ, ৩ বাৎস, ৪ কাঞ্চরন, ৫ দ্রুতকৌশিক, ৬ কৃষ্ণ-
জের, ৭ ভরদ্বাজ ও ৮ কুশিক এই আটটি গোত্রই মহাকুল। ইহার মধ্যে একপে ছয় গোত্র
মাত্র দৃষ্ট হয়, কৃষ্ণাজের ও ভরদ্বাজ এই দুই গোত্র এখন আর দেখা যায় না।^২

আবার দাক্ষিণাত্য বৈদিক-কুলপঞ্জিকার লিখিত আছে,—১ জাতুকর্ণ, ২ সাবর্ণ, ৩ কাক্তপ,
৪ দ্রুতকৌশিক, ৫ বাৎস, ৬ কাঞ্চরন, ৭ কৌশিক ও ৮ গৌতম দাক্ষিণাত্যমধ্যে এই ৮টি গোত্র
কাত। ইহাদের মধ্যে আবার দুই প্রকার বহুবর্ণী ও দুই প্রকার সামবেদী আছে।^৩
প্রাণকৃষ্ণ জাতুকর্ণ ও সাবর্ণ এই দুই গোত্রের উল্লেখ করেন নাই, আবার তাঁহার মতে
কৃষ্ণাজের ও ভরদ্বাজ এই দুই গোত্র বিলুপ্ত হইয়াছে। কিন্তু বর্তমান কালে দাক্ষিণাত্য
বৈদিক মধ্যে দ্রুতকৌশিক, গৌতম, কৌশিক, কাক্তপ, কাঞ্চরন, বাৎস, ভরদ্বাজ, কৃষ্ণাজের,
ও জাতুকর্ণ এই ৮ গোত্রই দৃষ্ট হয়।

এই প্রেক্ষার মধ্যে বহুবর্ণীদের সংখ্যাই অধিক। সামবেদীর সংখ্যা অপেক্ষাকৃত অল্প,
কুশেদীর সংখ্যা তদপেক্ষা কম। অধর্ববেদী বংশসমাজ, এমন কি আজ কাল এই বেদী
প্রায় দেখা যায় না।

এই প্রেক্ষার মধ্যে আচার্য্য, ভট্টাচার্য্য, চক্রবর্তী, মিশ্র, ভট্ট, ধর, কর, নন্দী, পতি প্রভৃতি

সর্বেরা দাক্ষিণাত্যব্রাহ্মণসমাজবাসিনাঃ। কুলীনারিগ্রহভেদেন বীজভূতান্ত এব হি । ১৭।

নিবসন্তস্ত তে তত্র যথোক্তনিয়মাবস্থিতঃ। ধর্ম্মানিব সমাচারৈঃ বান্ বান্ বশোনবর্জয়ন্ । ১৮।

তে বর্জিতান্ত ততঃপরিগ্রহচারবর্তিনঃ। তদৈব বৈরণভ্যাপ্যঃ পুনতানবকূর্ণত । ১৯।

এব সমুচ্চ জনশঃ পবিত্রঃ ধারিত্যঃ বৈদিকসমুদীনাঃ। বহরকূন্ পুণ্যমরঃ স যেশা বধা এরাসঃ সরিতাধরাণাঃ । ২০।
অপ কালে বহুত্বে চক্রবং পরিবর্তিনি। জালীচুগমকৃত্য ভক্ত্যনা পুন্নির্গেষ্টিণাঃ । ২১।

ভরদ্বাজবয়ালোকা ফিহতানাঃ ততস্ততঃ। অভবদাক্ষিণাত্যনাঃ দ্রুতবেদীনা সা হুতী । ২২।

বৈদিকভ্যে চ তঃ দেশঃ বিহায় বিপিনান্তকঃ। বহু যেনকীকৃত্যুটী ভবসংভেদু ভেদু চ । ২৩।

কেচিকসে কেচিকসে সৌক্যে রায় চ কেচন। এবথিকেনু চাতেনু গ্রহিত্যেত মহৌজলঃ । ২৪। (বৈদিককুলরহস্ত ৩)

(২) "গৌতমঃ কাক্তপো বাৎসঃ কাণ্ডারদ্রুতকৌশিকৌ। কৃষ্ণাজেরো ভরদ্বাজঃ কুশিকোহটৌ মহাকুলানঃ।

ইত্যষ্টপেয়সঃ যথুনা পেত্রিষ্টকং অবর্জিতং। কৃষ্ণাজেরতঃধারৌ দ্রুতভে ন চ কুশিষ্টকঃ" (কুলরহস্ত ১৪৩-৪৭)

(৩) "জাতুকর্ণশ্চ সাবর্ণঃ কাক্তপো দ্রুতকৌশিকঃ। বাৎসঃ কাঞ্চরনভেত কৌশিকৌ গৌতমস্তথা।

কাক্তপেত দাক্ষিণাত্যে গোত্রাঃ সম্পরিকীর্ণিতাঃ। যৌ বহুঃসামবেদৌ চ তেভ্যঃ জেরৌ যিনেবতঃ।"

(দাক্ষিণাত্য-বৈদিক-কুলপঞ্জিকা ৬২-৬৩)

পদবীগুলি দৃষ্ট হয়। ইহাদের মধ্যে আবার যদ্যদা অনুসারে কুলীন, বংশজ ও মৌলিক ত্রিবিধ ভেদ আছে।

কুলপ্রথা।

জাচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিভা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, বৃত্তি, তপ ও দান এই নয়টি কুলীনের লক্ষণ। কভার অম্মমাজই বাহারা বাগ্‌দান করেন অর্থাৎ বাহাদেয় মধ্যে এইরূপ বাগ্‌দান-প্রথা প্রচলিত, তাহারাই কুলীন। কুল কভাগত, স্ততরাং কভার আদান প্রদান দ্বারাই কুলের স্থান-বৃদ্ধি হয়। কুলীনগণ-মধ্যে বাহারা কুলীন-মৌহিজে কভার বাগ্‌দান করিতে পারেন এবং বাহাদেয় ক্রমগত সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত বংশজ ও মৌলিক সংশ্লিষ্ট ঘটে নাই, তাহারাই মুখ্য বা প্রধান কুলীন। বংশমাদি সংশ্লিষ্ট ঘটিলে ও প্রধান কুলীনদিগের সহিত বাহাদেয় কুটুম্বসংশ্লিষ্ট আছে, তাহারাই মধ্যম কুলীন। বাগ্‌দাতা কভার সহিত বাহা বিবাহ হইবার কথা, তাহার সহিত বিবাহ না হইয়া যদি দ্বিতীয় কুলীনপাত্রে প্রদত্ত হয়, তাহাকে অন্তর্পূর্বা কহে; এইরূপ অন্তর্পূর্বার সন্তান কভাকে যিনি বিবাহ করেন, সেই কুলীন অধম বলিয়া গণ্য। এইরূপে আদান-প্রদানের উপদেষ্টা অনুসারে চক্রাকৃতি, মৃদলাকৃতি ও ধূতুরাকৃতি এই ত্রিবিধ ভাবও লক্ষিত হয়।^১ এতদ্বিধ কুলসম্বন্ধ অনুসারে কন্যা, উচিত ও আর্তি এই তিন প্রকার ভেদও গুণা যায়। যদ্য হইতে উৎকৃষ্ট পারে কভার বাগ্‌দান করিলে আর্তি, সমান সমান ধরে সম্বন্ধ হইলে উচিত এবং যদ্য অপেক্ষা নিকট পাত্রে কভার বাগ্‌দান হইলে, তাহা কন্যা সম্বন্ধ। আর্তি সম্বন্ধই প্রথম, আর্তি পাত্রে আর উচিত সম্বন্ধ করা কর্তব্য নহে। কন্যা সম্বন্ধ কুলদূষক। অকুলীন কখন কুলীন হইতে পারে না। কিন্তু কুলীন কুলধর্মবিরোধী কাঁচা করিলে অকুলীন হইতে পারেন। যদি কোন কুলীন নিজ পুত্র বা কভার বাগ্‌দান-সম্বন্ধপ্রথা তুলিয়া দিয়া বিবাহ

(১) "জাচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিভা তীর্থদর্শনং। নিষ্ঠা বৃত্তিতপোদানঃ সম্বন্ধা কুললক্ষণঃ। ১২১

উতি সাধারণী পাখা গীয়েতে কুলকোবিদৈঃ। বিশেষলক্ষণঃ তত্র ব্যবহারেণ লিখ্যতি। ১২২

তত্রৈব পঠ্যতে প্রাচীনৈর্বিদিকানাং মহারথানাং। প্রাচীনায়ৈ কভার বাগ্‌দানঃ কুললক্ষণঃ। ১২৩

এতাত্ম্যে গুণকৃত্যাত্ম্যং খ্যাতো বাতি কুলীনভাঃ। গুণভাবোহপি গুণভাঃ কুলীনাঃ কৃত্যাত্ম্যঃ পরঃ। ১২৪

কুলং কভাগতঃ প্রোক্তঃ কভা কুলম্বরী মতাঃ। প্রদানপ্রদানাত্ম্যং কুলং ব্রুসতি বহুভেদে। ১২৫

আতো বাগ্‌দানকালে চ কাণ্ডঃ পাত্রপরীক্ষণঃ। পাত্রাপত্রবিবেকো হি কুলবকার কলতে। ১২৬

অপস্বামানমাত্ম্যং যুক্তক কুলকর্মণঃ। মাতাপিতৃকুলঃ যত্র পাত্রং তদুপায়মুচ্যতে। ১২৭

যদি চ্যুতভো দোষো যৌ বা সন্নিভোহথবা। তৎক্রমেনৈব তৎপাত্রং মধ্যমং পরিভীক্যতে। ১২৮

নিরুক্তগুণবোধোহপি যাক্‌প্রদানাত্ম্যং যদি। দ্বিতীয়পাত্রং যৎ খ্যাতং তৎতৃতীয়ঃ নিগম্যতে। ১২৯

এবং ত্রিধা ব্যবহারঃ পাত্রাপাত্রপরীক্ষণঃ। অনেক ক্রমবোধেন কুলীনান্নিবিধা মতাঃ। ১৩০।

অত্রাপাদীকৃত্যঃ কেচিচ্চক্রাকৃতিমৃদলাকৃতিভাঃ। মৃদলাকৃতিসম্বন্ধে ধূতুরাকৃতিভাঃ পরে। ১৩১।

১ "অন্য বাগ্‌দানতঃ পাত্রবিবাহার পূর্বসম্বন্ধি। অন্তর্পূর্বা ভবেৎ কভা যদি পাত্রতঃ বিশেষঃ" ১১৫২।

দেন বা অস্তপূরীকে বিবাহ করেন, তাহা হইলে তাঁহার কৌলীন্য নষ্ট হইবে এবং তিনি অতিশয় নিম্নত হইবেন। বাগ্‌দত্তা কস্তার সূত্রে বটিলে বংশজ-কস্তার পাণিগ্রহণ শ্রুত। কিন্তু মৌলিককস্তা-গ্রহণ কর্তব্য নহে, মৌলিককস্তা গ্রহণ করিলে কুল ধ্বংস হইয়া পড়িবে। বাহার সাত পুত্রব পণ্যস্থ অবিরোধে কুলক্রিয়া চলিতেছে, ও মৌলিকসম্বন্ধ নাই, সেই কুলই পবিত্র। যদি সাত পুত্রব পণ্যস্থ ক্রমাগত মৌলিক ক্রিয়া চলে, তাহা হইলে পুত্রকস্তা-বিবাহব্যং কুল নষ্ট হয়। অস্তপূরী-গর্ভদাতা, চাকা দিয়া যে কস্তা কেনা হইয়াছে, রজন্যলা, রোগিনী ও নীচকুলজাতা এই পঞ্চবিধ কস্তা কুলাধরা। অস্তপূরী-কুলীনকস্তা মৌলিককে দান করিবে, এরূপ দানে কোন ঘোষ হয় না। কিন্তু কুলীন এরূপ কস্তার হস্তে অন্ন গ্রহণ করিতে পারিবেন না।*

বংশজ।

বাহারী কুলীনের দ্বিতীয় পুত্রে কস্তা দান করেন এবং মৌলিকের কস্তা গ্রহণ করেন, তাহার বংশজ। কুলরহস্তে লিখিত আছে, “বংশজেরা কুলীনের আশ্রয়ধর। সংকুলীনে কস্তাগ্রহণদান ও শ্রেষ্ঠ মৌলিক হইতে কস্তাগ্রহণ, এইরূপ কস্তাগত তাব থাকাই বংশজের লক্ষণ। কুলীন বংশে অন্ন ও কুলবিষয় তেজ বংশমতে প্রতিষ্ঠিত থাকার “বংশজ” খ্যাতি। বংশজের নবজন্মের অপেক্ষা নাই, তাহাকে বাগ্‌দানের যত্না ভোগ করিতে হয় না, কুলীনকে কস্তাদান করিলেই তাহার বর্গহার মুক্ত হয়। বংশজ কখনই মৌলিককে কস্তা দান করিবেন না। যদি বংশজ মৌলিককে কন্যা দেন, তাহার পূরী ও পরবর্তী সকল পুত্রবই পতিত হইবেন। অস্তপূরী-কস্তা-গ্রহণ ও মৌলিককে কস্তাদান এই দুই একায়েই বংশজ-ধর্ম নষ্ট হয়।*

(৪) “অন্যোচিতান্তিভেদেন দ্ব্যভাজিবিধাত্মা। নিকটপায়ে বাগ্‌দানং কন্যাসম্বৎ ইতি। ৩২।

সমানেবু সমানানামুচিতঃ পরিকীর্তিতঃ। উৎকৃষ্টেবু চ বদ্যনং স আচারঃ সমুদ্রাজতঃ। ৩৩।

যন্তেচ চার্ত্তয়ে নিত্যং নোক্তেহুচিতমাত্রয়ে। ন কুর্ধ্যাৎ কন্যাসম্বৎ বতঃ স কুলধ্বংসঃ। ৩৪।

মাকুলীনাঃ কুলীনাঃ হুঃ কুতেহপি কুলধ্বংসি। কুলীনাস্তাকুলীনাঃ হুঃ কুলধ্বংসিরোধতঃ। ৩৫।

যদি বাগ্‌দানবিহিত্তিঃ অন্যপূর্ব্বাশ্রিত্যঃ। ইতি কৌলীন্যশ্রুত বিধা কারণমুচ্যতে। ৩৬।

অথ কস্তাবিপত্তিক্তেবিবাহাৎ পূর্ব্বোক্তোহপি বা। তথা বংশজবংশীরা কস্তাধায়ে শ্রবণ্যতে। ৩৭।

ন কার্য্য মৌলিকী ভাণ্য। কুলদ্বিহরী হি সা। কুলে দ্বিহরসম্বোধে হুর্কলম্বঃ শ্রবণ্যতে। ৩৮।

সন্তব্যঃ পুত্রব্যং বাবৎ কুলধ্বংসিরোধতঃ। ন যত্র মৌলিকাসম্বৎকুলং পাবনং স্তুতং। ৩৯।

যদি সন্তব্যশ্রুতঃ ক্রমিকী মৌলিকী ক্রিয়া। বিপদ্যতে কুলং তত পুত্রকস্তাবিবাহব্যং। ৪০।

অস্তপূরী-গর্ভদাতা ধনব্রীতী মজন্যলা। রোগিনী দৌলুরা চ কস্তাঃ পঞ্চ কুলাধরাঃ। ৪১।

সা যীজতে মৌলিকার ব্যবহারশ্রবণতঃ। তদরগ্রহণে দৌরো দানে ঘোষা ন কৃন্ততে। ৪২ (কুলবহস্যে ১ম রহস্য)

(৫) “অস্তপূরঃ বংশজানাং বংশধর্মো নিকটপায়ে। বদ্যজয়েন ভীষতি কুলীনা অপি ধর্মতঃ। ১।

এবানং সংকুলীনায় চাপানং মৌলিকান্তরাৎ। ইতি কস্তাগতভেদ জ্ঞেয়ঃ বংশজলক্ষণঃ। ২।

কুলীনবংশে সাতপুত্রধ্বংসী চ বংশমাতঃ। বংশমতে প্রতিষ্ঠানামধন্য ইতি কথ্যতে। ৩।

বংশজ আবার দুই প্রকার—প্রকৃত ও বিকৃত । কুলবিধি-স্থাপনকালে বাহাদের পূর্ব-পুত্র বংশজ হইয়াছেন, তাঁহারা প্রকৃত বা আদিবংশজ এবং বাগ্‌দান না করার বাহাদের কুলচ্যুতি ঘটিয়াছে, তাঁহারা বিকৃত বংশজ । বিকৃত, বংশধর, শেষপতি ও মূলপাণি এই চারি জনই ‘পূর্বজ’ অর্থাৎ প্রথমে বংশজ বলিয়া গণ্য হন, ইহাদের বংশধরেরাই আদিবংশজ । বিকৃত ও বংশধরের সন্তানেরা দ্ব্যতকৌশিক এবং শেষ-পতি ও মূলপাণির বংশধরেরা বাৎস্ত । রাড় অকলেই ইহারা এলিভ । বিকৃতবংশজের নানাগোত্র ও নানাতানে বাস । ইহাদের মধ্যে বাহারা পুরুষাঙ্কনে কুলীনে কত্তাদান করেন, তাঁহারাই শ্রেষ্ঠতাবাগর ।’

মৌলিক ।

বাহারা অন্তপূর্ষাকত্তা গ্রহণ এবং বংশজকে কত্তা প্রদান করেন, তাঁহারা মৌলিক । মৌলিক তিন কুলীনের গত্যন্তর নাই । মৌলিককেই অন্তপূর্ষাকত্তা দান করিতে হয় । এ কারণ মৌলিকেরা কুলীনের নিকটও সম্মানিত । মূল বা আদি হইতেই ইহারা অন্তপূর্ষা-গ্রহণ করিয়া আসিতেছেন, একান্ত ইহাদের মৌলিক নাম হইয়াছে । মৌলিকেরা অর্থ লইয়া কখন বিবাহসম্বন্ধ করিবেন না । যিনি অর্থ গ্রহণ করিবেন বা অর্থ দান করিবেন, তাঁহারা উভয়েই পতিত হইবেন । কত্তা দিয়া কত্তাগ্রহণকে পরিবর্ত্তি কহে । দাক্ষিণাত্য-সমাজে ইহাও কত্তা-বিক্রয়রূপ নিষিদ্ধ ; তবে অর্থ লইয়া কত্তা-বিক্রয়ের মত সেরূপ পাপ লক্ষ্য না । কিন্তু পরিবর্ত্ত ও শুদ্ধবিক্রয় উভয়েই গর্হিত কার্য্য তাবিয়া পরিত্যাগ করা উচিত । মৌলিকদিগের মধ্যেও আর্তি, উচিত ও কমা ভেদে দান িন প্রকার । কুলীনে কত্তাদানের নাম ‘আর্তি’, বংশজে কত্তাদান ‘উচিত’ এবং মৌলিকে মৌলিকে কত্তাদানের নাম ‘কমা’ ।

বংশজঃ কুলীনবংশোক্তঃ ব্যতিরক্তি । বংশজাঃ কুলজাঃ রিষ্টাঃ কুলীনান্ত তদাস্মিত্যঃ । ১০

বংশজাঃ যদি বা ন দ্ব্যর্থহাব্য । কুলজাঃ যদি । কোলীভঃ বংশজঃ বা কত্তেভ্যঃ বেদিয়েহবৎ । ১১

একান্তবান্ধবঃ কুর্ঘ্যঃ কুলীনান্ধবঃ বংশজাঃ । দানপাত্রতয়া তে হি ভেদাঃ তদ্রূপকারিণঃ । ১২

নৈবাঃ নবস্তপোপেকা ন চ বাগ্‌দানব্রণা । কত্তাদানঃ কুলীনায় স্বর্গদ্বারে নিরর্থকঃ । ১৩

মার্গজমৌলিকে কত্তাঃ কচ্চাচিপি বংশজঃ । স তত্তা নৈব পাত্রং স্যাদিতি বর্ণব্যবহিতিঃ । ১৪

কস্যঃ পাত্রং সংকুলীনঃ সর্বমাত্তোত্তমোত্তমঃ । অন্তপূর্ষাঃ প্রতিগ্রাহী তস্যাঃ পাত্রং কথং ভবেৎ । ১৫

যতি কৃত্তা মৌলিকেন কত্তা বংশজবংশজাঃ । তস্য তস্য পিতৃবংশ উচ্চাভিব পতত্যঃ । ১৬

অন্তপূর্ষাঃ প্রতিগ্রাহো মৌলিকে কত্তাকার্পণঃ । ইতি বংশজবর্ণস্য নামে হেতু বিধাঃ মতো । ১৭

(১) “বংশজাঃ বিবিধাঃ জ্ঞেয়াঃ প্রকৃত্য বিকৃত্যুত্থা । পূর্বজাঃ প্রকৃত্যঃ শ্রোতাঃ পরমা বিকৃত্য মতাঃ । ১২ ।

বিকৃত্যো বংশধরভব্যাতোকে শেষপতিমূলপাণি । ইতি চত্বারঃ পূর্বজাঃ পরমাত্তোত্তম্যাবাদানঃ । ১৩ ।

এতেনাঃ বংশজানান্ত বংশজাতাঃ অনেবংশঃ । বিখ্যাতাত্তেন তে নৈব প্রকৃত্য বিকৃত্য ইতি । ১৪ ।

প্রকৃত্যনান্ত গোত্রো যে দ্ব্যতকৌশিকবাৎসকে । তত্রানিহাত্যোন্নোদ্যমস্তিনঃ স্যাব্যবহিতোঃ । ১৫ ।

এবানিদানীনাঃ নানাকোলে ব্যবহিতাঃ । তত্র প্রসিদ্ধাঃ বহতী পুরী রাঢ়াপুরী মতাঃ । ১৬ ।

বিকৃত্যনান্ত গোত্রানি নিবাসান্ত পুত্রক পুত্রক । বিকৃত্যবতশ্চেষু কাঞ্চিকার্য্যগৌরবাৎ । ১৭ (কুলব্রহ্মসং ২৪ বহস্য)

আর্তিবানে যথ, উচিতভাবে সমুচিত বান এবং কন্যাদান সর্বত্র গৃহিত বলিয়া নিশ্চিত।
সপ্তমপুত্র পর্যন্ত বাহাদের আর্তিবান, তাঁহারাই প্রকৃত মৌলিক। মৌলিকও আবার
দুই প্রকার—মৌলিক ও অমৌলিক বা পটা মৌলিক। কুলবিধিকালে বাহারা মৌলিক
বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন, তাঁহারাই আদিমৌলিক। পলাধর স্বাধার, জটাধর ভাণ্ডারি,
কবি হুতক ও পাটমিশ্র এই চারিজনই আদি মৌলিক। এই চারি জনের বংশধরগণই
মৌলিক বলিয়া বাত। এ ছাড়া অপর বাহারা অন্তর্পূর্বাভোগ্রহণ করিয়া মৌলিক
হইয়াছেন, তাঁহারাই অমৌলিক বা পটা মৌলিক।

সমাজস্থান।

পূর্বে গলা কালীঘাট দিয়া পূর্বদক্ষিণাতিস্থনী হইয়া রাজপুর, হরিনাতি, কোদালিয়া,
চাংড়িগোড়া, মালক, বাইনগর, শালন, বাকুইপুর, মরদা, বারাসত, জরনগর, মজিলপুর,
বিজুপুর প্রভৃতি গ্রাম দিয়া সাগরে নিশিত হইয়াছিলেন,—তাই গলাবাস উপলক্ষে ঐ সকল
গ্রামেই দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণ বাস করিয়াছিলেন। বর্তমানকালে গলা ঐ সকল স্থান হইতে
অন্তহিতা হইলেও ঐ সকল গ্রাম আজও দাক্ষিণাত্য-বৈদিকগণের সমাজ বলিয়া খ্যাত।
এই সকল স্থানের দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণ বঙ্গদেশের সর্বত্র সমানিত। বলিতে কি রাঢ়ী,
বারেন্দ্র, পাঁচাত্য বৈদিক প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণের নিকট এই দাক্ষিণাত্য-বৈদিক-শ্রেষ্ঠগণই
আচাৰ্য্য বরণ পাইতেন। অতাপি ঢাকা, বিক্রমপুর প্রভৃতি স্থানে অনেক ব্রাহ্মণগৃহেও
এই বৈদিক তির বুঝাৎসর্গাদি বৈদিক কণ্ঠ সম্পন্ন হয় না।

(৩) পলাধর মৌলিকান্য ব্যবস্থান নিম্নোক্তে। কুলীনেমপি পূজাতে বেৎপূর্বা-প্রদানতঃ। ১

কন্যাদানঃ বংগজ্যোক্তাপূর্বাভোগ্রহণঃ। ইতি মৌলিকংক্রান্তানাং লক্ষণং সমুচ্চ্যতঃ। ২।

আনুমানিকপূর্বারাঃ প্রতিগ্রহণমাদিবে। মৌলিকাইতি বিখ্যাতোভাবো ভক্তব্রহ্মব্যভে। ৩।

ন সুখ্যাদর্শস্বকঃ কন্যাদানে কন্যচর। বক্তনবর্মমত্যর্ধসর্গস্বকতো বুধাঃ। ৪।

বপেঃ কন্যা পাতয়তি কেতুর্জিহ্নেতুরেব বা। মৌলিকো বংগজো বাপি হঃ কশ্মিরি বা ভবেৎ। ৫।

ন বিজয়ে যিনিময়ে কন্যাঃ যুগীত কন্যন। দৃষ্টতে ব্যবহারে হি ভাব্যভাবর্ভতঃ মনো। ৬।

এদার কন্যাদানাতুঃ প্রতিপূজাতি বংগপরাঃ। পরিবর্ত ইতি ব্যাভো ভক্তে বিজয়বৎকলঃ। ৭।

ন পাণঃ দৃষ্টতে ভাব্যং বক্তবেদুর্জিহ্নেতুরাৎ। অততো পরিবর্তব্যো পহিতাদপি পহিতো। ৮।

মৌলিকানামহঃ ধর্মঃ পরমঃ পরিকীর্তিতঃ। পরিবর্ত্যর্ধস্বকো বক্তানে যজ্ঞিত্যভূতো। ৯।

কন্যোচিতার্ভব্যো নামা ভেবাঃ দানানি চ ত্রিধা। বজ্রাতো বংগজত্বং কুলীনেমপি বণাক্রমঃ। ১০।

আর্তিবান্যমশোলাতো উচিত্যাহুতিতাপারঃ। কন্যাদানাতু সর্বত্র পহিত্যভ্যাতি নিল্যাতাঃ। ১১।

সপ্তমঃ পুত্রবঃ ব্যবসার্তিবানঃ ভবেৎবদি। তস্মতপূর্বাভোগ্রহণো মৌলিকো বংগজ্যতে। ১২।

সবসন্তেরতন্তে চ মৌলিকাবিধিধাঃ কৃত্যঃ। মৌলিকাত্য গ্রাণীনা অসন্তোঃখাঁতনাত্বাঃ। ১৩।

পলাধরো মারবাতো ভাণ্ডারি-জটাধরঃ। কবিহুতকপাটমিশ্রইমে চত্বার আদিম্যাঃ। ১৪।

এভেবাঃ বংগজাত্যে বে ভে বৈ মৌলিকা মতাঃ। অন্তর্পূর্বাভোগ্রহণে অমৌলিকনামক্যঃ। ১৫।

ভেবাঃ পোতাপি বাসাক পুত্রব পুণ্ডরাক্ত্যঃ। লেবাঃ এসজ-সজত্যা ভবৎসর্বং পরতো মরা। ১৬।

(কুলরহতে ৩৭ বহনী)

দাক্ষিণাত্য-বৈদিক বংশ।

উপরে যে সকল সমাজ-স্থানের উল্লেখ করিলাম, ঐ সকল স্থানের বৈদিকবংশই শ্রেষ্ঠ ও সম্মানিত। তাঁহাদের আত্মীয় কুটুম্বগণ নানা স্থানে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছেন।

চাণ্ডিপোতা ও তদ্বিকটস্থ কোদালিয়া গ্রামে এক বর সুখ্যকুলীন ব্রতকৌণিকের বাস আছে; তাঁহারা বনমাঝে বিশেষ সম্মানিত। তাঁহারা সুপ্রসিদ্ধ সার্কভৌম তট্টাচার্য্যের কনিষ্ঠ বিভাধর বিভাবাচস্পতির সন্তান বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। তাঁহারা আরও বলেন যে, চৈতন্য মহাপ্রভু প্রভৃতির তিরোধানের পর ক্ষুণ্ণচিত হইয়া বিভাধর পুরীধাম পরিত্যাগ পূর্বক কলিকাতার দক্ষিণপূর্ব বাণড়ার নিকটবর্তী নদীতীরে সুজলা সুকলা ব্রহ্মোত্তর কৃষি পাইয়া তথায় বাস করেন। কুলরহস্তবর্ণিত দাক্ষিণাত্যগণের বৃত্তিভূমি “হোমড়া” বাণড়া হইতে বেশী দূর নহে। বিভাধর-বংশের বিখ্যাত যে, বাণড়ার পার্শ্ব দিয়া যে প্রকাণ্ড নদী প্রবাহিত হইয়া সাগরে মিশিয়াছে, ঐ নদী উক্ত বিভাধর বিভাবাচস্পতির নামানুসারে অতালি “বিভাধরী” নামে খ্যাত। বিভাধরের পরবর্তী বংশধরেরা উক্ত স্থান পরিত্যাগ করিয়া কোদালিয়া ও ইহার অনতিদূরবর্তী চাণ্ডিপোতা গ্রামে আসিয়া বাস করেন। এই বংশে রামনারায়ণ তর্কপকানন নামে ভায় ও অত্যন্ত শাস্ত্রবিদ্ব একজন অসাধারণ পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করেন। তিনি রাজপুর ও তৎসম্বন্ধিত বৈদিক সমাজের হলপতি ছিলেন। তিনি রাজপুরের অনতিদূরে কোদালিয়া গ্রামে বাস ও গ্রামপ্রান্তবর্তী ‘গোদাটা’ নামক ভূতপূর্ব মহার খাটে স্থান করিতেন বলিয়া সকলে বলিত,—

“কোদালিয়া পুরী কানী গোদাটা মণিকর্ণিকা।

তর্কপকাননো বাসো রামনারায়ণঃ শ্রবঃ ॥”

ব্যক্তিক তাঁহার ভায় ভেজম্বী উচ্চদরের পণ্ডিত বহুদেশে অতি অল্প ছিল। নবদ্বীপাবি-পতির নিকট হইতে তিনি শ্রেষ্ঠ বিদায় পাইতেন। কলিকাতার সংস্কৃত কলেজ প্রতিষ্ঠিত হইলে, প্রসিদ্ধ হু হু উইলসন সাহেব তাঁহাকে সর্বপ্রধান দর্শনাধ্যাপক করিবার অল্প বিশেষ অহু-রোধ করিলেও তিনি অবহেলায় সেই চাকুরী প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন। তৎকালে রাজা রাধাকান্ত দেব প্রভৃতির উৎসাহে কানী ও বঙ্গদেশীয় প্রধান প্রধান পণ্ডিত নইয়া কলিকাতায় যে ধর্মসভা স্থাপিত হয়, তর্কপকানন মহাশয় তাঁহার অত্রতম পণ্ডিত ছিলেন। এই তর্ক-পকাননের পুত্র কৃষ্ণমোহন শিরোমণি একজন অবিভীত কথক ও শ্রুতিধর ছিলেন। রামায়ণ, মহাভারত, ভাগবত, বিষ্ণুপুরাণ, পরমপুরাণ প্রভৃতি বহু শাস্ত্রীয় গ্রন্থ আত্মোপাত্ত তাঁহার কর্তৃত্ব ছিল। এক দিন তিনি ইংলেণ্ডের সমস্ত ইতিহাস তুলিয়াছিলেন। কথাপ্রসঙ্গে পাঁচ বর্ষ পুরে তারিখ সহ সমস্ত ইতিহাস বর্ণনা করিয়া তিনি সৌমপ্রকাশসম্পাদক বারিকানাথ বিভাভূষণ প্রভৃতি আত্মীয় পণ্ডিতগণকে বিবৃত করিয়াছিলেন। তাঁহার অশূর কথকতা

ভিন্না শত শত ব্যক্তি রোগ, পোক, জালা, বস্ত্রণা ভুলিয়াছে, এ সময়ে অনেক কিংবদন্তী তনা যায়। তিনি কথকতা করিয়া সহস্র সহস্র টাকা উপার্জন করিলেও এক দিনের জন্য অর্থের মায়া করেন নাই। বীন বসিদের জন্য তাঁহার ঘর নিরন্ত উন্মুক্ত থাকিত। তিনি যেমন পিতৃমাতৃক ও জিতেন্দ্রিয়, সেইরূপ নিরন্ত বসার্ত্তস্বয় ও পরহঃস্বার্থের ছিলেন। তাঁহার অপূর্ণ চরিত্র প্রকাশ করিতে গেলে একখানি বৃহৎ গ্রন্থ লিখিতে হয়। সুকবি ভাষ্করাচার্য করিরত কুমারোদনশিরোরশির উপযুক্ত পুত্র তিনি সংস্কৃত ভাষার রোমকাব্য, কর্ণকব্য, ইতিকব্য, কুমারভট্টরনামৃত, সতীকর্ষ, হিমালয়দর্শন প্রভৃতি বহুগ্রন্থ লিখিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন।

সুপ্রসিদ্ধ সোমপ্রকাশ সম্পাদক হারিকানাথ বিভাভূষণও উক্ত বিভাধরবংশে জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি বৈদ্যরিক হরচন্দ্র ভাষ্কর্যের পুত্র। এই অসাধারণ ভগশালী নানা শাস্ত্রে সুপণ্ডিত, “বিবেচনাবিলাস”, “গ্রীষ্ম” ও “রোমের ইতিহাস” প্রভৃতি বহুগ্রন্থপ্রণেতা বিভাভূষণ মহাশয়ের সম্যক পরিচয় এখানে অসম্ভব। তিনি বঙ্গীর সংবাদপত্রসমূহের আদর্শ সম্পাদক বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। ‘পূর্ণবসন্তে সর্বদাই সোমপ্রকাশের মত গ্রন্থ করিতেন। এক সময়ে বঙ্গবাসী মাত্রই নবপ্রকাশিত সোমপ্রকাশ পাঠ করিবার জন্য উন্মুক্ত দ্বারে অপেক্ষা করিতেন। বিভাভূষণ মহাশয়ের কোঠাভূতা ভাই ৩৮কলসচন্দ্র বিভাধরও এক জন সুপণ্ডিত ছিলেন, তিনি “বঙ্গপার্শ্ববোধিনী” নামে সপ্তদশী চতীর এক অতি মূল্যবান টীকা রচিয়া গিয়াছেন। আদিত্যকলসম্বরের উপাচার্য সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত আনন্দচন্দ্র কোটবাসীশ কোদালিয়ার দ্বতকৌশিকবংশেই জন্মগ্রহণ করেন। তিনি কালিতে গিয়া বেদবেদান্ত অধ্যয়ন করিয়া আসিয়াছিলেন।

রাঙ্গপুর, দাণ্ডলবেড় প্রভৃতি স্থানের দ্বতকৌশিকগণও অতিসম্মানিত। তাঁহাদের পূর্বপুরুষ মধ্যেও বহু খ্যাতনামা পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে অনন্তরাম কণ্ঠভরণের পুত্র ভাস্কর্যের ভাষ্কর্যকাননের নাম প্রথম করা বাইতে পারে। তাঁহার পাণ্ডিত্য-প্রভাবে রাঙ্গপুর এক সময়ে “দক্ষিণ নবদ্বীপ” বলিয়া খ্যাত হইয়াছিল। তাঁহারই বংশে সংস্কৃত কলেজের প্রসিদ্ধ অধ্যাপক গিরিশচন্দ্র বিভাধর জন্মগ্রহণ করেন। ‘বঙ্গদাক্ষিণ্য’ নামক সংস্কৃত অভিধান বিভাধর মহাশয়ের রচিত। তিনি রত্নকুমারি অনাথ প্রতিপালনার্থ বিপদ হাজার টাকা দান করিয়া গিয়াছেন। এক জন অধ্যাপকের পক্ষে ইহা সত্যাত্মক প্রশংসার কথা নহে। ভংপুরে সুপণ্ডিত হরিশচন্দ্র করিরত বিদ্বান। দাণ্ডলবেড়ের দ্বতকৌশিকগণ রাঙ্গপুরের দ্বতকৌশিকগণেরই জাতি, তাঁহারা মণিরাচের প্রপৌত্র মহাশয়ের সম্মান বলিয়া পরিচিত। এই বংশে কুমার ভাষ্কর্য, ধনেশ্বর ভাষ্কর্য ও রাধাকান্ত তর্কবাসীনের নাম উল্লেখযোগ্য। রাধাকান্ত তর্কবাসীনের পুত্র পণ্ডিত মঙ্গলাল বিভাধরনামক বর্তমান। হরিনাভির দ্বতকৌশিকবংশে প্রসিদ্ধ পণ্ডিত হরচন্দ্র তর্কবাচস্পতি, মনকুমার ভাষ্কর্য ও রামকমল ভাষ্কর্য প্রভৃতির জন্ম।

দাক্ষিণাত্যের পৌত্তম গোত্রের অগ্রদূত স্মৃতিতত্ত্বের বিবরণ লক্ষ্যগ্রহণ করেন ; যদ্ব্যপেক্ষে পণ্ডিতসমাজে সর্বত্রই তাঁহার প্রতিপত্তি ছিল । তিনি বিদ্যাবিশিষ্টক ও দ্বন্দ্বক-চক্রিকাধির টীকা রচনা করিয়া গিয়াছেন । হরিনাতির পৌত্তমবংশে তাঁহারের জ্ঞাতি । প্রধানকর পৌত্তমবংশে বাসুদেব বেদান্তবাগীশ, দুর্গারাম ভাষ্যলকার, হরিনাথান তর্কপকানন, বীননাথ বিদ্যালকার (ভাষ্যরত্ন), পোবিন্দ তর্কপকানন, মধুসূদন বাচস্পতি, শিবপতক ও বৈদিক-কুলসম্বন্ধ প্রণেতা প্রাণতক বিভাসাগর, তাঁহারই কনিষ্ঠ (কুলীনকুলসম্বন্ধ, নব-নাটক প্রকৃতি প্রণেতা) রামনারায়ণ তর্করত্ন, চণ্ডীচরণ ভাষ্যবাগীশ, হেরদনাথ তত্ত্বরত্ন প্রকৃতি পণ্ডিতগণ লক্ষ্যগ্রহণ করেন ।

রাজপুর, হরিনাতি ও কোদালিয়ার কাণ্ডারনবংশেও বহুপণ্ডিত লক্ষ্যগ্রহণ করেন । তন্মধ্যে প্রমুখক বিভাসাগর, ঈশান দুর্গারাম, উষাচরণ তর্করত্ন প্রকৃতি পণ্ডিতগণের নাম করা যাইতে পারে ।

এতদ্বির মুদ্রাঙ্গাহার দাক্ষিণাত্যবৈদিকবংশে অজ্ঞানবিজ্ঞান-প্রণেতা প্রসিদ্ধ পণ্ডিত রাম-ভাষ্য শিরোনামের লক্ষ্য । ইহার জাতুপুর বাদালা-ব্যাকরণ-রচয়িতা নকুলেশ্বর বিভাসাগর ।

মল্লিকপুরের বাসুদেবংশে “নন্দোপাখ্যান” প্রকৃতি গ্রন্থরচয়িতা হারানন্দ তট্টাচার্য্য লক্ষ্যগ্রহণ করেন ; সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রসিদ্ধ আচার্য্য শিবনাথ শাস্ত্রী উক্ত তট্টাচার্য্য মহাপ্রভুর পুত্র ।

দাক্ষিণাত্য বৈদিকসমাজের বিদ্যা ও ব্রাহ্মণের লক্ষ্য বৈদিক ধ্যান্তি ও প্রতিপত্তি ছিল, এমন ক্রমেই তাহার অভাব লক্ষিত হইতেছে ।

এই বৈদিক-সমাজের কুলগ্রহ ও লব্ধনির্ণায়ক গ্রন্থভাবে সকল গোত্রের বংশাবলি পাওয়া যায় না । দ্বন্দ্বকোশিক, পৌত্তম ও কাণ্ডারন এই তিন গোত্রের একটী ধারার এক-দেশ মাত্র পরবর্তী পৃষ্ঠার প্রবৃত্ত হইল ।

দাক্ষিণাত্য বৈদিকের বর্তমান বাসস্থান ।

২৪ পরগণা ও নদীরাঙ্গেলার—১ রাজপুর ২ হরিনাতি ৩ মালক ৪ মল্লিকপুর ২টি, ৫ পোবিন্দপুর ৬ লাললবেড় ৭ ঈরামপুর ৮ বারজোণ ৯ বোলসিতি, ১০ বারকুন্ডি ১১ বুড়ুন ১২ পাকুতলা ১৩ পাইকেন ১৪ ইলুজা ১৫ সেওড়মহ ১৬ মোলার চক ১৭ নিতারা ১৮ ইনাংপুর ১৯ মল্লিকাবার ২০ মিকুপুর ২১ বাটেখরা ২২ বনমালিপুর ২৩ জয়-নগর ২৪ মল্লিকপুর ২৫ দুর্গাপুর ২৬ বড়ু ২৭ বারসিত ২৮ গৌকণী ২৯ বেলেচণ্ডী ৩০ ভস-মলা ৩১ বারইপুর ৩২ ধবধবি ৩৩ রামনগর ৩৪ মরদা ৩৫ কোদালিরা ৩৬ চাংকিপোতা ৩৭ গাঙ্গীপুর ৩৮ সোনারপুর ৩৯ বোড়াল ৪০ লগল ৪১ সাপুর ৪২ বিদ্যাপুর ৪৩ কালীঘাট [পরবর্তী অংশে ২১৪ পৃষ্ঠার ত্রুটি]

* “ঈশ্বরাস্তনোদিত কৃতিঃ পুণ্যে পুণ্যায়নো যতঃ ঈশ্বরাস্তরান ইতি ধ্যানেন নাতা কৃতঃ ।

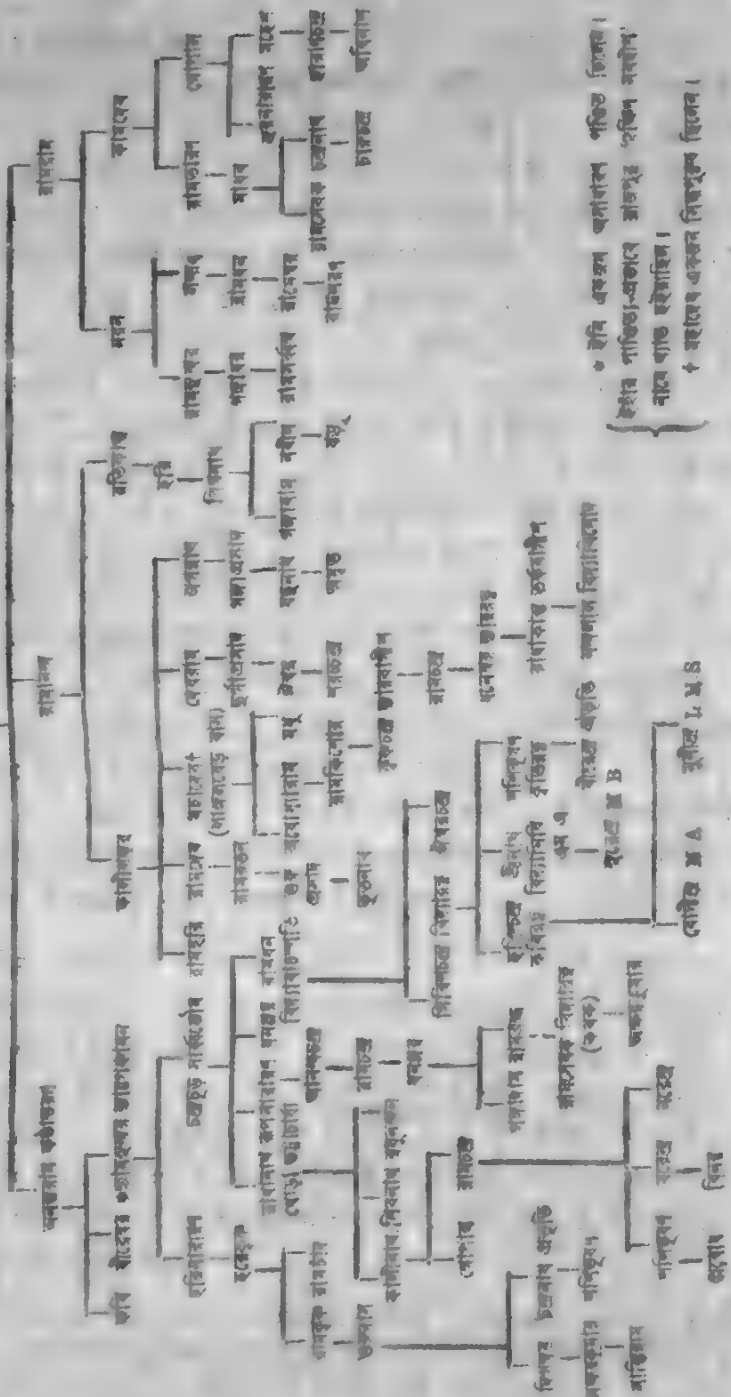
শাক্ত-দাক্ষিণাত্যবৈদিকের কবি লক্ষ্য নটিকঃ বীরাণ্যঃ পণ্ডিতত্বাঃ বিভাসাগরঃ প্রমোদঃ হরিঃ ”

(প্রমোদবিজয়)

শাক্তপুত্রের মতকৌশল পোত্র ।

চতুর্দশ ধর ভক্তাচার্য

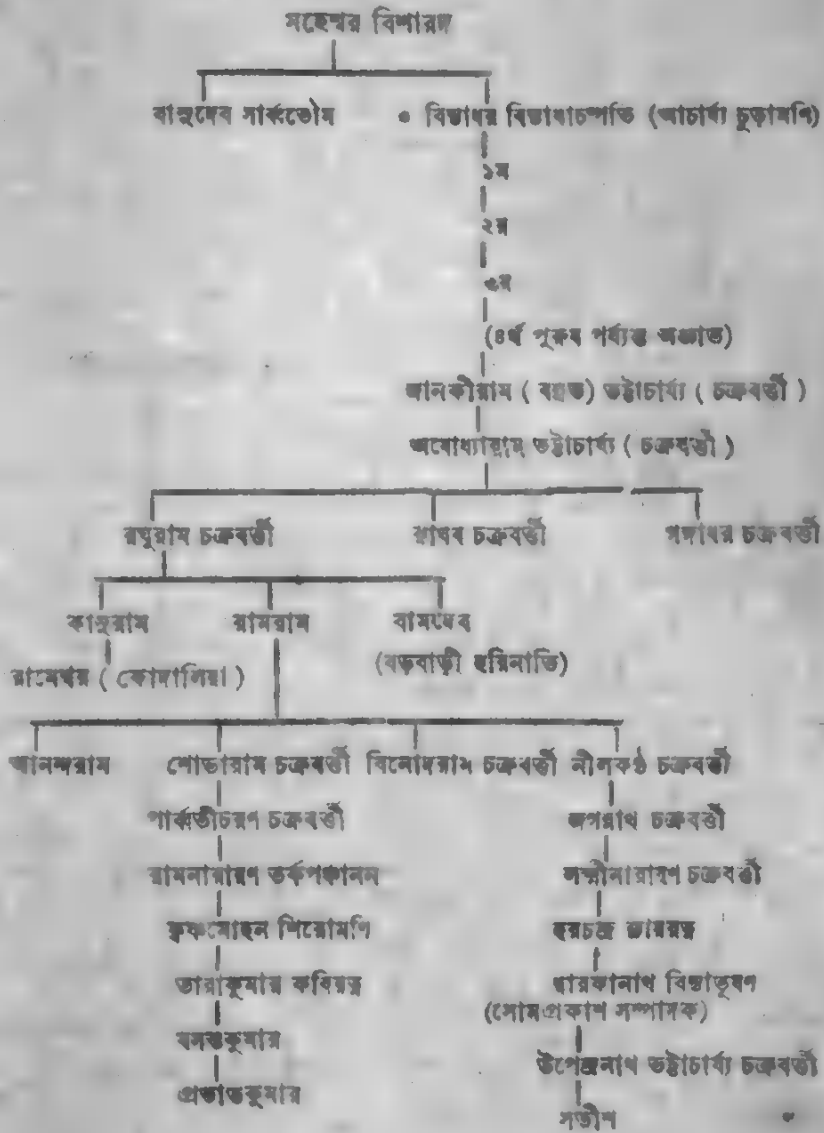
মণিরাম (শাক্তপুত্র)



০ ইনি একজন অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন।
 { ইহার পাণ্ডিত্য-প্রভাবে শাক্তপুত্র 'পুণ্ডিত' সম্বোধন
 নামে খ্যাত হইয়াছিল।
 † মহাশয়ের একজন সিদ্ধপুত্র ছিলেন।

মোহন A B দুইজন L M B

চাণ্ডিপোতা ও কোদালিয়ার মৃতকৌশিক গোত্র ।



৪৫ তবানীপুর ৪৬ কলিকাতা ৪৭ চোঙাটা ৪৮ টাঙ্গুর ৪৯ গোপালপুর ৫০ গাঁতি,
৫১ কান্দিহাটা ৫২ মালিপুর ৫৩ আড়বেলিয়া ৫৪ দত্তপুকুর ৫৫ স্বরূপনগর, ৫৬ ছোট
জাঙলী ৫৭ তালুকা ৫৮ জয়পুর ৫৯ এঁড়েরহ ৬০ ইছাপুর ৬১ নৈহাটা ৬২ ডাটপাড়া ৬৩ ছালি-
নহর ৬৪ সংগ্রামপুর ৬৫ সীকাগোল ৬৬ কোদরপাড়া ।

জেলা হুগলী—১ কলাহুড়া ২ কোডরং ৩ সোনাটিকুরি ৪ গোরাই ৫ পাউনান ৬ গৌরাল
পাড়া ৭ মানকুড় ৮ কয়লাডাঙ্গা ৯ চন্দননগর ১০ চুঁচুড়া ১১ খেঁকশিয়ালী ১২ ধরনপুর
১৩ প্রতাপপুর ১৪ সোমড়া ।

জেলা বর্ধমান—১ সিংলাগড় ২ হাতিনা ৩ গাঙ্গুর ৪ আমারপুর ৫ নিঃশঙ্করপুর,
৬ কালনা, ৭ দেপুর ৮ কামালপুর ৯ কটিলা ১০ বেড়নিয়া ১১ পাহারহাটা ১২ চৌপাড়া ১৩ বারানত
১৪ ভুবনুতা ১৫ বারকোণা ১৬ গোবিন্দপুর ১৭ গাঁড়ুই ১৮ মালবা ১৯ বুড়ার ২০ সিরাজপুর
২১ ডাঙারডিহি ২২ হুগুয়পুর ২৩ বড়ল ২৪ মণ্ডলগ্রাম ২৫ জাঘনা ২৬ মন্ডের ২৭ কল্ল-
গ্রাম ২৮ গোপালনগর ২৯ ধাঁড়িই ৩০ বড়মপুর ৩১ নাসিগ্রাম ৩২ বড় বেঙ্গল ৩৩ খেঁকরা
৩৪ গীথগ্রাম ৩৫ কোলিকগ্রাম, ৩৬ মনগ্রাম ৩৭ কলনা ৩৮ নিগোন ৩৯ বনগ্রাম ৪০ পুটলুড়ী
৪১ ডিগিটা ৪২ হুলনীপাড়া ৪৩ ঘুরী ৪৪ মুলোকর ৪৫ পাটুলী ৪৬ হাউডাঙ্গা ৪৭ নাইহাটা
৪৮ বেড়া ৪৯ চাণ্ডলী ৫০ মুলগ্রাম ৫১ পাকপাড়া ৫২ পোটগ্রাম ৫৩ বাঁকা ৫৪ আমুল ৫৫
আসটেবুড় ৫৬ মারনপুর ৫৭ কালীপুর ৫৮ শিবরামপুর ৫৯ গোরাই ৬০ বনংপুর ৬১ চকদীঘি
৬২ বনতপুর ৬৩ আলপুনা ৬৪ আমড়া ৬৫ কৈতুল ৬৬ পাণ্ডুগ্রাম ৬৭ কীদরা ৬৮ মুকশিম-
পাড়া ৬৯ কোদরপুর ৭০ নিরোল ৭১ বোপিবুর্দী ৭২ বাগড়ে ৭৩ রাণীগঞ্জ ।

জেলা হাওড়া—১ গুজরাট ২ বাগাড়া ৩ আমোয়বহ ৪ শিবসঙ্গ ৫ গালীপুর ৬ সীতাপুর ।

জেলা বশোহর—১ ডালুফর ২ ডেকুটারা ৩ পতেঙ্গালি ৪ করিমালি ৫ মাদনপুর ৬
গদানকপুর ৭ গুহগোল ৮ বীকড়া ৯ কড়িখালি ১০ বারসা ১১ মাগুরা ১২ হেড়ে দেহাড়া
১৩ গৌরীখোলা ।

জেলা মানকুড়—১ বেড়ো ২ সেনেড়া ।

জেলা মেদিনীপুর—১ কেশুং ২ প্রতাপপুর ৩ পাণকুড়া ।

জেলা বাঁকুড়া—১ লেগো ২ কোতলপুর ।

এতদ্ভিন্ন ভীর্ষবাস বা কর্ণোপলকে কান্দিয়া, কুকাবন, সাতনা, রেবা, জামালপুর প্রভৃতি
স্থানে গিয়াও কএক ঘর বাস করিতেছেন ।

প্রথম পরিচয়।

হরিবর্ষদেবের তাম্রশাসন।*

(নমুনা কল)

(২৭শ পঙ্ক্তি)

...

ইহ সমু বিজ্ঞম-

(২৮শ) পুন-

কাব্যরাজ মহারাজাধিরাজ-মোহন-প্রদ-

দুধ্যাত-পরমবৈষ্ণব-

(পঞ্চাঙ্কন)

(১ম পঙ্ক্তি) পরমেশ্বর-পরমভট্টারিকমহারাজাধিরাজ শ্রীহরিবর্ষদেবঃ কাম্যৈঃ

(২য়) শ্রীপৌণ্ড্রক্যক্লপাতি পঞ্চকুটস্থশৈল উৎসান্নকবিষয়ম) বন-
পর্বতগামে। স্বশ্রীদ্রুমসী-(৩য়) ধিক যজ্ঞে জ্ঞান্যাপেত হলভূমৌ। সমুপগতশেষরাজপুত্রম রাজী
রাজক রাজপুত্র রাজামাতা-মহা-(৪র্থ) বৃহপতি-মণ্ডলপতি-মহাসাক্ষিবিগ্রহিকমহাসেনাপতিমহাকূট-পাণ্ডিক-
মহাসভাধিকৃত-(৫ম) মহাপ্রতীহারকোটিপাল-সৌম্যসাধনিকচৌরোদ্ধরণিকনৌবলহস্তাধ-
গোমতিযাজা

* এই তাম্রশাসন খ্রিস্টাব্দ ১৫৩০-৩১-৩২ খ্রিঃ অব্দে মহারাজাধিরাজ হরিবর্ষদেব কর্তৃক মহাশয় পাঠোদ্ধারণের জন্য অষ্টমহাবর্ষিক বর্ষে প্রস্তুত করেন। তিনি বালি-দিকাগী পণ্ডিত ভকতচরণ বিদ্যাকৃষ্ণ মহাশয়ের নিকট পাইয়া-
ছেন। সামন্তস্বামীদ্বারা মহারাজার ঐযুক্ত কার্যে প্রাতিপদীক মহাশয়ের পরে অবশেষে হরিবর্ষদেবের স্বাক্ষর
আবলবর্ষের তাম্রশাসনখানি পাঠোদ্ধারণের পর তিনি উক্ত বিদ্যাকৃষ্ণ মহাশয়কে প্রদান করেন। কিন্তু গুরুদেবের অসি-
দ্ধতার জন্যে নিম্নলিখিত এই তাম্রশাসনের অধিকাংশ অংশই হস্তান্তরিত হইয়াছিল। পাঠোদ্ধারণের কৃতকাৰী হইয়া নষ্ট এবং
ভাঙ্গাশয় প্রাপ্তি আর ভাঙা হইয়াছে। অতএব তাম্রশাসন খানিও সমুদয় ভাঙা অংশে পাঠোদ্ধারণের
অসম্ভব হইয়া পড়িয়াছে, কেবল ২৭শ পঙ্ক্তির শেষে ও ২৮শ পঙ্ক্তির পাঠোদ্ধারণ হইয়াছে। পঞ্চাঙ্কন
বিশেষ্যের শেষে অংশই হইয়াছে, এই একটি অংশই অংশে ভাঙিয়া এই অংশের অধিকাংশই রক্ত কণ্ঠে উদ্ধার করিতে
সমর্থ হইয়াছি। এই তাম্রশাসনের উদ্ধারণের রাজা হরিবর্ষদেবের লাজন (lajana) ছিল, অতএব অধিসংগের-
কালে সেখানি মূল তাম্রশাসন ভাঙিতে পুঁজি রাখিয়াছে। ইহা দৈর্ঘ্য ১৫১ অঙ্গুলি ও প্রস্থ ১০১ অঙ্গুলি। পৃষ্ঠ
১০১ পঙ্ক্তিতে বলাকরে উৎকীর্ণ।

- (৬ষ্ঠ) বিতাদিবা পুতক-পৌলিক-নগপাশিকদণ্ডনাক-বিবরকার অত্যাশ্চ
সকলরাজপাসো-
(৭ম) পল্লবিনোহধ্যাকপুকঠে নি অত্যাশ্চ আচটুতটুদাতীয়ান জনপদান
কেত্রকরাশ্চ জাঙ্-
(৮ম) পোত্তরান বধাৎ মানয়তি [বোধয়তি সমাদি] শতীদমত্র বস্ত ভবতাঃ
বহে [বেকনি]-শার
(৯ম) ৩শত সীমাবধি সচলা সজলা
(১০ম) চৌরোদ্ধ[রনিকাবজি]র প্রত্যার. প্রত্যাহর ...
(১১ম) বাপ্রা গ্রামোহয়মুদ্দিষ্ট । বৎস
... ...
(১২ম) কথেন আশ্রায়ন'শাখাধ্যায়িনে তটপুত্রকরবাচ প্রপৌত্রায় তট-
পুত্রবেদগর্ভ-
(১৩ম) নন্দনঃ পৌত্রায় তটপুত্রগদ্যনাতনায়ঃ পুত্রায় তটপুত্রবেদার্থবাচিক-
[ত্রিকুশখর মিত্র]
(১৪ম) নন্দনে শ্রীমতা হরিবন্দদেবেন পুণ্যেহনি বিধিবহুদকপূরককৃত্য
তগবন্তঃ কৃষ্ণধরতট্টা-
(১৫ম) রকমুদ্দিষ্ট মাতাপিত্রোরাঙ্কনশ্চপুত্রপুণ্যাত্তিবহুয়ে আচত্রাককিতি-
সমকালংবাবৎ ভূমি-
(১৬ম) ছিত্তস্তায়েন বাচদ্যারিংশদকীয় যুজয়া তাত্রাশাসনীকৃত্য প্রদত্তা-
শ্রুতিঃ তদ্ব্যক্তিঃ সর্বৈরনুম-
(১৭ম) ত্বাং তাবিত্তিরধিকৃপতিতিঃ পালনে দানফলগৌরবাৎ হরণে সন্মো
নরকপাততর্যাদিদং নান্ন দাত-
(১৮ম) ব্যং সন্ধর্ষ-পরিপালনীরং তবহুতিঃ কেত্রকঠৈঃ
(১৯ম) ভূমিঃ যঃ প্রতিগৃহ্যতি বশ্চ ভূমিঃ প্রবচ্ছতি । উভৌ
(২০ম) তৌ পুণ্যকর্মাণৌ নিয়তঃ স্বর্গগামিনৌ । বহুবর্ষসহস্রাণি স্বর্গে
ভিষ্ঠতি ভূমিঃ । আকেশা চা-
(২১ম) দুমক্কা চ তাত্তেব নরকে বসেৎ । স্বদত্তাঃ পরদত্তাঃ বা বো হরন্ত
বহুধরাং । স বিষ্ঠায়াং ক্রিমিভূ'বা শিত্ততি

(২২শ) : সহ পচ্যতে । বহুতিব'স্থধা দত্তা রাজতি: সগরাদিতি: । বস্ত বস্ত
বদা ভূমিস্তস্ত তস্ত তদা কলং ।

(২৩শ পঙ্ক্তি) ইতি কমলমলানুবিন্দুলোলাঃ শিরমশুচিন্তা মনুষ্যজীবিতক ।
সকলমিদমুদাত্তক বুজা ন

(২৪শ) হি পুরুষৈঃ পরকীর্ণয়ো বিলোপাঃ ।

অনুবাদ ।

বিক্রমপুরহিত শ্রীমান করকজাবার হইতে (?) মহারাজাধিরাজ জ্যোতিষ'ধার পানচি-
নিয়ত পরম-বৈক্য পরমেশ্বর পরম তটায়ক মহারাজাধিরাজ শ্রীহরিশ্চন্দ্রদেব কুশলযুক্ত (হউন) ।

তিনি, শ্রীপৌণ্ড্রভূক্তির অন্তর্গত পঞ্চকুশুম্ভেশ্বর উপরকৃষ্ণবিষয়ের বরপর্কত (বড়পাক)
গ্রামে ত্রিষ্টোত্রিক বটীত্রোদীনসম্বিত হলভূমি (দান করিয়া) । অসংখ্য রাজপুরুষ, রাজী, রাণক,
রাজপুত্র, রাজামাতা, মহাসুহর্ষতি, বণ্ডলপতি, মহাসাক্ষিবিগ্রহিক, মহাসেনাপতি,
মহাকুটপাণিক, মহাসভ্যাবিকাদী, মহাপ্রতীহার, কোটপাল, কৌশলধর্মাদিক, কৌশল-
রনিক, নৌ-বল-হতি-অশ্ব-গো-মহিষ-মেঘাদির পরিদর্শক, গৌরিক, বণ্ডপাণিক ও বণ্ড-
নারক প্রভৃতি দ্বারা পরিযুক্ত হইয়া অত্রান্ত সমস্ত রাজপাদোপজীবিসন, অধ্যক্ষপুরুষ-
গণ এবং আটটি ভট্টজাতীয় অপরাপর জনপদ, ক্ষেত্রকর ও ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠদিগকে বখাযোগ্য
সম্মান, উপদেশ এবং কোন কোন ব্যক্তিকে বা আদেশ করিয়া জানাইতেছেন ।

বিনি এই বকে বেজগিসার ভূমির

নীমাবধি এই গ্রাম উদ্দেশ করিয়া, বংস গোত্র ভার্য্য চাবন
আপু বং উর্ক ও জমদগ্নি এই পঞ্চ আর্ষ প্রবরযুক্ত, অশ্বমেধীয় আখ্যায়নশাখাধারী ভট্টপুত্র
করবাতক শ্রীহরিশ্চন্দ্রদেব প্রণোজ, ভট্টপুত্র বেদপর্কত'ধার শোভ ও ভট্টপুত্র পরনাভের পুত্র, ভট্টপুত্র
বেদার্থপ্রকাশক শ্রীচন্দ্রধর, বিশ্র বর্নাকে শ্রীমান হরিশ্চন্দ্রদেব কর্তৃক পূণ্যদিনে বখাবিধি
উদকপূর্য্যকপূর্য্যক তপস্বান্ কৃষ্ণধর-ভট্টায়ককে উদ্দেশ করিয়া, মাভা, শিতা, পুত্র ও নিম্নের
পূণ্যরচিত্ত জন্ত প্রদত্ত হইল । পৃথিবীতে চত্র যথোর দ্বিতিকাল পর্য্যন্ত ভূমির দ্বিত্যন্তনান্তে
ঘাটবারিং'নদকীর মুজা দ্বারা তাম্রশাসন প্রদত্ত করাইয়া ইহা দান করিলাম । অতএব
আপনারা সকলে এবং তাবী ভূপতিগণ এ বিধে অনুমোদন করুন । দান-কলের শুক্ল
এবং ভূমিহরণে স্তম্ভ নরকপাতের আশঙ্কা, এই কারণে সকলেরই স্বপক্ষ পালন করা কর্তব্য ।

বিনি ভূমি দান গ্রহণ করেন এবং বিনি ভূমি দান করেন, এই উভয় পূণ্যকর্মা ব্যক্তিই
নির্যত স্বর্গপানী হইয়া থাকেন । ভূমিদাতা বটীসহস্র বংসর পর্য্যন্ত স্বর্গে বাস করেন ।
আর এই দান সম্বন্ধে বাতারা ক্ষুদ্র হয় বা অনুমোদন না করে, তাহার। ততকাল নরকভোগ
করে । ভূমি স্বদতাই হউক, বা পরদতাই হউক, সে তাহা হরণ করে, সে বিটামধ্যে ক্রিমি
হইয়া অনগ্রহণপূর্য্যক তাহার পিতৃগণের সহিত বাস করিতে থাকে । সগর প্রভৃতি পূর্বতন

বহু নরপতিই কুশি দান করিয়া গিয়াছেন । পরবর্তিকালের অধীশ্বরগণ যদি সেই কুশিও
অপলাপ না করেন তবে তাঁহারাও সেই দান ফল প্রাপ্ত হন । সম্পদ এবং জীবন ইহার
কিছুই চিরস্থায়ী নয় । সম্পদ কমলদলপত জলবিন্দুও জাহ চকল ও মহুয়াজীবন নন্দর,
ইহা বিবেচনা করিয়া এবং উল্লিখিত ঐ সমস্ত কুশিরা কোন ব্যক্তিরই পরকীর্তি লোপ করা
কঠিন্য নহে ।

দ্বিতীয় পরিশিষ্ট ।

গৌরাজ-বংশ ।

“জাতা জিতামিত্রতয়াজ্ঞানবিহ কামেশ্বরামেশ্বরমেশমাধবঃ

আন্তর্য্যাপিং তনয়ো ন বিদ্যাতে কক্ষপকঃ পুত্রমবাপ মাধবঃ ।

তন্তানিককাক্ষয়নন্দনোহুনি তন্তঃ সূতো বিশ্বপতীতি বিজ্ঞতঃ

বভূব তর্গাতিধনস্ততিস্ততঃ প্রকীর্তিতস্তস্ত সূতস্ত কীর্তিকঃ ।

শ্রীমর্পগারী তনয়োহন্তবস্ততঃ স চ প্রপেদে শিবরামনন্দনঃ

শিবস্ত পুত্রো বিদিতো রমাপতিস্ততো জগন্নাথসমাস্থয়বিজঃ ।

শ্রীবিষ্ণুদাসেতাভিধনস্ত ধর্ম্মিণো রথীতরস্যাঙ্গমুখীঃ মহোদরঃ

শচীতি নাম্নীঃ শ্রীমদেব সূত্রিয়া বতী জগন্নাথ ইবাগ্রহীৎ স চ ।

ততঃ শচীগর্তসমুদ্ভাবুতো বশোমিথানাবতিতাববোধকো

অপূর্বরূপোহপ্রতিমোহপি পূর্বজঃ শ্রীবিষ্ণুরূপেতাভিধানধারণকঃ ।

বাল্যকালে বিহায়ৈব সর্বাংশ বিকুপরায়ণঃ । সংগ্রাসমুত্তমঃ মহা প্রববৎ কাননঃ যবৌ ॥

শচী চ ক্রিকেচিভ্রাপি চৈতন্যশাবদাগৃহে । গতানুরবিহীনা সা নীতিজ্যাসীৎ সুনীতিবৎ ॥

ইরিনামপ্রচারায় কলিধাস্তাস্তকর্ম্মণে । পূর্ণিমায়াং শকাঙ্গেহকিবিয়ম্বেদবিধৌ ভবে ॥

কাস্তনে কলুনীযোগে গো গ্রহে রজনীমুখে । শ্রীশচ্যা গর্তদুহ্মাকোগৌড়চন্দ্রোদয়োহন্তবৎ ॥

সোহপীশো গোড়চন্দ্রঃ কলুসবিকলিতোহসৌ কলেঃ কালরূপঃ ।

সংসারেহসারসারে স্মরণশমননঃ সারসংগ্রাসিশিষ্টঃ ।

মানোহীনাভিমানো শুণিগণগণিতো জ্ঞানগণ্যোহগ্রগণ্যঃ ।

চৈতন্যঃ মাশ্বমন্যঃ জনয়তি মনুষ্যং ধন্তচৈতন্যদেবঃ ।

বিষ্ণুঃ বৈরাগ্যধর্ম্মঃ ভবভববিভবঃ জ্ঞাপয়ন্ প্রজ্ঞতাঙ্গ

আসীদেসৌরাজধারী পদয়িতুমিতি নুন কৃষ্ণবর্ণোনকৃতঃ ।

বসন্তাতিঃশতকীৰ্ত্তিগিৰ্জগতি নিয়তিশ্ৰুতিমেতি জ্ঞানসী
 শনং সঠৈর্যবাস্তে ধরশিগরনিভো বৎপ্রভাবঃ প্রভাতি।
 তপোহনুরক্তঃ প্রতিপাঠমোদিতঃ স্বভাবরম্যপ্রকৃতিবিত্তৈকিয়ঃ
 তথাপি জগ্রাহ পরিগ্রহং পক্ষ নিমাই-নাভাতিমাতৃবাক্যতঃ।
 জ্ঞতোহপারণ্যে গমনান্তিলম্বতঃ স এব মুক্তঃ। জননীক বাহুবান্,
 সহোদরঃ কুত্র মমৈব বিচ্ছভে বিমাহুরবেষমিতুং তমত তৎ।
 ইতীয শাঠ্যেন শঠঃ শট্টাশিরো বিরাগরাগৈরতিরন্তিতাকৃতিঃ,
 শাকে শশাকানলবেদচক্ৰেনে বিহার গেহং প্রজগাম কাননং।
 ততোহত্র চৈকত পবিত্রপুত্রয়োবিশোচনাকৌ বিচচাৰ সা চিরং,
 হাহেতিচোচ্চৈৰ্চচনের রোদিতা চৈতন্যসীনাযুতচেতনা শচী।
 সঠৈব তন্মাতুলবিকৃদাসঃ স বিকৃতস্তে হরিসকৃতিভঃ,
 বিশুদ্ধবুদ্ধিবুধমধ্য আন্যঃ অধীতবেদাভিরবাস্তবিত্যঃ।
 বিবাহবন্ধে নিবন্ধবিপ্রঃ অপভাহু-সান্না বনান্তিমায়ী,
 সমর্পয় পুত্রধনং কলত্রে শ্রীসারদাখ্যাং বিদুযীং স্বস্ত্যঃ।
 দহা বিবাহেন ধরার গোপী-নাথায় কঠাতরণাতিগায়,
 আসক্ত গৌরাকনুসঙ্গমাত্ত তদাটবীমাট বিহার সর্বক।
 অধক্ৰমে বীকা চ বিকৃদাসঃ ক্রিয়াকলাপৈর্মিলনস্বভাক
 মহোত্তমোহয়ং বতিমামিমায়ী তন্মাতুলং সজিতবুদ্ধিমেব।
 তং তাকু কামে মনুজোহপুনাগী ব্যাজেন বাচ জ্বল উবাচ,
 তন্নাতকৌ কাচিদিহান্তি কিমু প্রয়োজনং মাতুলমেহত তস্ত্যঃ।
 অস্ত্যেন সা মে মুখশুদ্ধিকার্যা প্রবেতিসোহভাহত কৃষ্ণদাসঃ,
 তমেব গৌরাক উবাচ তত্র সবিস্ময়ং বিশ্ববিশোভনাক।
 সম্যাসধর্মঃ প্রহীতুং ন চ কমে লোভাত পার্হুধর্মসদ্ব্যং,
 প্রয়াত্ততো মাতুলমনিরং স্বং ন ভ্রমচর্যং প্রহিণং ক দৃষ্টং।
 হা ভাগিনেদ্যোক্তবচো নিশম্য জগাদ দুঃখী বচনং সমদগদং
 সন্তোজ্য বা কং যদি বাসি বেষ্মনি অহোগতিমে কীদৃশী ভবিষ্যতি।
 সন্তুঃখিতান্তঃকরণপ্রবৃত্তিকং সমীক্ষ্য শিফানিপুণং স্থানিকিতঃ
 বিবেচনায়াং চতুরো বিবিচ্য বধোচিতং বাচমুবাচ মাতুলং।
 শ্রীবাসুদেবোহস্ত্যপি রামপালকে জলাশয়ে প্রস্তরনির্দিষ্টাকৃতিঃ

আনীর অং স্বাপর বহুপূর্বকং নিশেবভক্ত্যা স ভবেদভীষ্টমঃ ।
 ইত্যেবমাদিকি ইহেষ্ঠলাভী সবিষ্ণুদাসোহকথরম্মিমাগ্নিনং
 ইতো বনাইকবমোনিভূষ সমঃ মম বং সুবিধিত পক্ষ ।
 ততঃ স্বদেশে পুনরাগতো ভৌ তস্মাৎ সমানীর চ বাহুদেবঃ,
 তৎ স্বাপনার্থং কহশিব্যতে মুখ্ ডোবাখ্যদেশেহত্র সমাগতাঃ ভৌ ।
 চৈতন্ত্যমাতাষত বিষ্ণুদাসঃ নাথো ময়াবং বরণীয় এব,
 হোতৃক্রিয়ান্নৈ অনবক্রিরাবান্ বাতেরুচিত্তাং পরিকল্পয়েতি ।
 চৈতন্ত্য এতৎ প্রতিগৃহ্য বাক্যং আশ্বাপরং স্তম্বরবাসুদেবঃ,
 সংপূজ্য বহুৈন জগৎসু বীজমেকাগ্রচিত্তঃ পরমঃস্তবংচ ।
 তুচ্ছকৃত্যন্তোত্রবশেন মাধবঃ প্রত্যক্ষমুত্তৌ সমধিষ্ঠিতস্তদা,
 বরত, যা তত্ৰ বিগৃহ্যভামিতি স চাচিরং বাচমবোচমচ্যুতঃ ।
 তৈত্তির্যদেবোহপ্যবদৎ স মাধবঃ ততো বরপ্রার্থিতনোহহবাণ্ড তে,
 নিরন্তরন্তং পদচিন্তনাগ্নে সুম্মাতুলারাত্র বরঃ প্রদীয়তাং ।
 ততো বরং গৃহু ইতীহ বিষ্ণুনা স শিবুদাসোহুপিতঃ প্রহবিতঃ
 তদেবদেবঃ বিনরী স্তবেদয়ৎ যাবৎ কুলং মেহস্ত্যবতিষ্ঠ মন্নিমে ॥
 তত্ৰানে নিরজং বৃতং স্তবুতিনং ইবিষ্ণুদাসস্তদা
 মবা তত্ৰবরং দ্বিতীয়রহিতং তস্মৈ রমাবদন্তঃ ।
 তৎস্তুত্রেঃ পরিতোষিতো বরমিমং শ্রীবাসুদেবো দদৌ
 যাবৎ স্যাদ্ভক্তিমগুণে তব কুলং শাস্যামি তে মন্নিমে ।
 অনন্তরং বস্তুরীকৃত প্রভুঃ তৎস্থানতোত্তমবিস্তরচিত্তকঃ
 সৌরাজ্যএবং পরিভূষ্য মাতুলং পুনর্বনেহগামিজমর্ষমাচরন্ ।
 এবং বিধানৈবিধিকপিদেবং শ্রীবাসুদেবকবলম্বা বিপ্রঃ
 সুখীভবন্ তত্র সুখাভিলাষী শ্যাবাস বাসাদি বিধার সর্বং ।”

গোপালপকাননোহু ত-গোপীনাথকীচরণবিরচিত-চৈতন্ত্যচরিতে গৌরাকবংশবর্ণনঃ ।

তৃতীয় পরিচিষ্ট।

শ্রীহট্টবাসী বৈদিকের বিশেষ কথা।

বৈদিকসংবাদিনীগ্রহে লিখিত আছে—

“ততো নিধিপতির্নাম বিপ্রবরত বংশাবতারঃ হুবিভনারারণনামা কশ্চিৎপ্রৈ
পৈতৃকগৃহীতভূমিসূক্ষ্মরাজং কর্তুমিচ্ছঃ। প্রাণ্ডতদধর্মপালনমহারাজবংশীয়তঃ কস্মাদতি
পালতঃ বহুদন্তঃ স্বাধিকারার্থং স্বকীরাদেশবদ্ভূতাদিরসেন মহারাজেনৈক্যপাখিঃ লজ্জা
দেশাতর্গতজনপ্রাবনাদিবর্জিতহানরাজনগরইত্যতিথানে রাজবসতিং পরিকর্য্য হুব্রহ্মণী
কাদি জনাধিমর্য্যধিকং প্রতিষ্ঠাপ্য নিকৃপদ্রবমুৎসব।

ততঃ স্বাধিকারভূমিসু কতিপয়ভূমিগ্রহণে বৎসকাকারেরতরবারগোত্রীয়েঃ কৈরপি
হুবিভনারারণাতিথেরত রাজ্যঃ একো মহান্ বিবাহোহুৎসবঃ। তস্মিন্ত বৎসাদিগোত্রী
পরাকৃত্যঃ সন্তঃ রাজেন্তিষ্ঠাপং দদ্য তদেনং পরিবহঃ।

তেষাং বৎসগোত্রীয়া কেচিৎবিপ্রবরাঃ চাকাদিকিপাখ্যদেশে কেচিত্ত বরগদাঘে
অপরে রেফাখ্যদেশে বসতিং কৃতবন্তঃ।

কাকারেরগোত্রীয়াঃ কেচিৎ তরপদেশীয়জরপুরকুচুয়াদিগ্রায়ে চূড়ানাইবেশীয়কপি
শাসনগ্রায়ে চাকাদিকিপত কালিশালিগ্রায়ে লংলাদেশীয়নর্তনাখ্যগ্রায়ে গদ্য হিতাঃ।

তরবারগোত্রীয়াস্ত কেচিৎ লঙলাদেশীয় নর্তনগ্রায়ে কেচিৎ বালিশিরাদেশীয়-রাজ
পুরগ্রায়ে নিবাসঃ চকুঃ।

ততঃ হুবিভনারারণনামা মহারাজঃ স্বকীরাদেশকাং কভ্যং কাভ্যারমগোত্রীয়ার কট
তপসিমে দদ্য উচাত্তরে ভূমিউড়াখ্যং গ্রামং হিরীকতা জামাতুর্বসভার্থে দত্তবান্।

ততঃ পুনর্নিজবংশার্থং রাজবলাখ্যগ্রায়ে চিহ্নং কৃৎযা সাগরদীর্ঘিকাং কৃতবান্, এতদ্বি
কালে প্রাণ্ডতদ্রজপাং বলিতঃ; তত বিবরণমেতজ্জাতব্যমিতি,—“হুবিভনারারণ
বৃগভেবিতীয়া তাম্রমতী নারী পরিনী কভাতিহুন্দরী বরোৎপলসম্পরা চাগীৎ। অধৈক
মুখশিলাবাদনগরীরমবাবকত রাজ্যপরিদর্শকঃ মৌলবী ওসমান খাঁ নামকঃ কশ্চিৎ পেন
পতিরাগত্যায় দেশে তামুতবাং কভ্যং দৃষ্ট। তসৈ নবাবকপুত্রায় সুবরাজ্যারোক্তবান্। তথে
নবাবাশ্রমো বলেন ছলেন বা তাং কভ্যমানকিতু সাহুধৈস্তপসিবিভুতঃ তং প্রিয়সেনাপতি
প্রেরয়ামাস। ততঃ স সেনাপতিঃ বগাজানগরে রাজবাট্যাং সমাগত্য নামাবিধু-চরণ
কৃৎযা জাতিনামোত্তোগং চকার। তথা নিকপারমবলোক্য স রাজা ততঃকভ্যপি ধর্ম্মদান-
তয়াং স্বেচ্ছাতঃ কেনচিৎপায়েন প্রাপান্ তত্যান।

অপরে চ ততঃ পলায়নপর্য্যাপ্য সূর্য্যেবাং যথো চখামো রাজপুত্রাঃ বকনেনাক্রান্তা

অষ্টাঃ ববনাচার্য বহুবুঃ । পলায়িতানাং যথো ব্রহ্মসারারণো রাজপুত্রো ব্রহ্মবান-
মশে । বর্ষনারারণো রাজপুত্রো হুবিবিরিবেশত বর্ষপুরগ্রামে, তাম্রনারারণো রাজ-
হুগাহমশে পলায়িতঃ । ততো জাতিভ্রষ্টানাং চতুর্থাঃ ইন্দ্রনারারণ-চন্দ্রনারারণ-শিব-
কুনারারণানাং যথেষে ববনাচার্যমিতি তদাথো কতচিং জামাল বাঁ কতাপি
বাঁ একচেতব হাজি বাঁ অপরত ইহা বাঁ নাম আসীৎ । রাজ্যং নবাবাধিকারঃ বহুবুঃ ।
ভ্রষ্টোচ্চারোহপি কৃত্যধিকারিণ্যে চতুর্গু'রীতুপাধিং প্রাপ্য মিথোজ্ঞানমলঃ । পলায়িতানাং
নাং বর্ষনারারণে চতুর্গু'রীতুপাধরো ভবেবুঃ । বৎসককলজেরতরবারগোত্রীরাণাং জ্ঞানপাং
ীনাং যথো কেষিৎ পুন্সরাগজ বসতিবানং পলাপুঃ । ততো যশোগোত্রভর্গভানামপরেবাং
নাং যথো যে কৃত্যধিকারোহসন্ তেষাং পুরকাহা উপাধরো বহুবুঃ । তৎ পুর্বাধ-
রাগজপুনাপি ততঃপাধিভিরাধরতঃ । যশোগোত্রাণাং সততিযথো বে মলমলবনামুভ্য
বেশীরাণাং ব্রাহ্মণানাং কতাপ্রহণারিকং পাকারজোজনং ব্রীতিনীতিবিকচাচরণং কৃত-
ত বৈবিনবৈবিকনাস্তবানিভ্রষ্টাঃ পরীতগরবর্জনীনাং অপরিসংখিতা অনাস্তা
বর্তন্ত ইতি ।”

অনন্তর বিগ্রহের নিষিদ্ধির বংশধর হুবিদ্য-নারায়ণ নারক জটৈক শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ পৈতৃক
সম্পত্তি সকল উত্তরা করিতে ইচ্ছা করিয়া নুর্কৌত বর্ষপাল মহারাজ বংশের কোন এক
একট রাজার নিকট হইতে খাঁর বিবিধ সন্তুণাবলীর পুরস্কারস্বরূপ ‘মহারাজ’ উপাধি লাভ
করেন । তিনি বেচ্ছাম্বরূপ নিজ অধিকারবিভাগার্থ ইটা পরগণাভর্ত্ত একটা জলসামগ্রী
এ ‘রাজনগর’ নামে নিজ রাজধানী স্থাপনপূর্বক প্রচুর জনপরিপূর্ণ হুবহু বীর্ষিকারি
কেন করা ইহা সিদ্ধপত্রবে বাস করিতে লাগিলেন ।

কিছু দিন পরে নিজ অধিকৃত ভূভাগমধ্যে বৎস, ককাজের ও তরবারগোত্রীর কতিপয়
জাতির সহিত কয়েক বৎস ভূমি গ্রহণ লইয়া রাজা হুবিদ্যনারায়ণের একটা বিবাহ উপস্থিত
। এই বিবাহে উক্ত ত্রিগোত্রীর ব্রাহ্মণগণ পরাভ হইয়া রাজা হুবিদ্যনারায়ণকে অতি-
শ্রম প্রদানপূর্বক সে দেশ পরিত্যাগ করেন ।

উল্লিখিত বেশভ্যাগী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে বৎসগোত্রীরাণ চাকাকিণে, তরেক জন
প্রকার এবং অপর সকলেই রেন্দাগদেশে বাস স্থাপন করিলেন । ককাজের গোত্রের
সক জন তরন পরগণার জরপুর ও কচুয়া প্রকৃতি গ্রামে, চুড়বাঈ পরগণার তলিপাদন
মে, চাকাকিণের কালিশালী গ্রামে এবং জালা পরগণার নর্ত্তন গ্রামে গিয়া বাস করেন ।
তরবারগোত্রীরাণের মধ্যে কেহ কেহ জালা পরগণার নর্ত্তন গ্রামে এবং কয়েকজন
গলিশিরা পরগণার রাজপুর গ্রামে গিয়া বসতি করেন ।

রাজা হুবিদ্যনারায়ণ কাত্যারনগোত্রীর জটৈক জাতি ব্রাহ্মণকে নিজ কতাপ্রদান-
পূর্বক জামাতার বাগের নিষিত উচ্চাচর পরগণার ভূমিউড়া নারক একখানি গ্রাম
বাস করেন ।

এই ঘটনার পর রাজা অবিভক্তারাজের বিধি বংশধারিতর লত রাজখোলা আসে ও “সাগরবোধিকা” বন্দন করাইলেন। এই সময়ই তাঁহার পূর্বোক্ত জাতিপাণ্ডব কৃষ্ণ উক্ত সাগরবোধিকা এইরূপ,—রাজা অবিভক্তারাজের দ্বিতীয় কস্তার নাম ছিল ত্রিহট্ট-ভারমতী কস্তাপ্রবর্তী পদ্মিনীকান্তীরা কুমারী কস্তা—কস্তার রূপে রাজপুত্র আনোক্ত। এক বরষা পূর্ণিমাবারে তাৎক্ষণিক নবাবের রাজ্যশরিফত কোলকাতা ওলুয়া বঁা একজন সেনানী রাজা অবিভক্তারাজের রাজধানীতে আগমন করেন, ঘটনাক্রমে তা ত্রিহট্ট উক্ত মল্লবসেনানীর নতুনগোচর হয়। ওলুয়া বঁা পূর্ণিমাবারে কিরির, রাজনন্দিনী ভারমতীর অঙ্গুষ্ঠম রূপমোহনের কথা মুখ্য নবাব-মল্লবের নিকট প্রেক্ষণ ও তৎকালমতী মুখ্য মল্লবভর এই কথা ভবিষ্যৎ হলে মল্লব কোশলে যে কোশলে সেই কথা-রহস্যকে হস্তগত করিবার লত সৈন্যদিগ সহ তাঁহার সেই প্রিয়সেনানী ও বঁাভেই অবিভক্তারাজের রাজধানীতে পাঠাইয়া দিলেন।

অনন্তর হর্ষ ও ওলুয়া অবিভক্তারাজের রাজধানীতে উপস্থিত হইয়া বঙ্গপুত্রক না অত্যাচারের পর তাঁহাদিগের জাতিসাধের চেষ্টা করিতে উত্তম হইল। তৎকালমতী হর্ষ কর্তৃক পদে পদে প্রেরিত হইয়া আসে, এবং তৎকাল ভারমতী ও পদ্মহর্ষভর্তী হইলেন। রাজপুত্রের সন্তান লতভেই পলায়ন করিল। কিন্তু তাহা লত অবিভক্তারাজের প্রাণ পূর্ণ বন্দন কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া আক্রান্ত হন এবং বন্দন প্রেরণ করেন। অবিভক্তারাজের পলায়িত অত্যাচার পুত্রদিগের মধ্যে রাজপুত্র ভরমতী-ভরমতী পরমপাণ্ডব, পদ্মপাণ্ডব, হর্ষপাণ্ডব, হর্ষপাণ্ডব পদ্মপাণ্ডব আসে এবং রাজপুত্র ভারমতী ভারমতী উপস্থিত হন। অবিভক্তারাজের জাতিভেদ পুত্রভেদের নার ইজনারা ভরমতী, পদ্মপাণ্ডব ও হর্ষপাণ্ডব, ইহারা লতভেই বন্দন প্রাপ্তি। বন্দনার পরে আসে। এই রাজপুত্রদিগের পুত্রসন্তান লত হর্ষ—লতাল বঁা, কামাল বঁা, হালি বঁা ইহা বঁা। রাজা অবিভক্তারাজের হৃদয় পর তাঁহার রাজ্য নবাবের অধিকারভুক্ত হয়। হর্ষ পদ্ম প্রাকান্ত কুমারী ভারমতী কোমুদী উপাধি প্রাপ্ত হইয়া নবাবকর্তৃক কুমারিকা-পুত্র নিহৃত হন। অবিভক্তারাজের পলায়িত পুত্রভেদ ও বন্দন প্রাপ্তি। পদ্ম কোমুদী উপাধি লত করে।

লত, কামাল ও কুমার এই গোত্রভেদের মতানুগতের মধ্যে কেহ কেহ পুনরুৎপাদনে আসিয়া লত করেন। পরে লত-কুমারীদিগের মতভেদের মধ্যে লত কুমারিকা হিলেন, তাঁহারাও পদ্মে ‘পুত্রকান্ত’ উপাধি প্রাপ্ত হন। পূর্ববৎ লত মল্লবের জাতি ও তাঁহারা সেই সেই উপাধিতে আধার্য হইতেছেন। মল্লবগোত্রদিগের লতানুগত মধ্যে লতাল লত লতাল উপাধি করিয়া বন্দন প্রাপ্তিদিগের কুমারপ্রদ, পদ্ম প্রদ ও সৌভাগ্য-পরিগ্রহ করিয়াছেন, তাঁহারা লতাল বৈদিক লতাল হইতে বিহৃত হইয়া লত ও লতালভারহা লত করিতেছেন।

ত্রিষ্টোত্র সাংখ্যদারিক ।

বৈদিক-সংবাদিনীগ্রন্থে সাংখ্যদারিকসম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে—

সংখ্য-তরঙ্গান-কৃকাজের-পরামর্শঃ । কাকারনাঃ কাকপান্ড মোকন্যাঃ স্বর্গকৌশিকাঃ ।
যা বৈদিকাঃ সর্গে বৈদিলে সাংখ্যদারিকাঃ । চতুর্দশ ওপৈদিক্রা মহামান্যাতপবিনঃ ।
দশগোত্রীরাণাং বংশজা বর্তমানজাঃ । যে ক্রীপাখিতা নান্যা ঐথানাঃ সদ্ভগাশ্রয়াঃ ।
গ্রামাণি বৈশাংক বর্ণিতানি পৃথক্ পৃথক্ ।” ইত্যাদি ।

সিংহতু গ্রামাণি বৈশাংকতে চতুর্দশ । তেহু গ্রামেহু বৈশেহু বসন্তি সাংখ্যদারিকাঃ ।
সোষ্টেব তে সর্গে সদ্ভগা মহাগ্রায়াঃ । মহামান্যাত সর্গত সর্গে ভূম্যধিকারিণঃ ।
ঐদ্যাক্যঃ কেচিং কেচিদ্ব্যবনিকাতথা । কেচিদধ্যাপক্যঃ কেচিং বাবহাজাতিবাহক্য ।
গ্রোহক্যঃ কেচিং কেচিচ্চ কৃষিকারক্যঃ । কৃষিগ্রাহক্যঃ কেচিং নিমগ্নগতাত তে ।
করাজপতিভাঃ কেচিংবস্ত্রায়নকারক্যঃ । শান্তিপ্রদানিক্যঃ কেচিংকেচিচ্চপুত্রবাহক্যঃ ।

এতান্যান্যানি কশ্মাপি কুর্ত্তি অন্যহান্যং সৃগাতা বসন্তিতি ।

যে চাখমাত্রে সাংখ্যদারিকে ত্যাজ্যা নিমিত্তাঃ সত্যভিতাঃ ।”

সংখ্য, তরঙ্গ, তরঙ্গান, কৃকাজের, পরামর্শ, কাকারনা, কাকপান্ড, মোকন্যা, স্বর্গকৌশিক
ইত্যদয়ঃ । এই বৈদিকগণ সকলেই মহামান্য তপস্বী ও চতুর্দশ ওপে ভূষিত । বর্তমান
কগণ উক্ত দশগোত্রীয় বৈদিকগণেরই বংশধর । ইহাদিগের বাসস্থান গ্রাম ও দেশ
ন পৃথকভাবে বর্ণিত হইরাছে, নিম্নে সেই সকল নাম প্রদত্ত হইল । তরঙ্গ, কচুরা
পুর, সপ্তগ্রাম, বালিনিরা, রাজপুর, ইটা, মহাবেশী, বড়কাপন, ভূমিউড়া, কাছাড়ী,
গীপুরা, কাক্য, দাদপাড়া, গোবিন্দবাটী, হরবিরি, বিষ্ণুপুর, ঐনাথপুর, ধর্মপুর, পানগ্রাম,
তাল, ওড়াভূমি, ইন্দ্রেশ্বর, খলাগ্রাম, করিমপুর, লঙ্কা, নর্তন গ্রাম, শঙ্করপুর,
করা, টিকরা কোণ্ডরভাগ, ঢাকানলিগ, রায়পুর, কালিশালী, নশাদীগ্রাম, পঞ্চখণ্ড,
গো, পণ্ডিতপালক, নরাগ্রাম, দীর্ঘিগার, দাসগ্রাম, কলিশালনগ্রাম, চুড়াগ্রামেশ্বর,
গাচার্যগ্রাম, বেলাদেশ, বরগড়া দেশ, বরলা গ্রাম, ও সত্রাসতী, সাধুহাট, বা বদান,
চতুর্দশ পরগণার চত্বারিংশটি গ্রামে বাস ।

এই সকল গ্রামে এবং পরগণায় বৈদিক সাংখ্যদারিক বৈদিক ব্রাহ্মণগণ বাস করেন ।
সংসারার্থ ও সদ্ভগসম্পন্ন এবং সকলেই ঐধান ও সকলেই মহামান্য ভূম্যধিকারী ।
স্মিগের মধ্যে কেহ লোকদাতা, কেহ রাজনিক, কেহ অধ্যাপক, কেহ বেতনগ্রাহক,
কেহ কেহ কৃষিকারক, কেহ কৃষিগ্রাহক, কেহ কেহ নিমগ্নগরক, কেহ রাজপণ্ডিত,
কেহ শান্তিপ্রদানিক এবং কেহ বা পুত্রবাহক । কেহ কেহ বলেন,—বাঁহারা নীচ কর্ম-
গায়ন, তাঁহারা হানাতর হইতে আসিয়া এইখানে বাস করিতেছেন । বাহা হটক,
হারা অথবা বলিরা পরিচিত, তাঁহারা সাংখ্যদারিক হইতে ছুত এবং সমাজে নিমিত ।

তৃতীয়োঃ সম্পূর্ণ ।

ବ୍ରାହ୍ମଣକାଣ୍ଡ ।

ଚତୁର୍ଥ ଅଂଶ ।

ନାକଦ୍ବୀପୀ ବ୍ରାହ୍ମଣବିବରଣ ।

শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণবিবরণ ।

উপক্রম ।

হিমালয় হইতে কুমারিকা পর্যন্ত সকল প্রধান জনপদে এই শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণের বাস । অথচ বড়ই আশ্চর্যের বিষয় বহুদেশে অনেকেই এই শাকদ্বীপীর বিষয় অবগত নহেন । অনেকের মুখে শুনিরাছি, তাঁহারা শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণের নাম পর্যন্ত শোনেন নাই । আবার তাহারা প্রকৃত শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ,—বহু দিন হইল এই বহুদেশে আসিয়া বাস করিতেছেন, ও হিন্দু-সমাজে উচ্চ সম্মান লাভ করিয়াছেন, বড়ই চুঃখের বিষয় তাঁহাদের মধ্যেও অনেকে 'ব' ব' পূর্বপরিচয় বিস্মৃত হইয়াছেন ! কেহ কেহ প্রকৃত পরিচয় অবগত হইয়াও 'ব' ব' পূর্ব-বিবরণ গোপন করিতে উদ্যত ! তাঁহাদের বিশ্বাস, শাকদ্বীপী বলিয়া পরিচয় দিলে, পাছে তাঁহাদের গৌরব লাঘব হয়, পাছে তাঁহারা নিরপ্রেমী বা প্রাচীন আৰ্যসমাজ-বহির্ভূত বলিয়া গণ্য হন ! কি অপূর্ব ধারণা ! কি ভ্রান্ত বিশ্বাস ! আত্মপরিচয়-গোপন-প্রিয়তাই আমাদের উন্নতমনস্ক অবনত করিয়া ফেলিয়াছে । আজ যে জাতীর ইতিহাসের নিবিড় অন্ধকার ভেদ করিতে আমরা গলদ্বর্গ ও পশ্চাদ্বর্গ হইতেছি, আত্মপরিচয়-গোপনই তাহার মুখ্য কারণ । আজ বলিয়া নহে, বহু পূর্বকাল হইতেই ইহা আমাদের স্বাভাবিক ও সামাজিক ধর্ম হইয়া দাঁড়াইয়াছে ! এ সঙ্কোচ তাব আমাদের পরিত্যগ কল' আবশ্যক । সত্যে অপলাপ কখনই ভায় ও ধর্ম-সঙ্গত নহে । আমরা বাহ্য প্রকৃত বিবরণ বলিয়া বুঝিয়াছি তাহাই প্রকাশ করিতে অগ্রসর হইলাম ।

শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণের সহিত ভারতীয় হিন্দুসমাজের বহু প্রাচীন বিশেষ সন্ধ বটিয়াছে । শাকদ্বীপের পবিত্র ব্রাহ্ম-রক্ত ভারতীয় আ-গিয়াছে, তাহা আর বিবেচন করিবার শক্তি কাহারও নাই । শাকদ্বীপীর... হইলে ভারতীয় ইতিহাসের একটা প্রধান অধ্যায় অসম্পূর্ণ থাকিবে, তাহাতে সন্দেহ না-তাই আমরা যথাসাধ্য সংক্ষেপে শাকদ্বীপের সহিত ভারতের সংস্রব ও শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণের ইতিহাস লিখিতে অগ্রসর হইলাম ।

বাহ্য প্রাচীন পড়িয়াছেন, তাঁহারাও শাকদ্বীপের নাম পাইয়াছেন । নামটী কিছু নূতন নহে । কিন্তু এই স্থান যে কোথায়, তাহা অনেকেই অবগত নহেন । পৌরাণিকেরা এই মাত্র জানেন, যে জম্বুদ্বীপের (ভারতের) দ্বিগুণ শাকদ্বীপ, তাহা সমুদ্রান্তরে অবস্থিত । আবার অনেকের বিশ্বাস, জম্বুদ্বীপ নামীত শাকদ্বীপ, প্রকৃতদ্বীপ প্রভৃতি যে সকল দ্বীপের উল্লেখ আছে

তাহা পৌরাণিক কবিগণের করণ্য যাত্র। আবার কেহ কেহ মনে করেন, গ্রীক প্রভৃতি পান্‌চাত্য ঐতিহাসিকগণ (Scythia) নামে যে প্রাচীন জনপদের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাই শকদেশ বা শাকবীপ। কিন্তু তথ্য কি গ্রাণ্ণের বাস বাসী সত্য? অনেকেরই ধারণা, এই ভারতবর্ষেই চাতুর্বর্ণের নিবাস। এ ছাড়া আর সকলই রেজমেশ; রেজমেশে গ্রাণ্ণের বাস সত্যবশ্য নহে।

আমরা বত সূর্য প্রমাণ পাইরাছি। তাহাতে আমাদের বিশ্বাস, শাকবীপ কবিকল্পিত নহে, অনেকটা প্রকৃত। প্রকৃতই এখানে চারি বর্ণের বাস ছিল। পুরাণ, ভারতাদি হইতে তাহার বর্ণেই প্রমাণ পাইরাছি। যথাস্থানে তাহার আলোচনা করিব। এখন দেখা যাউক শাকবীপ কোথায়?

প্রথম পরিচ্ছেদ।

শাকবীপের পৌরাণিক অবস্থান।

মহাভারতে লিখিত আছে,—

“শাকবীপপ্রমাণে বিভণ্ডঃ ন নরাধিপঃ। বিক্রেতঃ মহারাজঃ সাকরোহপি বিভাসনঃ।”

কীরোহো ভরতশ্রেষ্ঠ বৈশ্ব নগরিস্থিতঃ। তস্য পুত্রাঃ কন্যাদাত্ত ন যিহতে জনঃ। ১০

তথৈব পরিতা নানন সপ্তাং মণিকুমিতাঃ। ১১

মহাকবিভাষা ন্যাকোহা নামানি যে নৃপ। জাতীয় ভণ্ডবঃ সর্কী তস্য পুত্রাঃ কন্যাদিপঃ। ১০

সেবর্গিনঃকুমিতঃ প্রমাণে দেবসত্যতে। প্রাসারতো মহারাজঃ ন্যাকো বার পরিতাঃ। ১১

ভতো বেণাঃ ৩০। ভবতি চ সর্বকঃ। ততঃ পরেণ কোরকঃ সাকরোহপি বিভাসিতঃ। ১১

নসকঃ পরমঃ জনঃ। সত্যো বর্গঃ প্রভবতঃ বর্গাকলেঃ সাকরোহপি। ১২

কঃ নিত্যঃ প্রতিষ্ঠিতঃ। ১৩। পুত্রি বহুভাঃ পিতামহকৃতো বিধিঃ। ১৪

৩০। নাম মহাসিহিঃ। নবকঃপ্রভাঃ প্রান্তঃ শ্রীমানুজঃ সাকরোহপি। ১১

সত্যঃ সাকরোহপি। ১২।

বৃতরাষ্ট উবাচ,—

মহাহাঃ সাকরোহপি। প্রান্তোহপি সত্যঃ কঃ। ১০। পজাঃ কঃ সত্যপুত্রঃ সাকরোহপি। ১১।

সত্যঃ উবাচ,—সর্বকঃ মহারাজঃ। বীপেঃ কন্যাদিপঃ। ১২।

সৌরঃ কুমারঃ পতঙ্গভার্যাকৃতো নৃপঃ। সাকরোহপি প্রভাঃ বৈ সাকরোহপি। ১৩।

ভতো পরঃ কোরকঃ সাকরোহপি। ১৪। কেসরঃ কেসরভূতো কলো বাতঃ সাকরোহপি। ১৫।

তথ্যঃ সাকরোহপি। ১৬। প্রান্তঃ প্রান্তঃ। ১৭। কলিঃ ভেদুঃ কোরকঃ সাকরোহপি। ১৮।

মহাকবিভাষাঃ সাকরোহপি। ১৯। সাকরোহপি। ২০।

রেবতী তু কোয়ার্য ভাষিত মণিকাকনঃ । কোয়ার্যে বৌদ্ধাঙ্গী পয়েন তু মহাপুমান্ ৷২৬
 পরিবারঃ তু কোরব্য দৈর্ঘ্যং ব্রহ্মকবেৎ চ । জম্বুদ্বীপেন সংঘাততত্ত্বং নরো মহাক্রমঃ ৷২৭
 শাকো নাম মহারাজ এজা তত্ত্বং স্যাদ্রুগা । তত্র পুণ্যা জনপদঃ পূজ্যতে তত্র শতরঃ ৷২৮
 তত্র রাজ্যন্তি সিদ্ধান্ত চারণা দেবতানি চ । ধার্মিকান্ত এজা রাজান্ চচারোহন্তীয ভারত ৷২৯
 বর্ণাঃ স্বকর্ণনিরতা ন চ শ্রেনোহন্তে মুক্ততে । দীর্ঘায়ুযো মহারাজ অরাস্তুত্ববিবর্তিতাঃ ৷৩০
 এজান্তো বিবর্তন্তে বর্ষাষিষ সমূহগাঃ । নর্যঃ পুণ্যজলাতত্র পজা চ বহবা মতা ৷৩১
 ব্রহ্মসারী কুমারী চ শীতালী যোগিকা তথা । মহানরী চ কোরব্য তথা মণিজলা নরী ৷৩২
 চতুর্ভুজিকা চৈব নরী ভারতসত্তম । তত্র প্রবৃত্তাঃ পুণ্যোদা নর্যঃ কুলকুলোদয় ৷৩৩
 মহাপ্রাণা শতান্যেব যতো বর্ষতি বাসকঃ । ন ভাস্যঃ নামধেয়ানি পরিমাণং ভটম্ব চ ৷৩৪
 নকান্তে পরিকাথাতুঃ পুণ্যাতা হি সবিবরাঃ । " (ভীর পর্ব ১১ অঃ)

'জম্বুদ্বীপের বৈরূপ বিস্তার বলা হইল, শাকদ্বীপ তদপেক্ষা দ্বিগুণ । এই দ্বীপ কীরসমুদ্রে পরিবেষ্টিত, তথায় অতি পবিত্র জনপদ সকল অধিষ্ঠিত । তথায় হানবগণ কদাচ কালক্রমে পতিত হয় না অর্থাৎ তাহাদের অকাল মৃত্যু নাই । তাহার সকলেই ভৈরব ও কামাসম্পন্ন । সেখানে তুর্ভিক্ষজনিত ক্লেশের লেশ মাত্র নাই । শাকদ্বীপে মণিবিক্রয়িত সাতটা পর্বত ও নানারক্কের আকর নদী সকল প্রবাহিত আছে । অতি পবিত্র দেববিগণসেবিত মহাগিরি যেক্টই সর্বপ্রধান, উহার পশ্চিমে মল্লপর্বত বিস্তৃত, সেই স্থান হইতে মেঘসকল স্ফলিত হইয়া সর্বত্র প্রবর্তিত হইয়া থাকে । তাহার পূর্ব দিগ্ভাগে জলধারনামে এক বৃহৎ পর্বত প্রতিষ্ঠিত । দেবরাজ ইন্দ্র সেই স্থান হইতে জল সইয়া বর্ষাকালে বর্ষণ করেন । তাহার পর অতি উন্নত রেবত পর্বত । ভগবান্ ব্রহ্মার আদেশানুসারে রেবতী তথায় বাস করিতেছেন । যুনের উত্তরে অত্যুন্নত নবীন জলধারের স্রাব ভ্রামল, উজ্জলকান্তিসম্পন্ন ভ্রামগিরি প্রতিষ্ঠিত । তথায় মনুষ্যগণ ঐ গিরি হইতেই ভ্রামল প্রাপ্ত হইয়াছে । সকল বীপেই ব্রাহ্মণ গৌরবর্ণ, ক্ষত্রিয় লোহিত, বৈশ্য শীত ও শূদ্র কৃষ্ণ বর্ণ হইয়া থাকে, এক বর্ণ হয় না, কিন্তু ভ্রামগিরিতে মনুষ্যগণ সকলেই ভ্রামল ।

ভ্রামগিরির পর অত্যুন্নত চূর্ণশৈল, তথায় কেশরসম্পন্ন সিংহ ও সমীরণ উৎপন্ন হইয়া থাকে । ঐ সকল পর্বতের বিস্তার উত্তরোত্তর দ্বিগুণ । ঐ সকল পর্বতে মহামেধ, মহাকাল, জগদ, কুসুদ, উত্তর, জলধার ও স্কুম্বার এই সাতটা বর্ষ আছে । রেবত পর্বতের কোয়ার বর্ণ, ভ্রামগিরির মণিকাকন বর্ণ ও কেশর পর্বতের বৌদ্ধাঙ্গী বর্ণ । তাহার পর মহাপুমান্ নামে এক পর্বত আছে, তাহার পরিমাণ জম্বুদ্বীপের সমান । এই মহাগিরি শাকদ্বীপের দৈর্ঘ্য ও বিস্তার পরিবেষ্টিত করিয়া আছে । তন্মধ্যে শাক নামে এক মহাক্রম অবস্থিত ; এজাপন তাহার অমুগামী । ঐ পর্বতে অনেক পবিত্র জনপদ আছে, সেখানকার লোকেরা ভগবান্ শঙ্করের আরাধনা করিয়া থাকে । সিদ্ধ, চারণ ও দেবগণ তথায় সর্বদা পূজন করেন । তথায় প্রজা সকল চারি বর্ণে বিভক্ত, দীর্ঘজীবী ও বহু বর্ষে একান্ত অমরত্ব । তথায় চোর-ভয় নাই, মলা-মৃত্যুর অধিকার নাই । যেমন বহুকালে নদী সকল পরিপাক্ত হয়, তদ্রূপ এজাপনও

ক্রমে ক্রমে পরিবর্তিত হইতে থাকে। তথ্য বহু শাখায় বিস্তৃত পদ্মা, হুতুমারী, কুমারী, নীতানী, বেশিকা, মহানবী, মণিজলা, ও চকুর্ধনিকা নদী প্রবাহিত। ইহা ব্যতীত শত সহস্র পবিত্র-সলিলা নিরগাও আছে। ইহা সেই সমুদ্রের জল লইয়া বর্ষণ করিয়া থাকেন। সেই সেই সমস্ত নদীর নাম ও পরিমাণ করা নিত্যই সুকঠিন।’ (ভীষ্মপর্ব ১১ অধ্যায়)

মৎস্তপুরাণেও মহাতারত অপেক্ষা শাকবীণের অনেকটা সবিত্য বর্ণনা ও তদন্তর্গত বহু জনপদাদির উল্লেখ আছে*। শ্রীমহাভারত ও দেবীভাগবতের শাকবীণের বিবরণ পরস্পরে মিল থাকিলেও মহাতারত কি অপর কোন পুরাণের সহিত মিল নাট†। কোন্ কোন্ পুরাণে শাকবীণের কিরূপ বর্ষ বিভাগ আছে, নিম্নে তাহার একটা তালিকা দেওয়া হইল:—

মাত্তমত।	বিষ্ণুপুরাণ।	পার্বড়।	ব্রহ্মাণ্ড।	ভাগবত।	দেবীভাগবত।
১ম জলধার বা পতন্তর	... জলধ	জলধ	জলধার	পুরোজব	পুরোজব
২য় হুতুমার বা শৈশির	... কুমার	কুমার	হুতুমার	মনোজব	মনোজব
৩য় কোমার বা তুণ্ডোদর	... হুতুমার	হুতুমার	কোমার	বেশমান	পবমানক
৪র্থ মণ্ডিক বা আনন্দক	... মণ্ডিক	মণ্ডিক	মণ্ডিক	মুদ্রানীক	মুদ্রানীক
৫ম কুহমোৎকর বা সোমক	... কুহমোদ	কুহমোদ	কুহমোত্তর	চিত্তরেক	চিত্তরেক
৬ষ্ঠ মৌলিক বা কেমক	... মৌলিক	মৌলিক	মৌলিক	বচরূপ	বচরূপ
৭ম প্রব বা বিভ্রাজ	... মহাক্রম	মহাক্রম	মহাক্রম	বিষাধার	বিষধুক

কেহ কেহ মনে করেন, কল্পভেদে নামভেদ ঘটিয়াছে। বাহা ইউক, প্রাচীন নাম বিলুপ্ত হওয়ায়, এখন শাকবীণের বর্তমান অবস্থিতি-নিরূপণ করা সুকঠিন হইয়া পড়িয়াছে। তিন্ন তিন্ন পুরাণে শাকবীণের অবস্থান-সম্বন্ধে নানা মত দৃষ্ট হইলেও মৎস্তপুরাণ ও মহাতারতের মিল থাকায় এই দুই মতই গ্রহণ করিলাম।

মাত্ত ও মহাতারত-মতে, জম্বুদ্বীপের (বাহার অধিকাংশ লইয়াই এই ভারতবর্ষ ৩৫) পরাই শাকবীণ; মের বা সুমের ইহার এক লীলা বলিয়া নির্দিষ্ট। গ্রীক ঐতিহাসিক হিরোদোটসও লিখিয়াছেন, হিন্দুহান (India proper) ও স্কিথিয়ান (Scythia) মধ্যে হিমদেশ (Hemodes বা Hemodus) নামক মহাগিরি ব্যবধান। বর্তমান মধ্যএসিয়ার পাহীর নামক গিরিই পুরাণোক্ত মের বা সুমের দক্ষিণাংশ বলিয়া বোধ হয়। গ্রীকদিগের মতে হিমদেশে (Hemodes) দেবগণের বাস ছিল। পুরাণ-মতেও মের বা সুমের-শিখরে দেবগণের বাস-হান। এরূপ হলে পাহীর ও তৎসংলগ্ন তুর্কীহান পর্যন্ত বিস্তৃত পার্বত্যমালাই জম্বুদ্বীপ ও শাকবীণের ব্যবধান বলিয়া ধরা যায়। অতি পূর্বকালে এই হ্রগম প্রদেশে সহজে কেহ বাইতে পারিত না ও উত্তর দেশের লোকের সহিত পরস্পর যত্ন না থাকায় নানা কল্পিত আখ্যান প্রচলিত হইয়া থাকিবে।

পারত দেশীয় পূর্বতম রাজগণের প্রাচীনতম শিলালিপিতে শক বা শাকজাতির উল্লেখ আছে। ভারতীয় শক-সুবংশিগণের যুজ্যায়ও ‘শাক’ নাম পাওয়া যায়‡। এই শক বা শাক

* মৎস্ত পুরাণ ১২২ অধ্যায় উইয়া। † ভাগবত ৫ম পৃষ্ঠ ২০৮ অধ্যায়, দেবীভাগবত ৮ পৃষ্ঠ ১৩ অঃ উইয়া।

‡ স্কিথিয়—শক + গীত—দ্বীপ।

§ Numismatic Chronicle, 1893, No. 2, 5.

সিওদোরাস, ইরাবো প্রভৃতি পাশ্চাত্য ঐতিহাসিক ও ভৌগোলিকগণ স্কিথীয়* (Scythian) বা 'সাকিতাই' (Sakitai) নামে উল্লেখ করিয়াছেন।

ইরাবো লিখিয়াছেন,—“কাস্পীয় সাগরের পূর্বাংশবাসী সকল জাতিই স্কিথীয়** বাসিন্দা খ্যাত। সাগরের ঠিক পাশেই দহী (Dahae), একটু বেশী পূর্বে মাসগেতাই (Massagetai) ও সাকী (Sacia)র বাস। কিন্তু এই সকল জাতির বিশেষ বিশেষ নাম আছে। ইহারা এক স্থানে স্থায়ী তাহে বাস করে না। ইহাদিগের মধ্যে অসি (Asi), পসিআনি (Pasiani), তোচারি (Tochari), ও সাকসনলি (Sacas-n-li)র নামই প্রসিদ্ধ। ইহারা গ্রীকদিগের নিকট হইতে বক্তুরা (Bactria†) জয় করিয়াছিল। সাকেরা (Sacia) এসিরার প্রবেশ করিয়া কিসেরী (Cimmerae) দিগের যত বক্তুরা ও আর্মেনিয়ার প্রধান জনপদসমূহ অধিকার করিয়াছিল এবং তাহাদের নামানুসারে ঐ স্থান সাকসেনী (Sacasene) নামে খ্যাত হয়।”†

সিওদোরাস লিখিয়াছেন,—“শাক (Sacia or Scythian)-দিগের আদিবাস স্থান ম্যাকেসের উপর। এলা (Ella = ইলা) নামে পৃথিবীজাতা এক কুমারী হইতে এই জাতির উৎপত্তি। এই কুমারী কটি হইতে মৃদা পর্যন্ত নারীরাণী এবং অধোভাগে সর্পাকৃতি। ভূপিতারেন ঐক্সেসেই কুমারীর গর্ভে স্কিথিস (Scythes) বা শাক নামে এক পুত্রজন্ম গ্রহণ করে। ইহার আবার দুই পুত্র হয়—পাল (Palas) ও নাপ (Napae), দুই জনেই মহাবীর বলিয়া গণ্য ছিল, তাহাদের নামানুসারে পালিয়া ও নাপিয়া জাতির নামকরণ হইয়াছে। তাহারা বহুদূরবর্তী ইজিপ্টদেশে নীলনদ পর্যন্ত অধিকার করিয়াছিল এবং নানাজাতিতে পরাজয় করিয়াছিল। তাহাদের প্রভাবে শকরাজ্য পূর্বসাগর হইতে কাস্পীয় ও ম্যাকোটি (Maecotis) হ্রদ পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। এই জাতির বহু নৃপতি রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন, তাহাদের বংশ হইতেই শাক (Sacia), মাসগ (Massagetai), অরি-অল (Ariaspa)† প্রভৃতি বহুপ্রাচীন উৎপত্তি। তাহারা বহু সাম্রাজ্য বিপর্যস্ত করিয়া আসিরীর ও মিশর জয় করিয়াছিল এবং সৌরমতীর (Sauromatae)-দিগকে অরক্সেস্টীদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিল।”††

২৭৭. সামিকগণের বর্ণনা অনুসারে বর্তমান ইউরোপীয় পুরাবিদগণ লিখ করিয়াছেন যে, বর্তমান তাতার, এসিরাতিক রুসিয়া, সাইবেরিয়া মঙ্গোলী, জিম্বিয়া, পোল্ড, হাঙ্গেরির কতকাংশ, লিথুয়ানিয়া, ক্রম্বীয়ার উত্তরাংশ, সুইডেন, নরওয়ে প্রভৃতি জনপদ লইয়া প্রাচীন স্কিথিয়া (বা শাকদ্বীপ‡‡) বিস্তৃত ছিল।

* Scythia = শক + দ্বীপ = দ্বীপ।

** Scythae = শাকদ্বীপী।

† পৌরাণিক নাম ব্যঙ্গিক।

‡ Strabo, lib. XI.

§ অরি-অল = অর্যায় (সংস্কৃত)।

†† Diodorus Siculus, Book ii.

‡‡ কেহ কেহ বলিতে পারেন, মহাতারত ও মৎস্ত-মতে শাকদ্বীপ কীয়েদসাগরবেষ্টিত, সুতরাং কিরূপে তাহারা উক্ত বিস্তৃত ভূভাগকে শাকদ্বীপ বলিয়া গণ্য করি। যে ভূভাগের দুই দিকে জলরাশিবেষ্টিত, পুরাণে তাহাষ্ট দ্বীপ বলিয়া বর্ণিত। পূর্বোক্ত বিস্তৃত ভূভাগের দুই দিকে যে জলরাশি বিস্তৃত রহিয়াছে, তাহা সকলেই স্বীকার করিবেন।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ।

শাকদ্বীপে বর্ণ-বিভাগ।

এখন কথা হইতেছে, শাকদ্বীপ যেন অশ্বীপের পরই হইল। বর্তমান তুর্কীস্থান, সাইবিরিয়া, এশিয়ায় রুশিয়া, পোলও প্রভৃতি যেন শাকদ্বীপের মধ্যেই হইল; কিন্তু এই সকল স্থানে যে বর্ণ-বিভাগ প্রচলিত ছিল, এই ভারতের মত তথ্যের যে আর্থ যোজ ছিল, তাহার প্রমাণ কি? যে সকল প্রদেশ লইয়া শাকদ্বীপ ধরা হইতেছে, ঐ সমস্ত স্থানই এখন হিন্দুর চক্রে স্বেচ্ছাসেব বলিয়া গণ্য। আমাদের ধর্মশাস্ত্রেও আছে—

“চাতুর্বর্ণব্যবস্থানং যস্মিন দেশে ন বিদ্যতে।

স স্বেচ্ছদেশো বিজ্ঞেয় আখ্যাবর্ত্ততঃ পরম্ ॥” (বিষ্ণু ৮৪১৩)

‘যে দেশে চাতুর্বর্ণ্যের ব্যবস্থা নাই, তাহাই স্বেচ্ছদেশ বলিয়া গণ্য, আখ্যাবর্ত্ত তাহা হইতে ভিন্ন।’ এরূপ হলে শাকদ্বীপ কিরূপে আখ্যাদেশ বলিয়া গণ্য হইতে পারে?

আমরা বহু প্রাচীন প্রমাণ পাইয়াছি যে, শাকদ্বীপ পূর্বকালে স্বেচ্ছদেশ বলিয়া কখন প্রসিদ্ধ হয় নাই। পূর্ববর্ণিত মহাত্মারতের বর্ণনা হইতেই তাহা কতকটা প্রমাণিত হইতেছে। এখন দেখা যাউক, শাকদ্বীপে কিরূপ বর্ণ বিভাগ প্রচলিত ছিল।

মহাত্মারত লিখিত আছে—

“তত্র পুণ্য্য জনপদাশ্চদ্বারো লোকসম্বতাঃ ॥৩৫

মগাশ্চ মলকান্তৈব মানসা মলগাপ্তথা।

মগা ব্রাহ্মণভূমিটাঃ স্বকর্ম্মনিরতা নৃপ ॥৩৬

মলকেন্দ্রু তু রাজতা ধার্ম্মিকাঃ সর্ককামদাঃ।

মানসাশ্চ মহারাজ বৈভবধর্ম্মোপজীবিনঃ।

সর্ককামসমাত্যুতাঃ পুরা ধর্ম্মার্থনিষ্ঠিতাঃ ॥

পূত্রাশ্চ মলগা নিত্যং পুরুষা ধর্ম্মশীলিনঃ ॥৩৭

ন তত্র রাজা রাজেন্দ্র ন দত্তো ন চ দান্তিকঃ।

স্বধর্ম্মেণৈব ধর্ম্মজ্ঞাতো রক্তন্তি পরম্পরম্ ॥৩৮” (ভীষ্মপর্ব ১১ অঃ)

দেই শাকদ্বীপে পুণ্যপ্রদ লোক-প্রসিদ্ধ চারিটা জনপদ আছে—মগা মগ, মলক, মানসা ও মলগ। মগ বিভাগে স্বকর্ম্মনিরত শ্রেষ্ঠ মগ ব্রাহ্মণগণের বাস, মলক-বিভাগে ধার্ম্মিক ও সর্ককামপ্রদ মলক নামক কজ্রিগণের বাস, মানসা-বিভাগে সর্ককামসম্পন্ন, ধর্ম্মার্থ-তৎপর ও পুত্র মানসমানক বৈভব ধার্ম্মিকগণের বাস এবং মলগ-বিভাগে নিত্যধর্ম্মনিরত মলগ নামক

পুত্রগণের বাদ। তপার রাজ্য নাই, দণ্ড নাই বা দণ্ডধারীও নাই। সেই শাকদ্বীপ-নরগণ স্বধর্ম প্রভাবে পরস্পর রক্ষিত হইরা থাকে।

বিষ্ণুপুরাণেও লিখিত আছে,—

“মগাশ্চ মগধাশ্চৈব মানসা মন্দগাতথা ॥

মগা ব্রাহ্মণভূমিতা মগসাঃ কজিরাশ্বতা ॥

বৈভ্রাত মানসাভেবাঃ শূদ্রান্তেষাঞ্চ মন্দগাঃ ॥

শাকদ্বীপে তু তৈবিকুঃ সূর্য্যরূপধরো যুনে ।” (২৪।৬৯-৭১)

মগ, মগধ, মানস ও মন্দগ এই চারি বর্ণ। মগগণ সর্ক ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ, মগধগণ ক্ষত্রিয়, মানসগণ বৈশ্য ও মন্দগগণ শূদ্র। এই শাকদ্বীপে সূর্য্যরূপধারী বিষ্ণু অবস্থান করিতেছেন।

শাক-পুরাণেও আছে,—

“মগা ব্রাহ্মণভূমিতা মগসাঃ কজিরাশ্বতা ॥

বৈভ্রাত মানসাভেবাঃ শূদ্রান্তেষাঞ্চ মন্দগাঃ ॥

ন তেষাং সধনঃ কশ্চিদমর্গ্যপ্রকৃতঃ কচিৎ ॥

ভেদসংশয়াদীযত নির্মিতা বৈ পুত্রা মগা ॥

ভেভ্যো বেদান্ত চত্বারঃ সরহতা ময়োদিতাঃ ।” (২৫।৩০-৩২)

ভবিষ্যপুরাণেও ঠিক ঐরূপ বর্ণিত হইয়াছে,—

“অশ্বরীপাং পরং বশ্যাকদ্বীপমিতি স্বতম্ ।

তত্র পুণ্য জনপদাশ্চাতুর্বর্ণ্যসমাবৃতাঃ ॥

মগাশ্চ মগধাশ্চৈব মানসা মন্দগাতথা ॥

মগা ব্রাহ্মণভূমিতা মগসাঃ+ কজিরাঃ শূতাঃ ॥

বৈভ্রাত মানসাভেবাঃ শূদ্রান্তেষাঞ্চ মন্দগাঃ ॥

ন তেষাং সধনঃ কশ্চিদমর্গ্যপ্রকৃতঃ কচিৎ ॥

ধর্মতাব্যভিচারবাদেকান্তত্বধিনঃ প্রভাঃ ॥

ভেভ্যো বেদান্ত চত্বারঃ সরহতা ময়োদিতাঃ ॥

ভেদসংশয়াদীযত নির্মিতা বিশ্বকল্পণা ॥

বেদোক্তবিবিধস্তোত্রৈঃ পটৈর্গৌহোর্মরা কুঠৈঃ ॥”

(ভবিষ্যপুরাণ ১৩৯। ৭৩-৭৭)

অশ্বরীপের পর বিভ্রাত শাকদ্বীপ, তপার চাতুর্বর্ণ্যসমাবৃত জনপদ আছে। সেই জনপদের (ও তজনপদবাসী চারি জাতির) নাম মগ, মগধ, মানস, ও মন্দগ বা মন্দস। মগগণ

সমস্তগণ

ক্ষত্রিয়, মানসগণ বৈশ্য এবং মন্দসগণ শূদ্র বলিয়াই গণ্য। তাহাদের মধ্যে

পাঠ মুদ্রিত পুস্তকে দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু অনেক পুথিতে “মগাশ্চ” পাঠ আছে।

মগসাঃ এইরূপ পাঠান্তর দুই হয়।

সকল বর্ণ নাই, সকলেই ধর্মপ্রিয়। ধর্মের কোন প্রকার ব্যতিক্রম না থাকায় প্রাকগণ একাত্মই হুই। আমার (অর্থাৎ হুইয়ের) ভেজ: দ্বারা তাহারা বিশ্বকর্মা কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছে। তাহাদের কৃত বেসোক্ত বিবিধ স্তোত্র ও গুহ বিবরণ দ্বারা আমি চারি বেদ প্রকাশ করিয়াছি।

উপরোক্ত পৌরাণিক প্রমাণে শাকবীণে যে চারি বর্ণ ছিল, তাহা কে আর অস্বীকার করিবে? মহাত্মারতের 'মশক' ও ভবিষ্যোক্ত 'মসগ' নামক করির ভাতিই যে গ্রীক ঐতিহাসিক হিরোদোটাস ও ট্র্যাবো প্রভৃতি কর্তৃক Massagetæ অর্থাৎ মসগপ নামে বর্ণিত হইয়াছে, তাহাতে আর সন্দেহ থাকিতেছে না। শাকিতই বা শাকবীণে এই মসগ ব্যতীত অপর জাতির বাস ছিল, তাহাও গ্রীক ঐতিহাসিকগণ নিশ্চয় করিয়া গিয়াছেন। দিওদোরস্ আরও লিখিয়াছেন, যে সেই মসগ প্রভৃতি বীর জাতিই অসুর (Assyria) ও মজ (Media) জয় করিয়া অরক্সেস্‌তীরে† 'সৌরমতীর' (Sauromatian = হুয়োপাসক মগ?) দিগকে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। ভাগবতাদি কোন কোন পুরাণে লিখিত আছে যে, প্রিয়ব্রতের পুত্র মেধাতিথি শাকবীণের অধীশ্বর হইরাছিলেন। স্মৃতাং অতি প্রাচীন কালে আর্ধ্যপ্রভাব-বিকারের সহিত এখানেও যে চাতুর্বর্ণ্য-সমাজ গঠিত হইরাছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই।

অনেকের বিশ্বাস যে, মধ্য এশিয়াবাসী প্রাচীনতম আর্ধ্য-সন্তানগণ ভারতে আসিয়া উপনিবেশ করিবার পর, এখানকার ব্রহ্মাবর্ত-প্রদেশে চাতুর্বর্ণ্য সমাজ গঠিত করিয়াছিলেন। কিন্তু এখন সে সকল কথা প্রকৃত বলিয়া বোধ হইবে না। বৈদিক আর্ধ্যদিগের সময় হইতে যে চারিবর্ণ স্থির হইরাছিল, মধ্যএশিয়া হইতেই যে বর্ণবিভাগের সৃষ্টি, তাহা এখন নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর বলিয়া মনে হইতেছে না। ইরাণীর (আর্ধ্য) ও তুরানীর (শাক) উভয় প্রাচীন সমাজেই যে বর্ণভেদ বর্ত্তিরাছিল, তাহা পুরাণাখ্যান হইতে অনেকটা জানা যাইতেছে।

ঐহারা প্রচলিত পুরাণ-সমূহের আখ্যানসমূহ অতি প্রাচীন বলিয়া বিশ্বাস করেন না, তাহাদের বিশ্বাসের কৃত আসাদের ঐথোকোক্ত চারি বর্ণ-বিভাগঃ ও প্রাচীন পারসিকগণের আদিম ধর্মশাস্ত্র জনক অবতা উল্লেখ করিতে পারি। জনক অবতার অন্তর্গত 'বস' নামক বিভাগে ১ আধুব, ২ রথএতাও, ৩ বাশুজির-কুসুবট ও ৪ হুইতি এই চারিবর্ণের উল্লেখ আছে। (বস ১৯৪৬)। বসের সংস্কৃত-টীকাকার নেকিওসিংহ এই চারি শব্দের বথাক্রমে অর্থ করিয়াছেন, ১ আচার্য্য, ২ কবি, ৩ হুইমিন্ ও ৪ প্রকৃতিকর্ষন। এই চারি প্রকার লোকের

* See Pinkerton's Researches on Goth, Vol. II. and Tod's Rajasthan, Vol. II., 57-51.

† বর্তমান নাম অক্সাস, মহাত্মারতের কৃত। উহ উল্লিখ করিয়াছেন, "Sakitai, a region of the mountains of the Oxus and Jaxartes, styled Sakita from the Sacae."

See D'Anvi

‡ প্রাকগণকাণ্ড প্রথমোক্ত ২ পৃষ্ঠা হইতে।

উল্লেখের পূর্বেই যেরূপে (১৯৪৪) দেখা যায়, “এই যে আদেশ অহরমজ্জ বলিতেছেন, তাহা চারি পিত্র বা শ্রেণীই গ্রহণ করিবে।” এতদ্বিরূপের অন্তর্ভুক্ত (১৪৯) লিখিত আছে—আখুব (বা ‘আচার্য’) রথএতাত, ‘রথহ’ বা কজির) এবং বাশুজির-কহুট্ট (‘কুটুবা’ অর্থাৎ বৈজ্ঞ) এই তিন শ্রেণীই মজ্জীর ধর্মের শক্তিরূপ। এই তারতেও যেমন প্রথম ত্রিবর্ণই সর্বশ্রেষ্ঠ ও আর্বাসমাজের শক্তি বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে, অগ্নিপূজক ইরানীয়দিগের সুপ্রাচীন ধর্মগ্রন্থেও তাহাই দেখিতেছি। অবস্থা-পাত্রের শ্রেণীবিভাগ আলোচনা করিয়া পান্ড্যাত্য-পণ্ডিত কার্ণ সাহেব লিখিয়াছেন,—

“It is thus established that according to the Zend Avesta the first class (*pishtra*) consists of teachers or priests, of *Bráhmans*, the second of knights, *Kshatriyas*, exactly in India, consequently a division of the nobility into *Bráhmans* and *Kshatriyas*, and the precedence of the former over all the classes, is not the work of the Indian Brahmins.”*

শাকবীপের যে স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে, তাহাতে বর্তমান পারস্তদেশের উত্তরাংশ হইতেই শাকবীপের সীমা আরম্ভ। অবস্থা পারসিকদিগের প্রাচীনতম ধর্মশাস্ত্র। এই অবস্থার যখন (আবৃত্তিক ধর্মপ্রবর্তক জরথুষ্ট্রের সময়) চারিবর্ণের এসজ পাওরা বাটতেছে, তখন শাকবীপের চারিবর্ণ সম্বন্ধে আর সন্দেহ থাকিতেছে না।

পারস্তরাজ্যের প্রাচীন ইতিহাস আলোচনা করিলে জানা যায়, খৃষ্ট-পূর্ব ৬ষ্ঠ ও ৭ম শতাব্দীতে কিরীণ বা শাকবীপীয়গণ অতিশয় প্রবল হইয়াছিল। পারস্তসম্রাট দরায়ুস জিগীষার বশবর্তী হইয়া ৫১৫ খৃঃ পূঃ অব্দে সেতুসংযোগে বসকরাসুপ্রাণালী ও দানিয়ুব নদী উত্তীর্ণ হইয়া শকদিগের রাজ্যে প্রবেশ করেন; কিন্তু তিনি বিফলমনোরথ হইয়া প্রত্যাপমন করিতে বাধ্য হন। আরও আয়রা জানিতে পারি, উত্তর-মজ্জের (*Media*) রাজ্যরাই সর্বপ্রথম আবৃত্তিক জরথুষ্ট্র-ধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন। হিরোদোটাস লিখিয়াছেন, পারস্ত-সম্রাটগণ উত্তর মজ্জদিগের (*Mediaus*) মধ্য হইতেই পূর্বতন পারসিক পুরোহিত নির্বাচিত করিতেন। সেই সকল অগ্নিপূজক পুরোহিতগণ মগ বা মগব নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন।

* *Indische theorieën over de standenverleeting* p. 11, অধ্যাপক মুর সাহেব উক্ত মতের প্রতিপাদ্য করিয়াছেন। *Muir's Original Sanskrit Texts* Vol. II. p. 4541, কিন্তু যখন সকল পুরাণে সকল বীণাই বর্ণবিভাগের এসজ পাওরা বাটতেছে, তখন এককালে উড়িয়া দেওয়া যায় না। সকল কালের আবিষ্কারের মধ্যে যে এক সময় এক একরকম বর্ণবিভাগের প্রথা ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই; অপর সকল স্থান হইতে ক্রমে ক্রমে নানা রূপ ধর্মসংস্কারে সেই প্রাচীন প্রথা উঠিয়া গিয়াছে। কেবল ভারতে নিত্যকাল বর্তমান হইয়াছিল বলিয়া এখনও বাইতে পারে নাই।

† পারস্ত-সম্রাটগণের কীলরূপা শিলালিপিতে ‘মগল’ নামে বর্ণিত। অবস্থাগ্রন্থেও ‘মগব’ নাম দৃষ্ট হয়। যরগাখার লিখিত আছে, যে ‘জরথুষ্ট্র মগবদিগকে পূর্বকালে স্বর্গরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন।’ (যম ১১১৫) যেরূপে ‘মগ’ শব্দও আছে, ইহার অর্থ অধ্যাত্মশক্তি (*Spiritual power*), ভারতীয় ক্রমবিকা। ইহাও অধ্যাত্ম-শক্তিশালী ঐচ্ছারূপ মগ বা মগব নামে খ্যাত ছিলেন। *M. Haug's Essays on the Parsis*, p. 169.

প্রাচীন গ্রীক ঐতিহাসিকগণ অনেকেই লিখিয়াছেন যে, শাকবীপীযগণ (Scythians) সমগ্র উত্তর-মধ্যে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন ও সৌরমতীরদিককে অতিক্রম করিয়াছিলেন। সৌরমতীর বা হর্যোগাসকগণ পারসিকদিগের নিকট মণ্ডস বা মগ, হিন্দু পুরাণে 'মগ' বা 'মগধ' এবং প্রাচীন গ্রীকদিগের নিকট 'মস্কি' নামে খ্যাত হইয়াছিলেন।

কাল ক্রমে সেই মগ-পুরোহিতদিগের প্রভাব সমস্ত সভ্যজগতে প্রচারিত হইয়াছিল। বহুকাল ধরিয়া পারস্তের প্রভাপশালী সম্রাটগণ এই মগ-পুরোহিতগণের প্রাধান্য ও শক্তির স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। এই মগ-পুরোহিত-বংশীয় সুপ্রসিদ্ধ জরথুষ্ট্র অগ্নিপূজা প্রবর্তন করেন এবং তত্পনক্ষে অবস্থা-শাস্ত্র প্রচার করিয়া বুদ্ধ, বীতবীঠ, চৈতন্যাদির ন্যায় সভ্য-জগতে অবিনশ্বর নাম রাখিয়া গিয়াছেন।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

ভারতে শকাধিকার ।

পূর্বোক্ত শাকবীপের লোকেরা যবনদিগের গ্রন্থে শাকিঠৈ এবং ইরাণীয়দিগের প্রাচীন গ্রন্থে 'শক' বা 'শাক' নামে বিবৃত হইয়াছে। পারস্ত সম্রাটগণের প্রাচীনতম কীর্ত্তন নিরূপিত 'শাক' বা 'শক' জাতির প্রসঙ্গ আছে। এই শাক বা শকজাতির প্রভাব এক সময়ে এজিপ্ট ও এশিয়া-মাইনর হইতে ভারতবর্ষ পর্য্যন্ত আকুলিত করিয়াছিল।

হরিবংশ ও নানা পুরাণ হইতে জানা যায় যে, সগরের পিতা বাহয়াজ শক, কাছোজ, তালজল প্রভৃতির হস্তে নিহত হইয়াছিলেন। তৎকালে এই শকগণ হৈহয়-রাজগণের পক্ষে যুদ্ধ করিয়াছিল। পরে সগর হৈহয়দিগকে বিনাশ করিয়া পিতৃহত্যার প্রতিশোধ লইলে, সে সময়ে শক, কাছোজ প্রভৃতি জাতি আসিয়া বশিষ্ঠের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল। বশিষ্ঠের কথায় সগর আৰ্য শকদিগের প্রাণ সংহার করিলেন না, কেবল মাথার অর্ধেকটা মুড়াইয়া ছাড়িয়া দিলেন। মনুসংহিতার (১০।৪৩-৪৪) আছে,—

“শনৈকেন ক্রিয়ালোপাদিয়াঃ কত্রিরজাতরঃ ।

বৃষলকং গতা লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন চ ॥

পৌণ্ড্র কান্দৌড়দ্রবিড়াঃ কাছোজা যবন্যঃ শকাঃ ।”

ক্রমে ক্রমে ক্রিয়ালোপ হেতু এবং ব্রাহ্মণের অদর্শন-হেতু এই সকল ক্ষত্রিয় জাতি বৃষলক প্রাপ্ত হইয়াছে। যথা পৌণ্ড্রক, উড়ু, শক, যবন, কাছোজ, দ্রবিড় প্রভৃতি।

মনুসংহিতা হইতে জানা গাইতেছে যে, শক যবন প্রভৃতি বহু জাতি পূর্বকালে বিশুদ্ধ ক্ষত্রিয় বলিয়াই গণ্য ছিল। সৰ্ব্ব বুদ্ধি পরিত্যাগ করার ও ব্রাহ্মণ না পাওয়ায় সকলেই বৃষলক

প্রাপ্ত হইয়াছে । অধিক সম্ভব, সগর বা অপর কোন প্রবল হিন্দুরাজের প্রভাবে ভারতবাসী শক-কাছোজ প্রভৃতি ক্রিয়-জাতি বৃহৎ প্রাণ ও ব্রাহ্মণ্যমণ্ডল হইয়াছিল । যেমন অধিক দিনের কথা নয়, পৌড়াধিপ বজ্রালসেন বৈজ্ঞ জাতীয় বজ্রের বণিকদিগের প্রতি ক্ষুব্ধ হইয়া ব্রাহ্মণের পরামর্শে তাহাদিগের জল অশুভ বলিয়া প্রচার করেন এবং শুক ও পুরোহিত বন্ধ করিয়া দিয়া তাহাদিগকে অতি নীচ বলিয়া গণ্য করেন^১ ; তির দেশ হইতে আগত শক-কাছোজাদির ভাগ্যও বোধ হয়, সেইরূপ লশাই ঘটয়াছিল । যেমন পৌড়াধিকারের তিরের সুবর্ণবণিকগণ রাজপ্রভাবে অতি ছেদ হইলেও ভারতের অপর স্থানে বণিক জাতি পতিত হয় নাই, এখনও বৈজ্ঞ বসিয়াই গণ্য রহিয়াছে ; ভারতের বাহিরে শক-কাছোজাদি জাতি পরবর্তী কালে বিভিন্ন সাম্প্রদায়িক প্রভাবে বর্ণধর্ম পরিত্যাগ করিলেও এবং বর্তমান হিন্দু চক্ষে নীচ জাতি বলিয়া গণ্য হইলেও তাহারা পূর্বকালে যে ক্ষত্রিয় বলিয়া গণ্য ছিল এবং তাঁহাদের বংশে চাতুর্বর্ণ্য-সমাজ গঠিত হইয়াছিল, তাহা পূর্বাধারে প্রমাণ করিয়াছি ।

মধ্য-এসিয়াবাসী কাছোজদিগের মধ্যেও এক সময় বৈদিক আধ্যাত্ম প্রচলিত ছিল, তাহা যাকের নিরুক্ত হইতে জানা গিয়াছে । শক, কাছোজ প্রভৃতি মধ্য-এসিয়াবাসী বিভিন্ন জাতি যে বহু পূর্বকালে ভারতবর্ষে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল, তাহারও প্রমাণ অনেক পুরাণ হইতেই পাওয়া যায় । গুরুডপুরাণে ভারতীয় বিভিন্ন জনপদের স্থান-নির্দেশ-কালে দেখা যায়—

“কাণ্ণাটা: কছোজবন্তী দক্ষিণপথবাসিনঃ ।

অষ্টা ত্রিবিড়া লাটা: কাছোজা ত্রীমুখা: শকা: ।

আনন্তবাসিনশ্চৈব জেরা: দক্ষিণপশ্চিমে ॥” ৫৫।১৫ ।

যে জাতির বৈশিষ্ট্য, তন্মধ্যে সেই জনপদ পূর্বকালে অসিদ্ধ হইত । এখন গুরুডপুরাণের উক্ত শ্লোক হইতে বুঝিতেছি যে, এক সময়ে দক্ষিণপথে কাণ্ণাটা ও কছোজ-বন্তী এবং ভারতের দক্ষিণপশ্চিমে অষ্টা, ত্রিবিড়া, লাটা, কাছোজ, ত্রীমুখ, শক ও আনন্ত জনপদ অবস্থিত ছিল । ভারতের দক্ষিণপশ্চিমে যে কছোজ ও শকদিগের বাস ছিল, তাহা পুরাণ বাতীত প্রাচীন গ্রহ ও নানা সুপ্রাচীন শিলালিপিতে বর্ণিত হইয়াছে ।

হিরোদোটস্ লিখিয়াছেন, পারস্তমহাট্ট দরায়ুসের অধীনে ভারতে যে ছত্রপ-রাজ্য (Satrapy) ছিল, তাহা তাহার পারস্তের সকল প্রদেশ হইতে সমৃদ্ধিশালী এবং তাহা হইতে তিনি প্রায় ৩০০ তৌল (talents) সুবর্ণ পাইতেন । দরায়ুসের সময় পতাব ও সিদ্ধ-প্রদেশ পারস্তাধীন হইয়াছিল । পারস্তাধিপের অধীনে এখানে যে শকরাজ আধিপত্য করিতেন, তিনি ‘ছত্রপ’ (Satrap) (প্রাচীন শিলালিপিবর্ণিত ক্ষত্রপ) নামে খ্যাত ছিলেন । দাক্ষিণবর্তী আলেক্সান্দারের সহিত পারস্তপতির মহাসংগ্রামে ভারতীয় শকপ্রজাগণই (Indo-Scythians)

^১ আনন্তবাসী দ্রুত বজ্রাল-চরিত (পৃষ্টি) ।

^২ অর্থাৎ ক্ষত্রপ হইতেই পরবর্তীকালে ‘ভরপতি’ উপাধি প্রচলিত হইয়াছিল । তৎসম্বন্ধে মহাপারস্ত্রীন্দ্র-চরিত উপাধি প্রমাণ করিয়াছেন ।

তাহার বর্ণিত-রূপধারণ ছিলেন। এই সকল বীরগণের মধ্যে ‘শকসেন’ (Sakasene) নাম দৃষ্ট হয়। যখন-সময়ে পারস্যসম্রাটের মৃত্যু তাহার জীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন।

শাকপুত্র-ইতিহাসলেখক এসিঙ্ক উক্ত সাহেব লিখিয়াছেন, ‘জিট (Indo-Scythic Gates = জাট), তক্ষক ও অসি প্রভৃতি শাকগণ খৃষ্ট জন্মের ৬০০ বর্ষ পূর্বে ভারতে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল। সেই সময়েই শাকেরা এসিরা-মাইনর ও পরে স্কান্ডিনাভ (Scandinavia) পর্যন্ত ভ্রম করিয়াছিল। ইহারই অনতিকাল পরে শকজাতীর অসি (অস) ও তোগারি (তুবার)-গণ বক্তুরা রাজ্য বিপর্যস্ত করিয়া কেড়ে। বালটিক-সাগরতীর হইতে সমাগত শকজাতীর অসি, কাটি (Catti) ও কিম্ব্রী* (Cimbri)-গণের শক্তি রোমনকগণও সম্যক বিদিত হইয়াছিল।”†

সাহাই হটক, পূর্ববর্ণিত ঐতিহাসিক ও পৌরাণিক বিবরণ হইতে জানিতেছি, বহুপ্রাচীন-কাল হইতেই ভারতের সহিত শাক বা শকজাতির সংস্রব ঘটিয়াছে।

এখন দেখা যাইক, ভারতে শকেরা কোন্‌ স্থানে ও কিরূপভাবে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিল?

পারস্যের অখমনি-বংশীয় (Achaemenidae) রাজগণের সময়ে শকেরা পঞ্চনদ-প্রদেশে আধিপত্যলাভ না করিলেও এই সময় হইতেই শকসংস্রব ঘটিতেছিল। এই সময়ে (খৃঃ পূর্ব ৪র্থ শতাব্দে) পঞ্চনদ-প্রদেশে ত্রাকী ও থরোকী অক্ষরযুক্ত মুদ্রা প্রচলন এবং পারস্তসম্রাটের নিদর্শন দেখা যায়। ফনিংহাম, ভাক্সার বৃহন্নয় প্রভৃতি কোন কোন প্রত্নতত্ত্ববিদ্ব হির করিয়াছেন, এসিঙ্ক মগপুরোহিত অদিপূজা-প্রবর্তক ‘জরথুস্ত্র’-নামই উচ্চারণভেদে ‘থরোকী’ হইয়াছে। সেই মগপুরোহিত-প্রবর্তিত অক্ষরই থরোকী নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল, এরূপ অনুমান করা যাইতে পারে‡। অধিক সম্ভব, পক্ষাৎ তাহারের বংশধর হইতেই এই লিপি প্রচলিত হইয়া থাকিবে। পক্ষাৎ যে বহু পূর্বকালে মগব্রাহ্মণের আগমন হইয়াছিল, সে কথা পরে বলিব।

পঞ্চনদে যে ‘শাকল’ নগর ছিল, সম্ভবতঃ শক বা শাকগণের বাস হেতু এই স্থানের ‘শাকল’ নাম হইয়াছিল। পূর্বেই বলিয়াছি যে, মাকিদনবীর আলেকসান্দারের সহিত দরায়ুসের যুদ্ধ-কালে দরায়ুসের কন্যার ভারতীয় শকবীরগণ তাহার পার্শ্ব রক্ষা করিয়াছিলেন। সেই শক-কন্যাপুত্র ভারতের কোন্‌ অংশে রাজত্ব করিতেছিলেন, তাহা জানা যায় নাই।

* রাজহানে যে ‘শাকতরী’ দেবী আছে, উক্ত সাহেবের বিশ্বাস যে তিনি এখনও শাকদিগের অধিষ্ঠাত্রী দেবী ছিলেন। Tod's Rajasthan, Vol I. p. 68.

† Tod's Rajasthan. Vol. I.

‡ উক্ত সাহেব তাহার এসিঙ্ক রাজহানের ইতিহাসে দেখাইয়াছেন, অধিকাংশ রাজকুলেই শক-রক্ত-প্রবাহিত রহিয়াছে। আশ্চর্যের বিষয়, সকলেই স্বর্গ্য ও চন্দ্রবংশীয় জাতির বলিয়া পরিচয় দিতে কুণীভ নহেন।

[রাজহান কপি]

শকাধিকারে ভারতের নানাস্থান হইতে যে সকল শিলালিপি, তাম্রশাসন ও প্রাচীন মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে, তন্মধ্যে মোঅস বা মোগ নামক শকরাজের প্রথম উল্লেখ পাওয়া যায়। কোন কোন পুরাবিদ্বদ্বেন করেন, এই মোগ নামক শকরাজের অধিকার-কালে আরাকোসিয়া (Arachosia) বর্তমান গজনি ও ড্রাঙ্গিয়ানা (Drangiana) প্রদেশ 'শকহান'† নামে খ্যাত হইয়াছিল এবং সিদ্ধ ও পক্ষনদের কতকাংশ শকরাজ্য ভুক্ত হইয়াছিল।

মোগের পর অজেন্স ও অজিলেন্স উত্তরাধিকার প্রাপ্ত হন (স্মার ১০০ খৃঃ পূঃ)। ইহাদের সহিত পার্থিয় বা পারস (Parthian) রাজগণের বিশেষ ঘনিষ্ঠতা অবিস্মার্য। এই সমস্ত পার্শ্ববাসী বোনোনেস ও শকপতি স্পলগরম শকহানে এবং মোগের বংশধর অজেন্স সিদ্ধনদ-স্রবাহিত জনপদে আধিপত্য করিতেছিলেন। তৎকালে শকহানের পার্শ্ববাসী বিজয়পতির প্রাধান্য স্বীকার করিতেন। মোগবংশীয়গণের তক্ষশিলা (পশ্চিম পঞ্জাব), শাকদ (পূর্ব পঞ্জাব এবং কাবুলে রাজধানী ছিল। অল্পকাল মধ্যেই এই মোগবংশের অধিকার-পূর্বে মথুরা ও দক্ষিণে সোরাষ্ট্র পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। শকরাজের অধীনে মথুরায় একজন, সোরাষ্ট্রে একজন ও মালবে একজন ক্ষত্রপ (Satrap) নিযুক্ত হইয়াছিলেন। এই ক্ষত্রপের ক্ষমতা এক এক জন পরাক্রান্ত নরপতি অপেক্ষা কোন অংশে কম ছিল না। ইহাদের উদ্ভবে ও বলবীৰ্য্য-প্রভাবে শকাধিকার বহুবিস্তৃত হইতেছিল।

মথুরায় ক্ষত্রপ-বংশ।

মথুরায় ক্ষত্রপগণের মধ্যে রাজুবল বা রাজুবলের নাম প্রথম। প্রথমে ইনি কেবল ক্ষত্রপ ছিলেন, অবশেষে ক্ষমতা ও অধিকার বৃদ্ধির সহিত 'মহাক্ষত্রপ' পদ লাভ করেন। মথুরার সিংহস্তম্ভে ইহার 'রাজুল' নাম দৃষ্ট হয়। উক্ত সিংহস্তম্ভে লিখক-কুশলক নামে আর এক জন ক্ষত্রপের নাম পাওয়া যায়। রাজুবলের পর তৎপুত্র সৌদাস ও হগমাস এবং তাঁহার সহযোগী হগানের নাম প্রাচীন মুদ্রায় পাওয়া যায়। মথুরাভুক্ত সৌদাসের কাঠিনী উৎকীর্ণ রহিয়াছে। তক্ষশিলা হইতে শকরাজ মোগের ৭৮ অব্দে উৎকীর্ণ লিখক-কুশলকের পুত্র ক্ষত্রপ কুশলক-পতিকের একখানি তাম্রশাসন পাওয়া গিয়াছে।

কুশলকের পূর্বে মনিওল, তৎপুত্র জিহোনিস (৮০ খৃঃ পূঃ) স্বয়ং মথুরার 'ক্ষত্রপ' পদবী ব্যবহার করিয়াছেন। এতদ্বিধি মোগবংশধর অজেন্সের সহযোগী ইন্দ্রবর্ষ, তৎপুত্র অম্পবর্ষ

* তক্ষশিলা হইতে আবিষ্কৃত তাম্রশাসনে 'মোগ' এবং তাঁহার নিজ মুদ্রায় 'রাজতিকলস মহতস মোঅস' নাম দৃষ্ট হয়। (Epigraphia Indica, Vol. IV. p. 54; Numismatic Chronicle, for 1890, p. 103; Grundriss der Indo-Arischen Philologie, Vol. II. Part 8, p. 7).

† 'মোঅস' নাম দৃষ্টেই যোথ হয় পুরাণে 'মগস' নামক শাকবীণী কবিরের নাম বর্ণিত হইয়াছে।

‡ এখন শকহানের কিরনামে 'সেখান' নামে পরিচিত। † E.G. Rapson's Indian Coins, p. ৪,

(১) 'মথুরাভুক্ত' মুদ্রায় 'স্পলগরমপুত্রম' গ্রন্থকাল 'স্পলগরমস' অর্থাৎ 'স্পলগরমপুত্রম' ধর্মীকৃত 'স্পলগরম' আছে।

সম্ভবতঃ তৎকালে পশ্চিম-পন্থাযে ও সৌরাষ্ট্র অঞ্চলে শককত্রপগণ সাম্রাজ্যভাবে আধিপত্য করিতেছিলেন। কিন্তু মাকিদনবীরদের অত্যাচারবশতঃ প্রভাব-বিস্তার ও মৌর্যবংশের অভ্যুদয়ের সঙ্গে কত্রপগণের প্রভাব বর্ধিত হইয়াছিল। মৌর্যরাজ অশোকের সময় তুবার নামক একজন যবন সৌরাষ্ট্রে কত্রপ ছিলেন। সম্ভবতঃ এই সময়ে বা ইহার কিছু পূর্বেই সৌরাষ্ট্রে যবন-প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল। শক-সম্বন্ধে এ সময় আর কোন উল্লেখ পাওয়া যায় না। তৎপরে যবন-প্রভাব লুপ্ত হইলে শক-প্রভাব পরিস্ফুট হয়। মৎস্যপুরাণেও দেখা যায় যে ১৮ জন শক, ৮ জন যবন, ১৪ জন তুবার, ১৩ জন বুরুণ্ড ও ১২ জন হুণ রাজা ভারতে রাজত্ব করেন*। ইহাদের মধ্যে তুবার, বুরুণ্ড ও হুণ এই কয়জাতিও শক-জাতিরই শাখা বলিয়া বিবেচিত হয়।

শকগণের পুনরুদয়ের ঠিক কোন সময়ে ঘটিয়াছিল, তাহা ভারতীয় ও গ্রীকগ্রন্থ হইতে স্পষ্ট জানা যায় না। চীনদেশের প্রাচীন গ্রন্থে সবিস্তার বর্ণিত আছে†।

যে সময়ে বাহ্লিক (Bactria)-দেশে যবন-রাজ্য সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তৎকালে চীনের দক্ষিণাংশ হইতে ‘সেক’ (শক) জাতি আসিয়া সোগ্দিয়ানা ও ত্রান্স-অক্সিয়ানা অধিকার করিয়াছিল, তাহাদের নামানুসারে এই স্থান সেক্তান বা শকস্থান নামে খ্যাত হইয়াছিল। এই শকেরাই এক সময়ে পারস্তের অধঃমনিবংশ ও মাকিদনবীরগণের সহিত যোঁরতর সংগ্রামে লিপ্ত হইয়াছিল।

১৬৫ খৃঃ পূর্বাব্দে এই শকেরা যুচি (Yueh-chi) নামক অপর এক শকশাখার নিকট পরাজিত হইয়া ও সোগ্দিয়ানা হারাইয়া বাহ্লিক অভিযুখে ধাবিত হইয়াছিল। তদাৰ যবনদিগের সহিত শকদিগের কিছুকাল সংগ্রাম চলিয়াছিল। এই সময় পার্থিব (পারস)-গণ আসিয়া শকদিগের সহিত সন্নিহিত হইয়াছিল। এই উভয় জাতির মধ্যে যেমন মিত্রতা, আবার তেমনি শত্রুতা দেখা যাইত। বাহা হউক, এই জাতি শেষে পরস্পরে সম্বন্ধহীন আবদ্ধ ও পরে এক জাতি বলিয়া পরিচিত হয়।

শকজাতীয় যুচিরা শকস্থান হইতে আসিয়া ১২০ খৃঃ পূর্বাব্দে বাহ্লিক দেশ অধিকার করিল; যবনেরা ক্রমেই তাড়িত হইল। অনতিবিলম্বে মধ্যেই কুবন নামক এক শকজাতি পরোপনিবন্ (পৌরাণিক নিম্বগিরি) উত্তীর্ণ হইয়া কাবুল উপত্যকার আসিয়া যবনশাসনচিহ্ন বিলুপ্ত করিল ও ক্রমে উত্তর ভারতে তাহাদের আধিপত্য বিস্তৃত হইল। কেহ মনে করেন, শক-প্রভাবে অধোধ্যা-প্রদেশের অধিকাংশ এই সময়ে ‘সাকেষ্ট’† নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিল।

* “সত্তরদ্বিলাঙ্গাণি শকাভ্যষ্টাষ্টমৈব তু। যবনাষ্টৌ তবিষাণি তুঘাণাক চতুর্দশ।

অঙ্গোদয় বুরুণাক হুণা হেকোদ্বিংশতিঃ।” (মৎস্যপুরাণ ২৭৩ অধ্যায়)

† Drouin's Reveue Numis. 1888, p. 13.

‡ শকদিগের জনহুসি গ্রীকভৌগোলিকেরা ‘সাকিতাই’ (Sakitai) নামে উল্লেখ করিয়া রাখিয়াছেন। এই ষ সহিত ‘সাকেষ্ট’ শব্দের যথেষ্ট সোসাদৃশ্য আছে। আমরা পূর্বেই লিখিয়াছি, ‘শাকবীশ’ নামই যবনদিগের Sakita বা Seythia নাম লাভ করিয়াছে।

এবং বিজয়নিসপুত নামে কএক জন কল্পদেব নাম উত্তর ভাষ্য হইলে আবিষ্কৃত প্রাচীন মুদ্রাসমূহ হইতে বাহির হইয়াছে। এই শককল্পদেব শক-কুবন-রাজগণের পূর্বে প্রবল হইয়াছিলেন।

শকজাতি নানা শাখায় বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছিল, তন্মধ্যে কুবন একটা প্রধান। শকরাজ বিজটন্ বা হেরটসের মুদ্রায় তিনি 'শক-কুবন' বলিয়া আত্ম-পরিচয় দিয়াছেন। এমিল শকাধিপ কনিকও 'কুবনবংশসংবর্দ্ধক' বলিয়া স্বীয় মুদ্রায় পরিচিত হইয়াছেন*।

চীন ইতিহাস-মতে বিন্-মো-ন নামে এক ব্যক্তি ৪২ খৃঃ পূঃ অব্দে কিপিন (কাবুল) আধিকার করিয়াছিলেন। কেহ কেহ এই ব্যক্তি ও মিনউসকে অভিন্ন বলিয়া মনে করেন।

কুবন-বংশ ।

শকজাতির যুগ্মতি শ্রেণী আবার শক শাখায় বিভক্ত, তন্মধ্যে কুবন একটা। প্রায় ২৫ খৃষ্ট পূর্বাব্দে কুবন-শাখা অপর চারি শাখার উপর প্রাধান্ত লাভ এবং এক কুবন-মল-পতির অধীনে শকশাখা সম্মিলিত হইয়া কাবুল প্রদেশ আধিকার করে। এই মলপতির নাম কুজুলকস (Kujula Kadphises)। ইহার মুদ্রায় খরোষ্ঠী লিপিতে এইরূপ লিখিত আছে—'কুজুলকস কুবনবংশসংবর্দ্ধক'। অশ্রুতিবর্ষ বয়সে প্রায় ১০ খৃষ্টাব্দে ঠকার যুগ্ম হয়। তৎপরে কুজুলকার (Kujulakar Kadphises) নামক 'দেবপুত্র' উপাধিদারী এক শক-কুবনরাজের উল্লেখ পাওয়া যায়। কেহ মনে করেন, ইনি কুজুলকসের পুত্র এবং ইহারই সময়ে ভারতের অন্তর্ভাগে কুবন আধিপত্য প্রবর্তিত হইয়াছিল। তৎপরে হিমা-কপ্তিসস (Hima Kadphises) উত্তর ভারতে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। ইনি পরম শৈব ছিলেন এবং ইহার মুদ্রায় ত্রিশূলধারী শিবমূর্ত্তি ও খরোষ্ঠী লিপিতে এই উপাধি দৃষ্ট হয়—

"মহরজসঃ হিমকপ্তিসসঃ সর্বলোকঃ স্বধরসঃ মহীধরসঃ হিমকপ্তিসসঃ"।

হিমা-কপ্তিসের পর এমিল শককুবন-রাজ কনিকের উল্লেখ পাওয়া যায়। রাজতরঙ্গিনীতে কক, যুদ্ধ, ও কনিক এই তিন জনেই 'তুরুকাবর' বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। ইহাতে তুরুকদিগকেও শকবংশীয় বলিয়া স্থির হইতেছে।

কনিক, হবিষ্ক ও বাস্তুদেব ।

কাহারও বিশ্বাস, শককুবনবংশীয় কনিক হইতেই শকসংবৎ বা শকাব্দ প্রচলিত হয়;। অনেকে আবার ঠকা বিশ্বাস করেন নাঃ। পুরাবিদ কনিংহাম সাহেবের মতে, এমিল

* Indian Antiquary, 1881, p. 122.

† কনিক নামে পরিচ্যক্ত হইয়াছে। ইহার সংস্কৃতরূপ 'মহারাজতঃ রাজাতিরাজতঃ সর্বলোকেশ্বরতঃ একপিতঃ'।

‡ uberg in Indian Antiquary, 1881, p. 214.

adarkar's Dekkan, p. 26f.

শককল্প চঠেন যে অঙ্গ প্রচলন করেন, তাহাই শকাক বা শক নামে খ্যাত হইয়াছিল। চঠেন ও তৎসংশ্লিষ্টগণের কথা পরে বলিব।

কনিক একজন গৌড়া বৌদ্ধ হইয়াছিলেন। বৌদ্ধশাস্ত্র সংগৃহীত করিবার জন্য তাহার সভার অঙ্গ ধর্মসংক্রান্তি হইয়াছিল। অনেক বৌদ্ধ পণ্ডিতের বিশ্বাস যে, এই শকাধিপ কনিকের চেষ্টাতেই নাগার্জুন কর্তৃক মহাবান মত প্রবর্তিত হইয়াছিল। ইনি বৌদ্ধ হইলেও শাক, আবৃত্তিক ও ব্রাহ্মণধর্মের অবমাননা করিতেন না, তাহার সুদার শাক, আবৃত্তিক ও হিন্দু দেবদেবীর মূর্তি থাকায় তাহা কতকটা প্রতিপন্ন হইতেছে। উত্তরে কাশ্মীর, পূর্বে মথুরা, দক্ষিণে সিদ্ধ ও পশ্চিমে গান্ধার পর্যন্ত কনিকের অধিকারভূক্ত ছিল। বৌদ্ধগ্রন্থ-মতে, কনিক সমস্ত ভারতে মহাবান-মত প্রচার করিয়াছিলেন।

কনিকের পর হবিক অধিকার লাভ করেন। ইনিও বৌদ্ধ ধর্মামুরাগী ছিলেন।

তৎপরে শকাধিপ বাহুদেব সিংহাসন লাভ করেন। প্রথমে তিনি বৌদ্ধপ্রিয় হইলেও শেষে শৈব হইয়া পড়িয়াছিলেন, তাহার সুদার ত্রিশূলধারী শিবমূর্তি উৎকীর্ণ আছে। বাহুদেবের নামের সহিত ‘দেবপুত্র’ উপাধি থাকায় কেহ কেহ তাহাকে ভারতীয় হিন্দু মনে করেন। কিন্তু ভারতে তাহার জন্ম ও হিন্দু ধর্মে তাহার অনুরাগ থাকিলেও তাহার গ্রীক অঙ্গের উৎকীর্ণ মূর্ত্যগুলি দর্শন করিলে আর তাহাকে হিন্দুকুল-জাত বলিয়া মনে হয় না। ‘দেবপুত্র’ উপাধি-সম্বন্ধে এসিঙ্ক পুরাবিদ্য কনিংহাম সাহেব লিখিয়াছেন, চীনের সম্রাট বেমন ‘বগপুত্র’ স্থানে ‘বগপুত্র’ উপাধি ধারণ করিতেন, এই দেবপুত্র উপাধিও তদনুরূপ। কনিংহাম এই বাহুদেব ও পুরাণোক্ত কাশ্মীরি বিজবংশীর বাহুদেব নামক রাজাকে অভিন্ন বলিয়া মনে করেন। পুরাণোক্ত কাশ্মীরি বাহুদেবের সে সময় নিরুপিত হইয়াছে; শকাধিপ দেবপুত্র বাহুদেবও ঠিক সেই সময়েরই হইতেছেন। প্রায় ৫১ খৃষ্টাব্দে দেবপুত্র বাহুদেবের রাজ্যাবসান হইয়াছিল।

সুসার্ট্র, আনর্ড ও নালিবে শকাধিকার।

যে সময়ে উত্তরভারতে শককল্পগণ অধিকার বিস্তার করিতেছিলেন, সে সময়েও দক্ষিণভারতে ভিন্ন ভিন্ন শককল্পগণ নিশ্চেষ্ট ছিলেন না। খ্রীষ্ট ১ম শতাব্দীতে মালব ও রাজপুতনার চঠনের পিতা এবং পশ্চিম ভারতে নহপানের পিতা কল্প ছিলেন। মহারাষ্ট্র নহপানও প্রথমে সামান্ত কল্প ছিলেন, শেষে মহারাষ্ট্রের কিরমিংল, উত্তর কোঙ্কণ, ভর্জর, সুসার্ট্র, আনর্ড (কাঠিবাড়) ও কচ্ছপ্রদেশের জনপদ করারত্ত করিয়া কিরপে মহাকল্প হইয়াছিলেন, সে কথা পরে বলিব। তাহার জামাতা দীনীকপুত্র উববদাত (কবভদ্র) শককূলে একজন অতি গণ্য ব্যক্তি হইয়াছিলেন। সুসার্ট্র হইতে নালিক পর্যন্ত তাহার অধিকার বিস্তৃত হইয়াছিল। শককূলে তাহার জন্ম হইলেও দেবদিক্কে তাহার প্রগাঢ়

* Numismatic Chronicle, 1892. p. 44.

+ যদি ‘বগপুত্র’ বা ‘বগপুত্র’ স্থানে ‘দেবপুত্র’ ব্যবহৃত হইত থাকে, কাশ্মীরি বিজ যদি বগপুত্রই; তাহা হইলে কাশ্মীরের শাক্যবীণী ব্রাহ্মণ কিনা, এ সম্বন্ধে আলোচনা ও অনুসন্ধান হওয়া আবশ্যিক।

ভক্তি ও সম্মানে তাঁহার সম্বন্ধে অসুযোগ ছিল। তিনি উভয়কান্দ নামক কনিষ্ঠগণের সচিব কুটুম্বিতা করিয়াছিলেন ও মহাক্ষমতের অয়েনে তাহাদের সাহায্যার্থে মালদ্বিপকে প্রদত্ত করিয়াছিলেন। তাঁহার শিলালিপি-পাঠে জানা যায় যে, তিনি লক্ষ ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতেন, প্রত্যেককে বহু ব্রাহ্মণের বিবাহ দিয়াছিলেন এবং চাতুর্মাস্যের সময় বহু ভিক্ষু অশ্বশ বসন জোগাইতেন। অধিক সম্ভব, ব্রাহ্মণস্বত্বপ্রাপ্তই শকাধিপতির সহজেই ভারতবাসীরা সমস্ত অধিকার করিতে পারিয়াছিলেন এবং শকরাজ্য বিস্তৃত ও স্থায়ী হইয়াছিল। কোন কোন শকরাজগণ ব্রাহ্মণস্বত্বোত্তীর্ণ বিত্তরু কনিষ্ঠ বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন। নচেৎ বিদেশীয় অধিনায়ক রাজার লক্ষ ব্রাহ্মণের অন্নগ্রহণ করান সহজসাধ্য হইত না। এখনও কোন নীচ জাতির গৃহে সহজে ব্রাহ্মণের ভোজন করিতে চান না। এক্ষণে প্রায় সেই বিবাহের বহু পুত্রের শকগৃহে লক্ষ ব্রাহ্মণের আহার-গ্রহণ শকদিগের নীচ জাতিদের পরিচায়ক নহে। ডাক্তার ডাণ্ডাসের বিশ্বাস ছিল যে, এই শকব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ্যধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, শুধু ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণগণের নিকট তাহারা উচ্চ জাতি বলিয়াই গণ্য হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই। শিলালিপি হইতে জানা যায় যে, শকরাজ নরপানের অন্ন নামে একজন ব্রাহ্মণ মন্ত্রী ছিলেন।*

উষসান্ত নরপানের ভ্রাতৃত্ব হইলেও তিনি যে যশোরের সিংহাসনে লাভ করিয়াছিলেন, তাহার স্পষ্ট কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। প্রসিদ্ধ পুরাবিদ বনিংহাম সাহেব শিলালিপি ও মুদ্রা সাহায্যে লিখিয়াছেন, নরপানবংশের রাজত্বের পর চট্টন মালবের সম্রাটপদ লাভ করিয়াছিলেন এবং ইনিই শকগোত্রের স্থায়ী করিবার অভিপ্রায়ে শকরাজ প্রচার করেন।† পাশ্চাত্য ভৌগোলিক টলেমী এই রাজাকেই ‘Tiastanes’ নামে উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। উজ্জয়িনীতে তাঁহার রাজধানী ছিল।

মৎস্যনিপুরাণ হইতে জানিতে পারি, মৌর্যবংশীর রাজা দশরথের পুত্রেরই ভারতে শকাধিকার বিস্তৃত হইয়াছিল‡। ডাক্তার ডাণ্ডাসের মতে, ‘আকুভূতা বা সাতবাহনবংশীর রাজা গোতমীপুত্রের পুত্র হইতেই শাকেরা পুনঃ পুনঃ ভারত আক্রমণ করিয়াছিল, এমন কি রাজপুতনাতেও রাজ্য বিস্তার করিয়াছিল। প্রাচীন ভারতবাসীরাই যে শকনৃপকালের উদ্ভব আছে, তাহা সম্ভবতঃ মহাপ্রতাপশালী কোন শকবিজয়তার প্রবর্তিত হইক বলিয়াই মনে হয়। তিনিই এখানে স্থায়ী আধিপত্য লাভ করিয়া ছিলেন এবং তাহারই অধীনে নরপান এবং চট্টন অপবা তাহার পিতা পশ্চিম ভারত ও মালবে দখলপদ লাভ করিয়াছিলেন।’

* Bhandarkar's Dekkan, p. 41.

† Archaeological Survey of Western India, Junner Inscriptions, No. 10.

‡ Cunningham's Coins of Mediaeval India, p. 8.

§ “বৃহৎসহস্র বর্ষাতি তত পুত্রস্ত মন্তজিঃ।

মন্তজিঃশব্দ দুই সম্ভাব্য ভাষিতঃ শক ও মন্তঃ। মন্তঃশব্দ মন্তঃ ব্রাহ্মণিক ভাষায়।

এতদ্বারা মন্তঃশব্দটী দুই এক পুত্রক মন্তজিঃ। এতদ্বারা মন্তঃশব্দটী দুই এক পুত্রক মন্তজিঃ।

নহাপানের দেসাক ১২৪ খৃষ্টাব্দে পড়িতেছে। তৎপরে গৌতমীপুত্র বা পুতুমারি মহারাষ্ট্র-প্রদেশ অধিকার করিয়াছিলেন।*

কনিংহাম উজ্জয়িনীপতি চট্টনকে নহাপানের বহু পরবর্তী বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু তাহা যুক্তিসঙ্গত বলিয়া মনে হয় না। নিম্নলিখিত বিবরণ পাঠ করিলে নহাপান ও চট্টনকে সমসাময়িক বলিয়া মনে হইবে।

শকজাতির মধ্যে অহরাত (খগারাত) একটা প্রসিদ্ধ কুল। নহাপান ও চট্টন উভয়েই এই কুলে জন্ম গ্রহণ করেন। নহাপান ও তৎপুত্র পশ্চিমভারতে এবং চট্টন মালবে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তৎপুত্রের আকু, কুভাগণ দাক্ষিণাত্যে রাজত্ব করিতেছিলেন। তাহার সাতবাহন-বংশীয় বলিয়া প্রসিদ্ধ। প্রথমে তাহার পরাক্রান্ত শকবংশদিগের সহিত যুদ্ধে বাববার পরাজিত হইয়াছিলেন। সাতবাহনকুলোদ্ভব রাজা শাতকর্ণি প্রায় ১৩ খৃষ্টাব্দে শকদিগের হস্তে রাজ্যত্যাগ করিয়াছিলেন এবং তাহার বংশধরগণ দাক্ষিণাত্যে প্রতিষ্ঠানপূর্বে গিয়া রাজত্ব করিতে থাকেন।

উজ্জয়িনীতে চট্টন প্রথমে কেবল ‘শকজগ’ বলিয়াই গণ্য ছিলেন। তিনি শতেন: শতেন: সাতবাহন-দিগের অধিকারভুক্ত বহু জনপদ অধিকার করিয়া ‘মহাকজপ’ উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন। সাতবাহনবংশ তৎকালে দাক্ষিণাত্যের অধীশ্বর বলিয়া গণ্য ছিলেন। উজ্জয়িনীপতি চট্টন এই সাতবাহনবংশীয় কোন অধিপতিকে সমরে পরাজিত করিয়া সেই বটনা চিহ্নস্বরূপে বসিলাস জন্ত ‘শকসংবৎ’ প্রচলন করিয়াছিলেন। শকরা পূর্ব হইতেই স্বাধীন্যপ্রাপ্ত প্রদেশ পরিচালিত। এই শকরাজ চট্টন দাক্ষিণাত্যের প্রসিদ্ধ অধীশ্বরদিগের সহিত বিবাহ-সম্বন্ধে একত্র হইয়াছিলেন। এই বিবাহদ্বারা চট্টনের বংশধরগণ সকলেই শকনাম পরিচায়ক করিয়া চিহ্ননাম গ্রহণ করিয়াছিলেন।

পুণ্যভূক্ত নহাপান অহরাত সম্ভবতঃ চট্টনের অধীনেই প্রথমে পশ্চিম ভারতে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। অসম্ভব নহে যে, তিনি অথবা তাহার জামাতা উষবদাত উজ্জয়িনী-পতির শাসন উপেক্ষা করিয়া ‘মহাকজপ’ উপাধি গ্রহণপূর্বক পশ্চিমভারতে অতুং রাজ্য বিস্তার করিয়াছিলেন। তাহাদের প্রভাবে উজ্জয়িনীপতি শকরাজ স্মিয়নাগ ও তাহাদের কন্যাসূত্র সাতবাহনগণ হীনপ্রভ হইয়াছিলেন। প্রায় ১২৪ খৃষ্টাব্দে নহাপানের রাজ্য শেষ হয়। তৎকালে উজ্জয়িনীতে চট্টনের পুত্র জয়নাম রাজত্ব করিতেছিলেন। তিনি কেবল ক্ষত্রপ বলিয়াই গণ্য হইয়াছিলেন। অনতিকাল পরেই সাতবাহন-কুল-ভিলক গৌতমীপুত্র শাতকর্ণি (প্রায় ১৩০ খৃষ্টাব্দে) অহরাতবংশ ধ্বংস করিয়া আবার দাক্ষিণাত্যে সাতবাহন-কুল-গৌরব প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। শাতকর্ণির প্রভাবে পশ্চিম ভারতীয় শককজগণ অধিকার-চ্যুত ও রাজপুতনা হইতে প্রায় সমস্ত দাক্ষিণাত্য শাতকর্ণির একচ্ছত্রাধীন হইয়াছিল।†

* Bhundarkar's Dekkan, 2nd ed. p. 27.

† সাতবাহনবংশীয় বামিষ্টপুত্র পুতুমারি নামিক বংশধরগণের দ্বারা গৌতমীপুত্র শাতকর্ণি সম্বন্ধে।

দক্ষিণাপথপতি শাতকর্ণির সহিত তাঁহার কুটুম্বিতা ছিল, সেই জন্য তিনি তাঁহার রাজ্য গ্রহণ করেন নাই। শাতকর্ণির সহিত তাঁহার কিরূপ নিকট সন্ধ বা কুটুম্বিতা ছিল, তাহা উক্ত শিলালিপিতে স্পষ্ট লিখিত নাই। অধিক সম্ভব, তিনি শাতবাহনবংশীয় কোন রাজকন্তার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। অপরদিকে শাতকর্ণি-বংশীয়দিগের নাসিকস্থ শিলালিপি হইতে জানিতে পারি, ‘গোতমীপুত্র শাতকর্ণি-অসিক, অশ্বক, সুরক, সুরাষ্ট্র, কুসুম, অপরান্ত, অনূপ, বিমর্ড, আকর, অবন্তী, বিজ্জাবৎ, পারিবাভ্র, সহ, ককগিরি, মচ, ত্রীশ্বন, মলয়, মহেন্দ্র, শ্রেষ্ঠগিরি ও চকোরগর্ভতের রাজা বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন*।’

উক্ত জনপদ সমূহের অবস্থান আলোচনা করিলে জানা যায়, উপরোক্ত জনপদের অধিকাংশই মহাপান বা উদ্বদাতের অধিকারভূক্ত ছিল এবং গোতমীপুত্র শাতকর্ণি শকাধিপকে সমরে পরাজিত করিয়া উদ্ধার করিয়াছিলেন। কিন্তু এ বিস্তীর্ণ রাজ্য তাঁহার বংশধরগণ অধিকারে রাখিতে পারেন নাই। পূর্বে যে রুদ্রদামের শিলালিপি উদ্ধৃত করিয়াছি, তৎপাঠে স্পষ্টই জানা বাইতেছে যে, মহাকর্ত্তপ রুদ্রদাম দক্ষিণাপথস্থিত জনপদ ব্যতীত কন্বশাধিকারভূক্ত সুরাষ্ট্র প্রভৃতি সমুদয় জনপদ আপনার অধিকারভূক্ত করিয়াছিলেন, তাঁহার কন্বীনে সুবিশাখ নামক একজন পল্লব সুরাষ্ট্রে মন্ত্রণ হইয়াছিলেন। কিন্তু রুদ্রদাম সহ, ককগিরি প্রভৃতি দক্ষিণাপথস্থিত জনপদসমূহ অধিকার করেন নাই, ঐ সকল জনপদ তাঁহার কুটুম্ব শাতকর্ণি-রাজ্যেরই অধিকারে ছিল। তাঁহার প্রিয়পুত্র বাসিষ্ঠীপুত্র শাতকর্ণি (চতুরপন) মহাকর্ত্তপকন্তার পাণিগ্রহণ করেন†। ডাক্তার জাওয়ারকের মতে, বাসিষ্ঠীপুত্র পুড়ুমারি ১৩০ হইতে ১৫৪ খৃঃ অব্দ, তৎপুত্র গোতমীপুত্র বজ্রী শাতকর্ণি ১৫৪ হইতে ১৭২ খৃঃ অব্দ এবং তৎপুত্র বাসিষ্ঠীপুত্র শাতকর্ণি (চতুরপন) ১৭২ হইতে ১৯০ খৃঃ অব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করেন‡। এদিকে মহাকর্ত্তপ রুদ্রদামের শিলালিপি ও প্রাচীন মুদ্রাসমূহ আলোচনা দ্বারা স্থির হইয়াছে, তিনি খ্রীঃ ১৩০ হইতে ১৭০ খৃঃ অব্দ পর্যন্ত রাজ্য শাসন করেন§। এরূপ স্থলে রুদ্রদামের লিপিতে যে শাতকর্ণির উল্লেখ আছে, তিনি বজ্রী শাতকর্ণি হইতেছেন। অধিক সম্ভব, তিনি মহাকর্ত্তপ রুদ্রদামের সহিত যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া রুদ্রদামস্থিতি মচরীর সহিত নিজপুত্র বাসিষ্ঠীপুত্র চতুরপনের বিবাহ দিয়াছিলেন। বোধ হয়, এই আত্মীয়তাপ্রজ্বেই রুদ্রদাম দক্ষিণাপথে হস্তক্ষেপ করেন নাই। বাসিষ্ঠীপুত্র চতুরপনের ঔরসে শকরাজকন্তার গর্ভে মচরীপুত্র শকদেনন প্রমুখ গ্রহণ করেন। চতুরপনের পর এই মহাকর্ত্তপ-মৌহিত্র শকদেনন দক্ষিণাপথের অধীশ্বর হইয়াছিলেন (১৯০ হইতে ১৯৭ খৃঃ অব্দ)।

* “ অসিক-অসক-সুরস্বর্যককরাপন-অনুপবিন্দ-আকরানন্তিরাকস বিজ্জাবতপারিচাতসককণ্ঠসিরিমচসিরিটন-মলয়মচির-সেটগিরি-চকোরগর্ভতপতিস ”—(পুড়ুমারির নাসিকস্থ লিপি।

† Bhandarkar's Dekkan, p. 29.

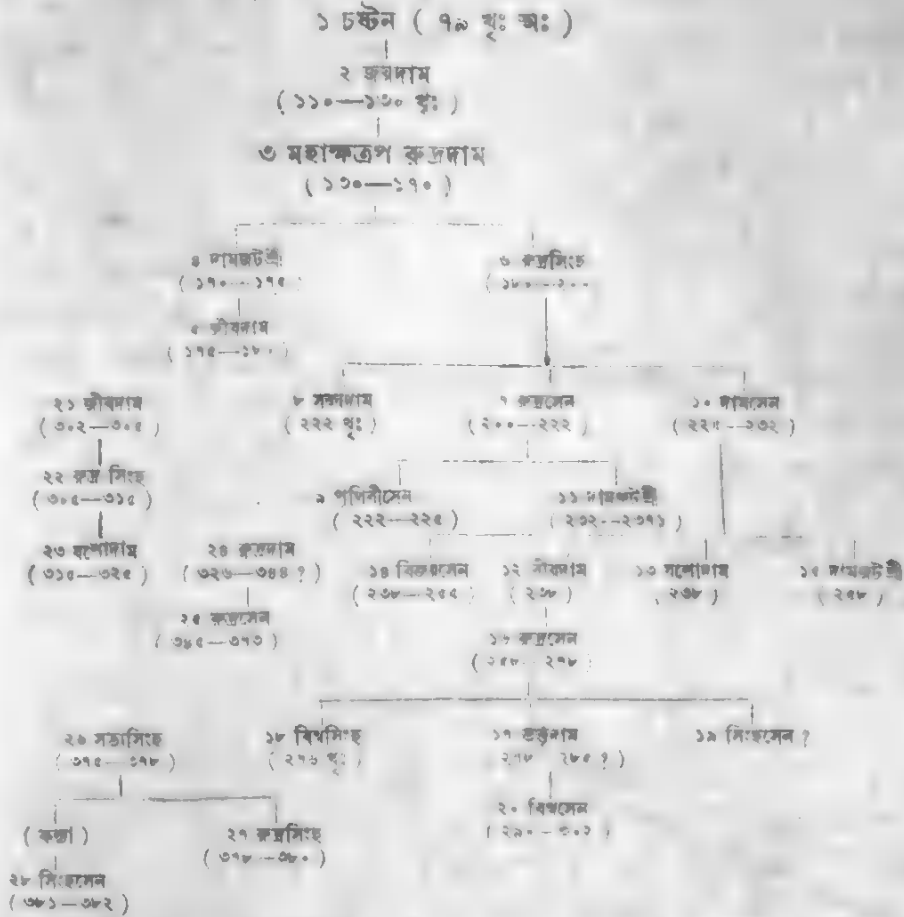
‡ Bhandarkar's Dekkan, p. 36.

§ Cunningham's Coins of Mediaeval India, p. 4.

¶ এই শকদেনন নামও শক-সম্বন্ধ পরিচায়ক বলিয়া অনেকে অনুমান করেন।

শকাধিপ কল্পদামের পিতামহ যে শকাধিপ প্রচার করেন, কালে তাঁহার ও তাঁহার বংশীয়গণের চেটার সেই আদ্য সমস্ত ভাবতে প্রচলিত হইয়াছিল।

নিম্নে কল্পদামবংশীয় মহাকল্প-রাজগণের বংশাবলী ও রাজ্যকাল উদ্ধৃত হইল ;—



উক্ত তালিকা ও যুজা-সাহায্যে দেখা যাইতেছে যে, পশ্চিম ভারতে শকাব্দীয় ২৮জন নৃপতি ১ম শকাব্দ হইতে ৩১শ শকাব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন। ১৪শ ও ১৫শ শকাব্দের মধ্যবর্তীকালে (প্রায় ২৫৫ খৃষ্টাব্দে) ঈশ্বরদত্ত নামে এক ব্যক্তি শকশাসন উৎসাদন করিবার চেষ্টা করেন, কিন্তু তাঁহার চেষ্টা ফলবতী হয় নাই। ২৭শ কল্প কল্পসিংহ নিজ যুজার 'কল্প মহারাজ' বলিয়া আত্মপরিচয় দিয়া গিয়াছেন। আখ্যায়িক্তে গুপ্ত এবং দক্ষিণপথে চেরি ও চালুক্যগণের অভ্যুদয়ে কল্পরাজ্য বিলুপ্ত হইয়াছিল এবং কাল ক্রমে রাজাসম্পন্নহীন কল্প-বংশধরগণ হিন্দু সমাজে মিশিয়া গিয়াছিলেন, সেই সঙ্গে বিখ্যাত শকাধিপের নামও লুপ্ত হইয়াছে।

রাজধানীর ইতিবৃত্তলেখক টঙ্ক সাহেবের অধুবাণী হইলে বলা যাইতে পারে, শাক্তসাম-
বংশীয়গণই পশ্চিম ভারত হইতে বিতাড়িত হইয়া রাজধানীর মর্যাদা প্রাপ্ত করিয়াছিলেন
এবং স্থানবাসীর রাজপুত্র বলিয়া পয়ে পরিচিত হইয়াছিলেন।

গাঙ্গার শকরাজ্য।

যে সময় মধুরার কুব্জবংশীয় বাহুদেব ও পশ্চিম ভারতে মহাকল্প কল্পসিংহ শকরাজ্য-
শাসন করিতেছিলেন, তৎকালে কিদার নামে মহাকুব্জবংশীয় এক দলপতি পরোপনিবস্-
গিরি পার হইয়া কুব্জদিগের হস্ত হইতে গাঙ্গার জয় করেন। অতি অল্পকাল মধ্যেই
সমস্ত কাবুল-উপত্যকা ও পঞ্জাবের কতকাংশ তাঁহার অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। এই
কিদারবংশ ৪২৮ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। এই বর্ষে পারস্তপতি যে বরহান
কিদারবংশীয়দিগকে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত করেন। কিদারেরা পারস্তাধীন হইয়াছিলেন।
তৎপরে ৪৭৫ খৃষ্টাব্দে হুণেরা প্রবল হইয়া গাঙ্গাররাজ্য অধিকার করিল।

হুণদিগের বাসভূমি হুন্ডেরিয়া। তাহার পূর্বকালে অক্সাস্তীয়ে বাস করিত।
তাহারাও আদিশকবংশসম্বৃত। ভারতে শকাধিকার বিলুপ্ত হইলে তাহাদের মধ্যেও কেহ
কেহ ভারতে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল, সন্দেহ নাই। কিন্তু পরাক্রান্ত কুব্জ ও ধরাত-
বংশের অধিকার কালে তাহারা কেহই মস্তকোদ্ধলন করিতে পারে নাই। ৩৮৮ খৃষ্টাব্দে
দক্ষিণপশ্চিম ভারত হইতে শকাধিপত্য বিলুপ্ত হয়।

তৎকালে মধ্য-এসিয়ারবাসী হুণেরা নিশ্চিন্ত ছিল না। তাহারা আপনাদের সৌভাগ্যপথ
উন্মুক্ত করিবার জন্য পারস্তের শাসনবংশীয় রাজগণের সহিত পুনঃ পুনঃ যুদ্ধ করিতেছিল।
সজ্জদেগারের সময় প্রায় ৪৪০ খৃষ্টাব্দে শাসনদৈত্যদিগকে পরাস্ত করিয়া হুণেরা ভারতের
সীমান্ত প্রদেশ অধিকার করিল। এই সময়ে তাহারা ভারতাবিকারেরও চেষ্টা করিতে-
ছিল। শুভদ্রষ্টা স্বপ্নওপ্তের শিলালিপিপাঠে জানা যায় যে, তিনি নানা যুদ্ধে হুণদিগকে
পরাস্ত করিয়াছিলেন (৪৫২ হইতে ৪৮০ খৃঃ অব্দ)।

প্রচলিতবিশ্ব কনিংহাম ও রাপ্সন্ প্রভৃতি অনেকের মতে, হুণদিগের দলপতি কিদার-
কুব্জদিগের নিকট হইতে গাঙ্গার রাজ্য অধিকারপূর্বক ৪৮৫ হইতে ৪৭০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে
শাকলে রাজধানী স্থাপন করেন। চীন ইতিহাসে তিনি 'ল-এ-লিহ' এবং প্রাচীন মুদ্রার
'রাজা লবন উদরাদিত্য' নামে খ্যাত।

লখনের পুত্র মহাবীর তোরমাণ কান্দীর হইতে রাজপুতনা পর্যন্ত হুণাধিকার বিস্তার
করিয়াছিলেন (৪৯০—৫১৫ খৃঃ অব্দ)। তৎপুত্র হু-প্রসিদ্ধ মিহিরকুল। এই মিহিরকুলের
প্রত্যাপে কান্দীর হইতে বিজ্ঞাপ্তি পর্যন্ত সমস্ত আর্য্যাবর্ত প্রকলিত ও গুপ্তসাম্রাজ্য অধঃ-
পতিত হইয়াছিল। অতঃপরে বনোদধর্ম, মালবপতি বিকুবর্দ্ধন এবং বগদাধিপ নরসিংহ গুপ্ত
বনোদিতের অধিনায়কতার সমস্ত হিন্দু রাজত্ববর্গ একত্র হইয়া ৫৪৪ খৃষ্টাব্দে মিহিরকুলকে

নিপাতিত চণ্ডিকাভিষেকঃ। এই সময়ে চন্দ্রবর্ষের প্রথম প্রাক্কাল অর্থাৎ চৈত্র-মাসে মিহিরবংশের বংশধর শাক্যের পিতা অতি দীন ভাবে কিছুকাল পরাবাস্য শাসন করিয়াছিলেন। অল্পকাল পরে গাঙ্গারের কিদারবংশীয় শাহিরাজ চুণসিংহকে সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত করিয়া নষ্টরাজ্য পুনরুদ্ধার করিয়াছিলেন*। এই সময় হইতে খৃষ্টাব্দ ১০ম শতাব্দী পর্যন্ত গাঙ্গার-রাজ্য কুসনবংশের অধিনায়ক ছিল। সুপ্রসিদ্ধ মুসলমান ইতিহাসিক ও জ্যোতিষি আবুবেকরি গাঙ্গারের কিদারবংশীয় রাজগণকে কনিজ (কনিজ)-রাজের বংশধর বলিয়া বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন†। আবার তিনিও রাজত্ববিস্তারিকার কল্পনের মত এই কিদারবংশকে তুরঙ্গ-বংশোদ্ভব অথচ কাবুলের হিন্দুরাজা বলিয়া বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। আবার ১৫৮ খৃষ্টাব্দে প্রসিদ্ধ মুসলমান ভৌগোলিক মসুদী কান্কাহারকে (গাঙ্গারকে) রাজপুতের রাজ্য বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন‡।

অন্যত্র পূর্বেই লিখিয়াছি, কনিজ, বামুদেব প্রভৃতি কোন কোন লোকদিগ 'দেবপুত্র' উপাধি ব্যবহার করিতেন। সেট 'দেবপুত্র' কালে 'বাজপুত্র' হইয়া পড়ে। তাহা হইতেই 'রাজপুত্র' শব্দের উৎপত্তি। পূর্বে অনেকস্থলে বলিয়াছি যে, লক্ষরাজগণের ধর্মোদ্বী অক্ষরে উৎকর্ণ মূলায় '৭' কাব পরিভাষ্য হইয়াছে। অনেকস্থলেই সংস্কৃত 'রাজপুত্র'-শব্দে ধর্মোদ্বী অক্ষরে 'রজপুত্র' শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়। এখনও রাজপুতানার অধিনাসিগণ আপনাদিগকে 'রজপুত্র' বলিয়াই পরিচয় দিয়া থাকেন।

রাজপুতানার প্রসিদ্ধ ইতিহাসলেখক টডসাহেবও লিখিয়াছেন,—রাজপুতানার আসিবার পূর্বে রাজপুতেরা জাতিহীন ও গাঙ্গারে রাজত্ব করিতেছিলেন। তাহারা লক্ষবংশসম্বৃত হইলেও সকলেই হিন্দু ক্ষত্রিয় বলিয়াই পরিচিত। টডসাহেব খৃষ্টাব্দ ৫ম শতাব্দীর একখানি শিলালিপি প্রকাশ করিয়া দেখাইয়াছেন যে, লক্ষরাজপুতগণ বাদবক্তার পরিগ্রহণ করিয়াছেন ও ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন§। বহু চৈন্যগ্রন্থে চুণেবাও ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিগণিত। চত্বিশটি ক্ষত্রিয়কূলের মধ্যে চুণ জাতিও স্থান পাঠরাছে ¶।

গাঙ্গারের শেষ কিদাররাজের মন্ত্রী কণ্ঠি (কমর) নামে এক ব্রাহ্মণ ছিলেন। আবু-বেকরি তাহাকে লগ-কুবমান (অলু কিতোবমান) নামে উল্লেখ করিয়াছেন। এই ব্রাহ্মণ-মন্ত্রী অল্পকালে কিদাররাজের হস্ত হইতে গাঙ্গাররাজ্য কাড়িয়া লয়েন। এই ব্রাহ্মণবংশ বেণী শিল রাজাসুখ ভোগ করিতে পারেন নাই। আবার কিদারবংশ প্রবল হইয়া ব্রাহ্মণ-মন্ত্র ২য়তে গাঙ্গার উদ্ধার করিয়াছিলেন। ইহারা "শাহী" বলিয়া গণ্য ছিলেন। গাঙ্গারে বহুশত বর্ষ রাজত্বের পর, ১০২৬ খৃষ্টাব্দে এই রাজবংশের রাজ্যাবধান ও মুসলমান অধিকার বিস্তৃত

* Rapson's Coins of India, p. 29—30.

† Alberuni's India, translated by E. C. Sachau, Vol. II, p. 19.

‡ Elliot's Muhammadan Historians, Vol. I, p. 22.

§ Tod's Rajasthan, Vol. I, p. 796.

¶ Epigraphia Indica, Vol. I, p. 225.

হইল। এই রাজবংশের সহিত কান্দীশের কজির-রাজগণ বহু সম্বন্ধ-কর্ত্তে আবদ্ধ ছিলেন। কান্দীশের বহু রাজমহিষী এই গাকার রাজবংশসম্বৃত, রাজতবসিণীপাঠে তাঁহাদের বিস্তৃত বিবরণ জানা যায়। গাকার-রাজবংশ জজু (জজু) রাজপুত্র বলিয়াও গণ্য ছিলেন। ইহা সন্দেহ নাই যে, গাকারের শকবংশীয় রাজপুত্র-বাধী রাজপুত্রনার আধিপত্য বিস্তার করিয়াছেন†।

ভারতে শক-সংশ্রব।

শকাধিকারের যে সংক্ষিপ্ত ইতিহাস বিবৃত হইল, তৎপাঠে সকলেই বুঝিবেন, শাকদ্বীপ ও তৎসাক্ষর শকদিগের সহিত ভারতবর্ষের বিশেষ সংশ্রব ঘটিয়াছিল। প্রথমে তাহারা মূলতঃ স্বর্গোপাসক ছিল। যগোচর্য্য জরথুষ্ট্র কর্ত্তক অগ্নিপূজাপ্রচার ও পারত্যাধিপতিগণ কর্ত্তক তন্নতাবলম্বনে সৌর শকগণ অগ্নিপূজক হইয়াছিল। ভারতে যে সকল শকযুগ্ম বাহির হইয়াছে, তাহাতে স্বর্গোপাসনা ও অগ্নিবৈদী উভয়েরই চিত্র দৃষ্ট হয়। ভারতেও তাহারা প্রথমতঃ সৌর ও অগ্নিপূজক বলিয়া গণ্য ছিল। এখনও যে রাজপুত্রগণ আপনাদিগকে স্বর্গবংশীয় ও অগ্নিকুলোদ্ভব বলিয়া পরিচয় দেন, তাহা সম্ভবতঃ সেই পূর্ব্বতন শকগণের ধর্ম্মপরিচায়ক কীর্ণ-বৃত্তিয়ার।

ভারতে যখন প্রথম শকাধিপত্য বিস্তৃত হয়, তৎকালে এখানে বৌদ্ধ ও জৈন এই দুই ধর্ম্মই প্রবল ছিল। কিন্তু তখনও ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে শিবোপাসনা বিলুপ্ত হয় নাই। শকাধিপত্য প্রথমে 'শৈব' হইয়া ছিলেন, পরে কনিহের সময় হইতেই এই বংশে বৌদ্ধ ও জৈন ধর্ম্মাদুর্গম প্রবল হয়। অবশেষে ব্রাহ্মণদিগের প্রভাবে শকেরা অধিকাংশই হিন্দুধর্ম্ম গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মণের প্রাধান্ত স্বীকার করিয়াছিল। ভারতীয় কজিরপ্রভাবে বৌদ্ধ ও জৈন-ধর্ম্মের অত্যাধিক ঘটে। সেই কজিরপ্রভাব বিলুপ্ত করিবার জন্য নীতিকুশল ব্রাহ্মণগণ সম্ভবতঃ শকরাজগণের আশ্রয় লইয়াছিলেন। এই সময়ে শকরাজগণও আপনাদিগকে গোব্রাহ্মণতত্ত্ব বলিয়া পরিচয় দিয়া আত্মগৌরব প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। বৌদ্ধধর্ম্ম যত দিন বিশেষ প্রবল ছিল, ততদিন ব্রাহ্মণতত্ত্ব শকরাজগণও সামান্যতঃ বৌদ্ধ-ভিক্ষুদিগকে আশ্রয় দান করিতেন। অবশেষে বৌদ্ধধর্ম্মবলি শক-জয় হইতে এককালে বিলুপ্ত হইয়াছিল। তাহারা নিতান্ত গোব্রাহ্মণতত্ত্ব হইয়া পড়িয়াছিলেন। ব্রাহ্মণেরা তাহাদিগকে বিত্তক কজির বলিয়া স্বীকার করিয়া লইলেন। এই সকল রাজগণের প্রভাবে ব্রাহ্মণ্য ধর্ম্মের পুনরুত্থান এবং পূর্ব্বতন কজিরপ্রাধান্ত-বিশ্বরণের সহিত ক্রমে ক্রমে বৌদ্ধ ও জৈন ধর্ম্ম নিতান্ত হীন হইয়া পড়ে।

শকরাজবংশীয়গণ কজির বলিয়া পরিগণিত হইলে তাহাদের ভারতীয় উৎপত্তি ও বিত্তক-কজিরপ্রতিপাদনার্থ্য ব্রাহ্মণ ও তট্ট কবিগণ বশিষ্ঠ কর্ত্তক অগ্নিকুলোৎপত্তিকাহিনী প্রচার করিলেন এবং তাহাই কালে প্রকৃত বিবরণ বলিয়া যজ্ঞপুত্রসমাজে গৃহীত হইয়াছে। এখন আর

* Cunningham's Coins of Mediaeval India, p. 56.

† Tod's Rajasthan, Vol. II পৃষ্ঠা ৮৮।

কোন রাজপুত্র আপনাকে শত্রুৎপত্তি দানে করেন না। বাক্যই হউক, মংগো উইয়া শত্রু
দানে প্রবৃত্তি দাবি দেওয়াই হউক, এখনও রাজপুত্রদের অচ্যুত, ব্যস্ততা, সীমিতাতি, ও
উৎসাহাদিতে পুত্রতন শত্রুপ্রভাব বিদ্যমান রহিয়াছে।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ।

শাকদ্বীপে ব্রাহ্মগোংপতি।

এখন দেখা যাউক, শাকদ্বীপে কিরূপে ব্রাহ্মগোংপতি উৎপত্তি হইল? তৎসম্বন্ধে কতকটা
উপাখ্যান পাওয়া যায়। ভবিষ্যপুরাণে ১১৭ অধ্যায় এইরূপ লিখিত আছে—

“প্রিয়ব্রতকৃতো রাজা শাকদ্বীপে মহানতিঃ ॥

ভেন মে কারিতং দিব্যং বিমানপ্রতিমং গৃহম্। তস্মিন্ দ্বীপে তদাক্ষীয়ে দিব্যং শিলাময়ং মন্দিরং ॥
সমদর্শ্যঃ কারয়িত্বা কাকনীং লক্ষ্যপাতিতাম্। প্রতিষ্ঠাপনায় বৈ তত্শাস্ত্রিকৃত্যামাস হুত্রতঃ ॥
কৃতমায়তনং প্রেতং ভেনময়ং প্রতিমা কৃত্য। কো বৈ প্রতিষ্ঠাপয়িত্বা দেবমকং ততালয়ে ॥
এবং সংচিন্তয়িত্বা তু লগ্নায় পরমং মম। ভক্তিং তত্চ চ সংচিন্ত্য লগ্নাহং পার্শ্ববিত তু ॥
পাতালহঃ দর্শনং তত্চ উল্লেখ্যাপি মদা খগ। কিং চিন্তয়সি রাজেন্দ্র কৃতশ্চিন্তা সমাগতা ॥
ক্রুহি যতঃ যদি প্রোক্তং চিত্তাকারণমাগতম্। সম্পাদয়িত্বো তৎসকলং বিমনা তব মা নৃপ ॥
অত্যাধিকরনপি কারিত্যে নারঃ সংশয়ঃ। ইত্যুক্তঃ স মদা রাজা ইদং বচনমববীঃ ॥
দ্বীপেহস্মিন্ দেবদেবস্ত কৃতমায়তনং তব। মদা ভক্ত্য লগ্নয়াস তপেরং প্রতিমা কৃত্য ॥
প্রতিষ্ঠাং কারয়েদ্বস্ত তব দেবায়তনং খগ। যত্র সন্তি ত্রয়োবর্ণা দ্বীপেহস্মিন্ অস্মিন্নায়তনঃ ॥
ত্রৈ মনোক্তা ন কুলকৃতি প্রতিষ্ঠাং তব কুংসরঃ। ন চাস্ম্যক্সাঃ লগ্নয়াস ব্রাহ্মগোংপতিঃ বিদ্যতে ॥
ভেনময়মাগতাঃ চিত্তা যদি লগ্নাঃ তদ্ব্যপীতম্। ততো মনোক্তো রাজাহদৌ বৈনতেযবচঃ শুভম্ ॥
এবমেতন্ন সমাহে। যথাযথং ত্বং নরাধিপ। অস্মিন্মিহ ত্রয়ো বর্ণা দ্বীপেহস্মিন্ রাজঃ সংশয়ঃ ॥
তে চ নাইস্তি মে পুঙ্খাঃ ন প্রতিষ্ঠাং কদাচন। তস্মাতে প্রেমসে বাজন্ প্রতিষ্ঠানামুনন্তথা ॥
স্বপ্নামি প্রথমঃ বর্ণঃ লগ্নয়াসঃ কমনোপমম্। ইত্যুক্তাঃ তমহং বীৰ রাজানং খগসত্তম ॥
লগ্নয়াস পরমাং চিন্ত্য তত্চ কারিত্বা সিদ্ধয়ে। অথ মে চিন্তয়ানন্ত বশরীরাধিনিঃসৃত্যঃ ॥
শশিকুন্দেন্দুসংকাশাঃ সংখ্যাতৌ মহাবল্যঃ। পঠন্তি চত্বরো বেদান্ সাত্বোপনিষদান্ খগ ॥
কারয়নাসসঃ সর্কে করণাত্মকধারিণঃ। লগ্নাটকলকাঙ্ক্ষো তু দৌ চান্যৌ বক্ষসস্থখা ॥
চলগাভ্যাং তথা দৌ তু পাদাভ্যাং দৌ তথা খগ। অথ তে চ মহাত্মানঃ সর্কে প্রণতকক্ষরাঃ ॥
শিতবঃ মন্ত্রমাতা মামিদং বচনমব্রুবন্। তাত তাত মহাদেব ধোকনাথ লগ্নয়াস ॥
কিমর্থঃ ভবতা হৃষ্টা নয়া দেবতঃ দেহতঃ। ক্রুহি সর্কে করিষ্যামি আদেশং তবতোহং লগ্নম্ ॥

পিতৃব্যকং তবান্ দেবো বহু পূজো ন সংশয়ঃ । ইত্যুক্তবাক্যে সৰ্কে ময়োক্তো দেবসম্ভবাঃ ।
 প্রিয়ব্রতপুত্রো মোহমস্ত ব্যক্যং কথিষাম্ । স চাপুত্রো ময়ং রাজা শাকদ্বীপপিতাঃ স্বয়ং ।
 য এতে মংস্রতঃ স্বাক্ষরচাঃ ব্রাহ্মণসম্ভবাঃ । কথংস্বয়ং প্রতিষ্ঠাং মে সৰ্কৈর্যৌঃ সমধীপাতে ।
 কথংস্বয়ং প্রতিষ্ঠাতু মমকৌষাঃ নরাধিপ । পশ্চাদাপ্যতনং সৰ্কসেনানুপর্ণ পূজনে ।
 এতে মংপূজনে যোগ্যা প্রতিষ্ঠাতু চ সৰ্কশঃ । সমর্প্য ন প্রহর্য্যং ভোজকেভাঃ কদাচন ।
 সৰ্কসায়তনার্থং গৃহকেন্দ্রাদিকঞ্চ যৎ । ধনস্বত্বাদিকং রাজন্ যদ্বারতনে ভবেৎ ।
 তৎসৰ্কঃ ভোজকেভ্যস্ত দাতব্যং নাত সংশয়ঃ । যদ্বারতনং তবেৎ কিঞ্চিৎ গ্রামং বা নগরং কচিৎ ।
 তত্ত সৰ্কস্ত রাজেন্দ্র মদীরস্ত সম্ভতঃ । অধিপা ভোজকাঃ সৰ্কৈ নান্তে বিপ্রাদয়ো নৃপ ।
 যথাধিকারী পুত্রস্ত পিতৃদ্ব্যস্ত বৈ ভবেৎ । তথা মদীরবিস্তৃত ভোজকাঃ স্থানং সংশয়ঃ ।
 ইত্যুক্তেন সন্ন রাজা তথা সৰ্কং প্রবক্তিতম্ । ভোজকশ্চ তবেৎ স্বাদৃক্ তন্তে বহুনি খগেশ্বর ।
 সমাজাঃ পাণ্ডুর্যবস্ত স্বাহুষ্ঠানপরঃ সদা । বেদাধিগবনং পূৰ্ণং দারসংগ্রহণং তথা ।
 অব্যঙ্গধারণং নিত্যং তথা ত্রিসবনং স্নাতম্ । পঞ্চকৃত্যঃ সদা পূজ্যা বহুং রাজৌ দিনে তথা ।
 দেবব্রাহ্মণবেদানাম্ নিম্না কার্য্যান বৈ কচিৎ । নাত্তদেবপ্রতিষ্ঠা তু কার্য্যং বৈ ভোজকেন তু ।
 স্নানপি চ ন কৰ্ত্তব্যং তেন একাকিনা কচিৎ । সৰ্কমেব নিবেদ্যারং নানীয়াভোজকঃ সদা ।
 ন ভুঞ্জীত গৃহং গচ্ছা শূদ্রস্ত গরুড়গ্রজ । শূদ্রোচ্ছিষ্টং প্রযজ্ঞেন সদা ত্যাজ্যং হি ভোজকৈঃ ।
 বেহমস্তি ভোজকা নিত্যং শূদ্রারং শূদ্রবেশনি । তে বৈ পুজ্যাকলাং চারু কথং প্রাপ্যন্তি খেচর ।
 গচ্ছা গৃহস্ত শূদ্রস্ত ন ভোজকঃ কদাচন ।

ততঃ পরমো বৃষ্টির্নৈবেদ্যং যদ্বারীকম্ । নাতোজ্যং ভুজ্যতে যদ্বারতেনানৌ ভোজকৌ মতঃ ।
 মগা ধ্যায়ন্তি তে যদ্বারতেন তে মগধাঃ স্তুতাঃ । ভোজয়ন্তি চ মাং নিত্যং তেন তে ভোজকাঃ স্তুতাঃ
 অব্যঙ্গং চ প্রযজ্ঞেন ধার্য্যং শুদ্ধিকরং পরম্ । অব্যঙ্গহীনো যুগুচির্ভোজকঃ শ্রায় সংশয়ঃ ।
 যন্ত মাং পুঙ্করেধীর অব্যঙ্গেন বিনা খগ । ন তত্ত সন্তুতিঃ স্তাদ বৈ ন চাহং প্রীতিমান্ তবে ॥

(১৭৮-৫৭ শ্লোক)

স্বর্গদেব পদ্বিরাজ অকণকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, মহামতি মহীপতি প্রিয়ব্রত-তনয় শাকদ্বীপের অধীশ্বর ছিলেন । তিনি তদীয় রাজ্য মধ্যে আমার প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠা করিবার নিমিত্ত প্রথমতঃ একটি বিমানপ্রতিম পরম রমণীয় শিলাময় গৃহ নির্মাণ করিয়া তৎপরে তদাধো একটি সৰ্কবুলকণাধিত হৈমপ্রতিমা সংস্থাপিত করিলেন । ধর্মপরাধ নরপতি যথাবিধি মদীর সুন্দর গৃহ ও হেমময়ী প্রতিমা প্রস্তুত করিয়া এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমি এই সৰ্কোত্তম গৃহ ও রমণীয় হৈম-প্রতিমা নির্মাণ করিলাম মতঃ, কিন্তু কোন্ ব্যক্তি এই মনোরম গৃহ মধ্যে তগবান্ স্বর্গদেবকে প্রতিষ্ঠাপিত করিবে ? রাজা এইরূপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে আমার শরণাপন্ন হইলেন । আমি নরপতির অবিচল-ভক্তি দেখিয়া তৎকণাং তাঁহার সাধাতে আবির্ভূত হইয়া কহিলাম, রাজেন্দ্র ! তুমি কি নিমিত্ত কোন্ বিষয়ের চিন্তা করিতেছ ? তোমার চিন্তার কারণ কি ? তাহা আমাকে

বল। আমি তোমার সমস্তই সম্পাদন করিব। রাজন্! তুমি নিশ্চয় জানিও,—তোমার কার্য যদি নিত্যন্ত হুঃসাধ্যও হয়, তথাপি আমা দ্বারা তাহা অবশ্যই অচুষ্টিত হইবে।

হে ধর্ম! আমি এইরূপ কহিলে নরপতি আমাকে কহিলেন, হে দেবদেব! আমি এই দ্বীপ মধ্যে আপনাদি প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠা করিবার নিমিত্ত একটা গৃহ ও প্রতিমা প্রস্তুত করিয়াছি; কিন্তু কোন্ ব্যক্তি দ্বারা আমি যে ইহা প্রতিষ্ঠাপিত করিব, তাহার সম্মান পাইতেছি না। এই দ্বীপ মধ্যে যদিও বহুসংখ্যক ক্ষত্রিয়াদি বর্ণজর বাস করিতেছে, কিন্তু তাহাদের মধ্যে কেহই সেই প্রতিমূর্তির প্রতিষ্ঠা বা অর্চনা করিতে স্বীকৃত হইতেছে না এবং এই স্থানে একটা মাত্র ব্রাহ্মণও বিদ্যমান নাই। সুতরাং হে জগন্নাথ! আমি এই কারণেই সাতিশয় চিন্তিত হইয়াছি; আপনি আমাকে একটা উপায় উদ্ভাবন করিয়া দিন।

হে বৈনতেয়! আমি নরপতি-কথিত তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিলাম, হে রাজন্! তুমি যে সকল কথা কহিলে, তৎসমস্তই সত্য, এই দ্বীপবাসী ক্ষত্রিয়াদি বর্ণজর আমার প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠা বা আমার অর্চনা করিবার অধিকারী নহে। অতএব তোমার সঙ্গের জন্ত আমি অচিরে মগনামধের অনুগম ব্রাহ্মণ সকল সন্নিবিষ্ট করিতেছি। হে ধর্মসন্তম! আমি নরবরকে ঐ কথা কহিয়া তদীয় কার্য সিদ্ধির নিমিত্ত কিছু কাল চিন্তা করিতে লাগিলাম। আমি চিন্তায় নিবিষ্ট হইলে আমার শরীর হইতে সহস্র আটজন মহাবল ব্রাহ্মণ প্রাদুর্ভূত হইল। সেই সকল ব্রাহ্মণেরা কর্পূর, কুল ও ইন্দু তুল্য সাতিশয় গুণবান্ধি, তাহাদিগের সকলেরই পরিধানে কাষার বসন, হস্তে করণ্ড ও কমল শোভিত এবং তাহারা সকলেই সাক্ষোপনিষদ চতুর্বেদ পাঠে নিরত। হে ধর্ম! তৎকালে আমার শরীরনির্গত সেই আটজন ব্রাহ্মণের মধ্যে আমার ললাটকলক হইতে দুইজন, পাদদ্বয় হইতে দুইজন, বক্ষ হইতে দুইজন, এবং চরণ হইতে দুইজন সমুৎপন্ন হইয়াছিল। তাহারা উৎপন্ন হইবামাত্র তৎক্ষণাৎ প্রণত হইয়া আমাকে পিতা বলিয়া সম্মানে কহিল, হে তাত! হে জগৎপতি! আপনি কি ব্রহ্ম সাক্ষ্যাদিগকে স্বীয় দেহ হইতে সমুৎপাদিত করিলেন। আপনি বলুন, আমরা আপনার সমস্ত সাক্ষ্যাদিগকে আপনি করিতে প্রস্তুত রহিয়াছি। আমরা আপনার গুত্র এবং নিঃসন্ধেই আপনি আমাদের পিতা।

সেই সকল ব্রাহ্মণেরা এই কথা কহিলে আমি তাহাদিগকে কহিলাম,—হে গুত্রপদ! এই যে প্রিয়ব্রত-জনয় শাকবীপে আধিপত্য করিতেছেন, তোমরা সম্ভ্রান্ত তাঁহার বাক্য প্রতিগালন কর। আমি আমার দেহসমুৎপন্ন ব্রাহ্মণগণকে এই কথা কহিয়া পরে রাজার ভিত্তি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলাম, রাজন্! এই সকল সর্বোত্তম ব্রাহ্মণেরা তোমার অর্চনার ইহারাই আমার প্রতিমূর্তি-প্রতিষ্ঠা সম্পন্ন করিবে। তুমি যে আমার মূর্তি ও বাসগৃহ স্থাপন করিয়াছ, তাহা এই ব্রাহ্মণদিগের হস্তে সমর্পণ কর, ইহারাই আমার প্রতিষ্ঠা বা সমস্তই নিরীক করিবে। তুমি ধন দান গৃহক্ষেত্রাদি যে কিছু বস্তু প্রদান করিবে, তৎক ব্রাহ্মণদিগের নিকট হইতে পুনরায় আর তাহা গ্রহণ করিও না। এই ভোজক

ব্রাহ্মণেরাই আমার পূজা করিবার একমাত্র অধিকারী। সুতরাং তুমি আমার উদ্দেশে গ্রাম নগরাদি বাহা কিছু দান করিবে, তৎসমুদয়ে এই ভোজক ব্রাহ্মণ ব্যতীত অন্য কাহারও অধিকার থাকিবে না। হে পুত্রগ । রাজা আমার কথাগুলো সমস্তই সম্পাদন করিয়াছিলেন।

হৃদয় করিলেন, ভোজক ব্রাহ্মণগণ সর্বদা সদাচারে নিরত থাকিরা কারমনোবাক্যে আমারই আজ্ঞা পালন করিবে। তাহার প্রথমতঃ বেদাধ্যয়ন করিয়া পরে দার পরিগ্রহ করিবে। প্রতিদিন ত্রিসন্ধ্যা দান করিয়া দিবারাত্র মধ্যে পাঁচবার আমার পূজা করিবে। আমি তির তাহাদিগের আর অন্য উপাস্ত দেবতা থাকিবে না। ভোজকগণ দেবতা, ব্রাহ্মণ ও বেদ-বাক্যের নিন্দা, অশ্লীল নিবেদন করিয়া একাকী ভোজন, শূদ্রগৃহে গমন করিয়া শূদ্রাঙ্গগ্রহণ, বা তাহার উচ্ছিষ্ট স্পর্শন ইত্যাদি নিষিদ্ধ কার্য সকল সময়ে পরিত্যাগ করিবে। আমার নৈবেদ্যই তাহাদিগের পরম বৃত্তি বলিয়া নিরূপিত হইল। ইহার অভ্যন্তরীণ ভোজন করিবে না ও প্রতিদিন আমাকেই ভোজন করাইবে, এই দুই কারণে ইহার ভোজক এবং মগধ্যানে নিরত বলিয়া ‘মগধ’ নামে বিখ্যাত হইবে। ইহার যতপূর্বক পবিত্র অব্যবধারণ করিবে। যে ব্যক্তি অব্যবহীন হইয়া আমার পূজাহুষ্ঠান করিবে, তাহার প্রতি আমি কখন প্রেমর হইব না এবং তাহার বংশলোপ ঘটবে।

আবার তবিষয়পুরাণের অন্ত্র স্থানে মগব্রাহ্মণোৎপত্তি বর্ণিত হইয়াছে,—

“গৌরমুখ উবাচ ।

মাতৃস্বয়ং গতা দেবী নিমুক্তা কিল বাদব । গতা শাপমবাণ্যেহ তাকুরানোকপুঞ্জিতাং ॥
গোত্রং মিহিরমিত্যাহ ব্রতং তু ব্রাহ্মসুতমং । ঋজিষা নাম ধন্যাত্মা ঋষিরানীং পুরানব ॥
তত্শাস্ত্রজা সমুৎপত্তা নিমুক্তাসৌ বরাজনা । রূপেণাপ্রতিমা লোকে হাবনী নাম নামতঃ ॥
সিহুনিরোগাং সা কল্পা বিহরেজাতবেদসং । বিহরন্তী বখাত্তারং সমিদ্ধং পাবকং তদা ॥
অথ তাং দেবদেবেশো অন্তমালী দদর্শ হ । রূপদৌবনসম্পন্নং ততঃ কামবশং গতঃ ॥
চিত্তগ্রাসাস তদ্বস্তীং কথং তাং বিতজে হহং । অনরাবদ্ধতো যোহহং পাবকো দেবপুঞ্জিতঃ ॥
বনমাবিষ্ট তবস্তীং তদেহং ॥ ১ ॥ গচ্ছিত্য দেবেশঃ সহস্রাংস্তদ্বিবম্পতিঃ ॥
বিবেশ পাবকঃ বীর তৎপুত্রশাস্তবস্তম্ । ততো বিলাসলাবণ্যরূপদৌবনশালিনী ॥
সমিদ্ধং লক্ষ্মিরিহাগিঃ জগামারতলোচনা । ক্রূরঃ স্বরূপমাহার বৃষ্টঃ কল্পাং স পীড়িতঃ ॥
করং করোণ সংগৃহ ততস্তাং হব্যবাহনঃ । উবাচ বহুশর্দূল নোদিতো তাকুরেণ কু ॥
বেদোক্তং বিধিসুংস্কৃতা বখাং লজ্জিতত্তরা । তস্তাং মগুঃ সমুৎপন্নতব পুত্রো তবিষ্যতি ॥
অরশত্রুঃ ইতি খ্যাতে বংশকীর্ত্তিবিবর্দ্ধনঃ । অগ্নিজাত্যা মগাঃ শ্রোক্তা সোমজাত্যা দ্বিজাতয়ঃ ॥
ভোজকাদিত্যজাত্যা হি দিব্যাশ্চে পরিকীৰ্ত্তিতাঃ । তামেব মুক্তা ভগবানাদিত্যো হস্তর্ষদে হরিষা
অধোংপন্নং প্রজাং জাভা ধ্যানযোগেন বৈ ঋষিঃ । পতিতঃ তান্নহাতেজা ঋজিষা সুমহামি
শাপনুদ্যম্য ভেজবী ঋজিষা বাক্যমব্রবীৎ । আত্মাপরাধাং কামিন্তা বখা গর্তোহনয়্যাতুতঃ ॥

* 'হাবনীল্য' মতা তু 'স' পাঠান্তর ।

+ 'তরশক' ও 'তরশক' এইরূপ পাঠান্তর বৃষ্ট হয় ।

সকৃতে মহাত্ম্যে অপূৰ্ণোৎপত্তিঃ ভবিষ্যতি ॥

পুত্রশোকভিসম্ভৃতা বাণ্যপৰ্য্যাকুলেশ্বনা। চিত্তরামাস চুখাভা তমেকং কলনাকৃতিঃ ॥
ততো দেববরিত্তম মম বোনিসমুদ্রবঃ। অয়ং দত্তো মহাশাপঃ পূজ্যতাং কর্তু মর্হসি ॥
তবেং পূজ্যো হি মে পুত্রো দেবেশ্বর তথা কুরু। এবঃ চিত্তরমানন্ত তগবানধ্যমা কিল ॥
আয়েগঃ রূপমাপ্রিত্য চেষঃ বচনমব্রবীৎ। দিচ্ছো গভীরনির্বোধঃ শাকো অরবিবর্জিতঃ ॥
কলিষঃ স্মহাতেজা ধর্মঃ চরতি সুব্রতঃ। তেনোৎপষ্টঃ মহাশাপঃ শাক্যো কর্তু সূৎসহে ॥
কিন্তু কার্যগরীরহাদাক্রনো বোধ্যমুত্তমম্। তব পুত্রঃ বিধাতামি চাপূজ্যঃ বেদপারঙ্গম্ ॥
বংশন্ত স্মহাতত্ত্ব নিবসিষ্যতি কৃতলে। সমালানি মহাত্মানো বসিষ্ঠা ব্রহ্মবাধিনঃ ॥
মঙ্গারনা মন্ত্রজনা মন্ত্রজা মংপরারণাঃ। মম ওগ্রমকাষ্টেব মম চ ব্রতধারিণঃ ॥
স্বাং চ শাক্য বখাত্তারং বেদতত্বার্থদর্শিনঃ। পুত্রদ্রিষ্যসি নিরতাঃ শরা সত্যবতাবিতাঃ ॥
মংকক্কাঃ মঙ্গলানাং মন্ত্রাবিনিবেশনাং। বিরজা মংপ্রসাদেন মামেবৈবাত্যাসংলম্ ॥
শত্রু ব্যকধরা নিতাং সদা ময়ি পরায়ণাঃ। পক্ষকালবিধানজা বীরকালন্ত যজিনঃ ॥
পূর্কঃ দক্ষিণে পাণৌ বশ্র বাহেন ধারয়ন্। পত্তিজালেন বদমং প্রোচ্ছাত মিরতভৃতিঃ ॥
আং হি মঙ্গলং কৃতা ততো ভূতীত বাপুসতঃ। অজানজাপ্রসাদাত বা কুলেন্দ্রিয়চেতসা ॥
বিধিহীনং মন্ত্রহীনং বে যজিষ্যসি মামতঃ। তেহপি বর্ণাজ্যুতাঃ শ্রাত্বা সমন্তে দৃশ্যসন্নিধৌ ॥
এবংবিধাতব সূতা ভবিষ্যসি মহীতলে। মগবংশে মহাত্মানো বেদবেদাদপারগাঃ ॥
এবমাস্মাত তং দেবীঃ ভাকরো বারিতকরঃ। অস্তদধে মহাতেজাঃ সা চ হর্বমবাপ হ ॥
এবমেতে সমুৎপন্না ভোক্তকাঃ কৃকনন্দন। নৈকুতান্তে তথানিত্যা উৎপন্না লোকপুত্রিতাঃ ॥

(ভবিষ্যপুরাণ ১৩৯।৩৩-৩৫ ।

গৌরমুগ বলিরাহিলেন, দেবী নিকুতা* স্বর্গ্যশাপে মানসী তহু লাভ করিরাহিলেন। মিত্রির গৌর কলিষা নামে এক শ্রেষ্ঠ ঋষি ছিলেন, নিকুতা ইহার কল্যাক্রমে জগৎজন করেন,

* ভবিষ্যপুরাণে লিখিত আছে, — স্বর্গের পত্নী দুইটী। তন্মধ্যে একটীর নাম ত্রিষ ও অন্যটীর নাম পৃথিবী, এই পৃথিবীরই নাম নিকুতা। নিকুতা নানাবিধ অন্ন, ওষধি ও হুত্রাত্ত বাস বাবতীর মর্ত্যাদির স্রষ্টা করে বলিয়া পৃথিবী নামেই পরিচিত হইয়াছে। বেদগে স্বর্গের মহিষী দুই একারে বিভক্ত হইয়াছিলেন, এবং তিনি বাহার কতা ও ভাহার বত ওলি অশভ্য লজিগাছে, আরি সম্প্রতি ভোবার নিকট তৎসমস্তই বিস্মরণে প্রকাশ করিতেছি। ব্রহ্মার পুত্র মরীচি, মরীচি হইতে কতপ এবং কতপ হইতে হিরণ্যকশিপু উৎপত্তি হয়। এই হিরণ্যকশিপু পুত্র প্রজ্ঞান ও প্রজ্ঞানের পুত্র বিরোচন। বিরোচনের তদ্বিনীর নাম প্রজ্ঞানী, এই প্রজ্ঞানীই বিবকশ্রীর পত্নী ছিলেন। মরীচির হুতপা নামে একটা কতা ছিল। তদবদান অজিরা ভাহার পাদিগ্রহণ করেন। এই হুতপাত পর্বে বৃহস্পতির কন্য হয়। বৃহস্পতির ব্রহ্মবাদিনী নামে একটা তদ্বিনী ছিল। অষ্টম বহু প্রজ্ঞানের সহিত ভাহার বিবাহ হয়। এই ব্রহ্মবাদিনীর পর্বে দেবলিনী বিবকশ্রী জন্ম লাভ করেন। বিবকশ্রী স্বর্গে নামে এক সর্বজ্ঞব্রহ্মারী কতা উৎপাদন করেন, এই কতাই অবশেষে স্বর্গ্যমহিষী, সজ্জা, দিব, বা প্রজ্ঞানামে বিদ্যাত্ত হয়। স্বর্গ্যমহিষী হৌমসী দেহছায়াই নিকুতা নামে প্রসিদ্ধ। এই নিকুতাকেও তদবদান স্রষ্টাও বিবাহ করিরাহিলেন। পরোক্ষের পরিশোধিত হইয়া সাধুপুত্র ও পুত্রপরাধপ চট্টোক্ত পূর্ণের স্বর্গ্যজন্ম কলন ইত্যাকে ব্রহ্মরূপে

এই কল্প। অগতে হাবনীনায়ে খাত ছিলেন। নিকুতা পিতার আত্মানুসারে বিধিপূৰ্ণক অধি-

ভয়না করেন নাই*। তিনি সংজ্ঞার পূর্বে তিনটা অগতঃ উৎপাদন করেন। সংজ্ঞা সহস্র বৎসর পর্যন্ত পিতৃগুণে বাস করিয়া পরে পিতা কর্তৃক পতিগৃহগমনে অনুমতি পান। কিন্তু সংজ্ঞা তখন পতির গৃহে না গিয়া বড়বা-
রগ ধারণপূৰ্ণক উত্তর কুলদেশে গিয়া ভূগোপনি বিচরণ করিতে লাগিল। এমিকে এই অবকাশে ছায়া সংজ্ঞার
রূপ ধারণ করিয়া খীর পতি সূর্য্যের নিকট গিয়া উপস্থিত হইল।

পূৰ্ণা সংজ্ঞা-জ্ঞান তাহাতে আপত্ত হইয়া ছায়ার পূর্বে কবে ক্রতম্বা ও ক্রতকর্মা নামে দুইটা পুত্র ও তপতীনায়ে
একটা পরমা কন্দরী কন্যা উৎপাদন করিলেন। সংজ্ঞারপিথি ছায়া খীর পুত্রকর্তার প্রতিই স্নেহপতী ছিলেন।
তিনি তাহার সপত্নী (অকৃত সংজ্ঞার) পুত্রপুত্রের প্রতি বড় একটা স্নেহ প্রকাশ করিতেন না। তাহার এইরূপ
স্নেহের ভারতমা দেখিয়া সংজ্ঞাতনয় যম তাহা সহ্য করিতে পারিলেন না। তিনি একদিন সংজ্ঞারপারিধি
চোম্বাকে পদপ্রদর্শনপূৰ্ণক তিরস্কার করিলেন। ছায়া তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া লম্বকে এইরূপ অভিলাষ প্রদান করিলেন,
যে, আমি তোমার মাতা হইলেও তুমি যেমন আমাকে পদপ্রদর্শনপূৰ্ণক ঘৃণিতব্যক্ত; তিরস্কার করিলি, একজ
কচিরে তোমার ঐ চরণ পতিত হইবে।

মাতার শাপ-ব্রহ্মে বহুকে ব্যথিত দেখিয়া সংজ্ঞার অন্ততম পুত্র সহু খীর পিতা সূর্য্যের নিকট গিয়া কহিলেন,
পিতা: মাতা আমাদিগের প্রতি পূৰ্ণবৎ স্নেহবতী হইতেছেন না। অধিকতর বহু কিঞ্চিৎ অপরাধ করার তাহাকে
তিনি বিমাতার দ্বার দাঙ্গা শাপব্রহ্ম করিয়াছেন। অতএব আপনি এক্ষণে সেই শাপ-ভর হইতে পরিত্রাণ করুন।
সহুর কথা শুনিয়া পূৰ্ণা কহিলেন, পুত্র! এই শাপবিধিরে অবতাই কোন একটা গুহ্যতর কারণ উপস্থিত হইয়াছে।
তাহা না হইলে মাতা কখন পুত্রকে অভিপন্ন করেন না। বাহ্য হউক অভ্যন্ত অভিলাষের একটা প্রতিবিধান করা
যায়, কিন্তু মাতৃপ্রসন্ন অভিলাষের কখন প্রতিবিধান করা যায় না। তবে আমি সংজ্ঞার নিকট ভিজ্ঞাসা করিয়া
দেখি, কেন বহুকে অভিলাষ প্রদান করিল। এই বলিয়া পূৰ্ণা তখন খীর পত্নীর নিকট গিয়া শাপের কারণ জিজ্ঞাসা
করিলেন। সূর্য্যপত্নী খীর চাচারাঙ্গ ধারণ করিয়া বলিতে আরম্ভ করিলেন। পূৰ্ণা তাহার প্রত্যঙ্গা ভাবিয়া তাহাকে
অভিলাষ দিতে উদ্যত হইলেন। সূর্য্যের বিশ্বব্রহ্ম মুস্তিব্রহ্মে সহসা বিশ্বকর্মা তৎসমীপে উপস্থিত হইয়া কহিলেন,
হে শিবাকর! তোমার শরীরের এই চুসেহ তেজ সহ্য করিতে না পারিয়া বহুকর্তা সংজ্ঞা পুৰ্ণকে তোমাকে পরিত্যাগ
করিয়া বড়বারগে উত্তরকুলদেশে গিয়া তপতঃ করিতেছে। তোমার অত্যাশ্রয় রূপলতাই তাহার তপতঃ

* " নিকুতা সুরতে বসাদ্রোবধিরসাত্তৈঃ । মত্যান পিতৃশ্চে দেবাঃ ৩ তেন ভূমিকুতা স্তুতা ॥

বধা রাজী বিধা কুতা বত চেব কুতা মতা । অপত্যানি চ বাতস্তাতানি বক্ষ্যাম্যশেষতঃ ।

মরীচিরূপঃ পুরো মরীচঃ কল্পপঃ স্তুতঃ । তন্মাদ্বিগদ্যকশিপুঃ প্রহ্লাদস্ত চাশ্বকঃ ।

প্রহ্লাদস্ত স্তুতো নারা বিরোচন ইতি কৃতঃ । বিরোচনস্ত তদ্বিনী সংজ্ঞাঃ জননী শুভা ।

হিরণ্যকশিপোঃ পৌত্রী দিতেঃ পুত্রস্ত সা স্তুতা । সা বিশ্বকর্ষণঃ পুত্রী প্রহ্লাদী প্রোচ্যতে বৃধিঃ ॥

অথ নারা স্তব্রপতি মরীচেচ্ছ হিতা শুভা । পুত্রী হজিরসঃ সা তু রদনী তু বৃহস্পতেঃ ।

বৃহস্পতেস্ত তদ্বিনী বিশ্বতা ব্রহ্মবাহিনী । প্রত্যাস্ত তু সা পত্নী কণ্বামঠেন্ত তু ।

প্রসূতা বিশ্বকর্ষণঃ সর্বশিরকরঃ বরহু । স যৈ নারা পুনস্তুতা ত্রিখানাং চ বাধকিঃ ।

সেবাচাশ্বস্ত তন্তোরঃ কুহিতা বিশ্বকর্ষণঃ । হরেণুরিতি বিশ্বাতা ত্রি লোকেশু ভাবিনী ।

রাজী সংজ্ঞা চ যৌগাষ্ট্রী একা সৈব বিভাবতে । উক্তান্ত বা উল্লুজ্ঞা নিকুতা সা মরীমরী ।

সা তু ভাধ্যা ভগবতো মার্কণ্ডন্ত মহামুনঃ । সাক্ষী পতিব্রতা সৌরী রূপধোবনপালিনী ।

ন তু ভাঃ মররূপেণ সূর্য্যো তচ্ছতি যৈ পুরা ॥ "

ভেষের সহিত বিহার করিতে থাকেন। একদিন হৃষ্যদেব তাঁহাকে দেখিয়া কামাতুষ হন। হৃষ্যদেব তাঁহার রূপলাবণ্যে মোহিত হইয়া তাঁহাকে পাইবার জন্য চিন্তা করিতে থাকেন। পরে তিনি অগ্নিরূপ ধারণপূর্বক নিকুতাকে বনে লইয়া গিয়া তাঁহার সহিত বিহার করেন। অগ্নি এই ঘটনায় কোপাবিষ্ট হইলেন। তিনি নিকুতার হস্ত ধারণ করিয়া কহিলেন,— নিকুতে! তুমি বেদবিধির অননুবর্তিনী হইয়া আমাকে লঙ্ঘন করিলে, এ কারণ আমার উত্তরে তোমার আর পুত্র জন্মিবে না। এই গর্ভজাত পুত্র মথনামে খ্যাত এবং মগ-বংশ-কীর্ত্তিবর্ধন ‘অরশত্র’ নামে প্রসিদ্ধ হইবে। মগ সকল অগ্নি-জাতীয়, ত্রিকান্তিগণ সোম-জাতীয় এবং ভোজকগণ আদিত্যজাতীয়। ইহার সকলেই প্রেষ্ঠ। অগ্নিরূপী ভগবান্ হৃষ্যদেব এই বলিয়া অন্তর্ধান করিলেন।

অনন্তর বহুর্ষি ঋষিরা ধ্যানযোগে নিম্ন কল্পা নিকুতার গর্ভে প্রজাশ্রুতির বিষয় জানিতে পারিয়া ক্রোধে অতিশাপ প্রদান করেন। তাঁহার শাপে সেই কল্পাগর্ভজাত সন্তান অপুত্রা বা পতিত বলিয়া গণ্য হইল। কল্পা পিতার শাপ-শ্রবণে তাঁহাকে অনেক অশ্রুনের করিল, কিন্তু তিনি কিছুতেই প্রসন্ন হইলেন না। তখন মুনিব্রতা মিরুপায় হইয়া হৃষ্যদেবকেই বীর পুত্রের শাপমুক্তির নিমিত্ত অনুরোধ করিলেন। হৃষ্য হাবনীর কাতর বাক্যে করুণায় হইলেন। তিনি তৎক্ষণাৎ অগ্নিরূপ ধারণ করিয়া ঋষিকল্পার নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, অগ্নি সাধুশীলে! এই যে তোমার পিতা ঋষিরা ক্রোধে দেখিতে পাইতেছে, ইনি তপঃপ্রভাবে পরমৈশ্বর্যের অধীশ্বর হইয়াছেন। ইনি সর্ববিষয়ে বীতরাগ হইয়া প্রতিনিরত ধ্যানচরণে প্রবৃত্ত রহিয়াছেন। স্তত্রাঃ ইহার দ্বার অমোঘবাক্য ভেলখী পুরুষের বাক্য অভয়া করিতে পারি, আমার এরূপ ক্ষমতা নাই। কিন্তু বাহা হউক, আমি এখন কার্যান্তরোধে তোমাকে আর একটা দোষ্য পুত্র প্রদান করিতেছি। আমার রূপায় তোমার এই পুত্র বেদবিহার পায়দর্শী হইবে এবং ইহারই বংশপরম্পরা ভূতলে বিলক্ষণ প্রসিদ্ধি লাভ করিবে। ইহার বংশধর বশিষ্ঠাদি ব্রহ্মবাদী মহাত্ম্যন আমারই অংশ বলিয়া জানিবে। তাহার নিরন্তর আমাতেই অহরন্ত হইয়া আমারই নামধানে নিরত থাকিবে। প্রতিদিন তপস্তার নিরত হইয়া আমারই

প্রয়োজন। অতএব তাহার সহিত যদি সাক্ষাৎ করিবার ইচ্ছা থাকে, তবে তুমি সেইখানে গমন কর। পূর্বা বিশ্বকর্মাও বাক্যে বিন্মিত হইলেন, এবং সংজ্ঞার অতীত পুরণ-বাসনার বীর ভেল লাগব করিবার নিমিত্ত বিশ্বকর্মাও অনুরোধ করেন। বিশ্বকর্মা জামাতা হৃষ্যদেবের অনুরোধে তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া শাকবীণে গমন করিয়া অগ্নি-যোগে স্বর্গের প্রান্ত ডেক টাচিয়া গিলেন। বিশ্বকর্মা হুনিপূর্ণ সন্তানপ্রভাবে হৃষ্যের ভেষ খীন হইয়া ক্রমে বর্ণময়োগ্য হইল। হৃষ্য দিব্য রূপ ধারণ করিয়া পুস্ত্রায় স্বয়ংক্রমে সংজ্ঞার নিকট গমন করিলেন। তাঁহাদের এই সঙ্গিলে বশিষ্ঠা তাখীনীকুমারময়ের উৎপত্তি হইল। অগ্নিরীকুমারময় মাসভা ও বশ্র নামে বিখ্যাত হইলেন।

অতঃপর তাহার বীর রূপ দেখিয়া ভূই চটলেন। তাঁহাদের উভয়ের পুত্র সন্তিলেন দেবতের ক্ষর হইল। সন্তো বন হৃষ্যের পত্নী গিলেন, সেইরূপ সংজ্ঞার রূপ ধারণে চান্ডাও তাঁহাদের দ্বিতীয়া পত্নী বলিয়া গণ্য হইয়া গিলেন। চান্ডাই মেঘে বিকৃত নামে পরিচিতা হন।

ধান ও পূজা করিবে। এইরূপে আমার প্রতি ঐকান্তিক-ভক্তি প্রদুক্ত আমি সেই সকল শ্রদ্ধা ও অব্যক্তধারী বীরকালবাণী ব্রাহ্মণগণের প্রতি এসময় হইরা পরিশেষে তাহাদিগকে আমার অঙ্গ আশ্রয় প্রদান করিব। বাহারা দক্ষিণ হস্তে পূর্ণক ও বাম হস্তে বন্দ্য ধারণ করিতা পুতিদান দ্বারা বদনমণ্ডল ঢাকিয়া নিম্নত শুচিভাবে মদগতচিত্তে বাগবত হইরা ভোজন করিবে এবং তাহারা ব্যাকুলচিত্তে বিধি উল্লম্বন করিয়াও আমার পূজার নিয়ত হইবে,— তাহারা স্বর্ণ হইতে বিচ্যুত বা ক্লান্ত হইলেও আমার প্রসাদে স্বৰ্গ-সন্নিধানেই বিহার করিতে পারিবে। তুমি নিশ্চয় জানিও, আমি যেক্ষণ কহিলাম, তোমার পূজগণ এই একরকম হইবে। তাহারা কৃতলে মগবংশে সমুৎপন্ন হইরা যাবতীর বেদবিদ্যা অধারনপূর্বক মহাপুরুষ নামে বিখ্যাত হইবে। তাঁরর নিকৃতা দেবীকে এইরূপে আশাস প্রদান করিয়া তৎক্ষণাৎ অন্তর্ধান করিলেন এবং সেই দেবীও সাতিশয় পুলকিত হইলেন। হে কৃষ্ণনন্দন! এইরূপে ভোজকগণ পরে সমুৎপন্ন হইয়াছে। ইহারা আদিত্য ও নৈকুত নামে প্রসিদ্ধ হইরা লোক মধ্যে পুজিত হইয়াছেন।

তবিষাণুরাণের অন্তর্গলে লিখিত আছে—

“মগানাং চরিতং শ্রেষ্ঠং শূণ্ডং কৃষ্ণনন্দন। জ্ঞানবেদিন এতৈবৈত কৰ্ম্মযোগসমাপ্রিতাঃ ॥
 বিপৰ্য্যন্তেন বেদেন মগা গায়ত্যাভ্যো মগাঃ। কক্সামমম্মমোদগৈস্ত বিপৰ্য্যন্তৈস্ত নিত্যতঃ ॥
 গায়ত্যাৰ্কাবিধানেন মগবন্তেন তে সূতাঃ। ব্রহ্মা ধারয়তে কুর্কঃ ঋষয়স্ত তপোধনাঃ ॥
 পবনাকৃতিশ্চ তগবান্ কুর্কঃ ধারয়তে রবিঃ। তস্মাদগন্তভিরত্যাগ কৰ্ত্তব্যং কুর্কধারণম্ ॥
 ঋগন্তে ঋষয়ঃ সূৰ্যে মৌনেন নিয়মম্বিতাঃ। তুঙ্গন্তে চাপি মৌনেন মৌনিনস্তেন ভোজকাঃ ॥
 মুনিচর্যাকৃতস্তেহপি শাক্তদীপনিবাসিনঃ। তস্মাদমৌনেন ভোক্তব্যং মগুনা সিদ্ধিমিচ্ছতাঃ ॥
 বচঃ সূৰ্য্যঃ সমাধ্যাতঃ কারণং চ বচস্তথা। অর্চয়ন্তি বচঃ নিত্যং বচাচ্চাঃ তেন তে সূতাঃ ॥
 ভোজকক্লান্ত জাতব্রাহ্মণভোজকাত্মেন সংসূতাঃ। ব্রাহ্মণানাং বধা প্রোক্তা বেদাশ্চদ্বার এব তু ॥
 ক্ষুধেদোহথ যজুর্বেদঃ সামবেদস্তথকর্ণঃ। ব্রাহ্মণোক্তান্তথা বেদা মগানামপি স্তত্রতঃ ॥
 তএব বিপৰ্য্যন্তস্ত তেবাং বেদাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ। বিদ্যো বিশ্বরম্যশ্চৈব বিদ্যাদাসিরসস্তথা ॥
 বেদাহোতে মগানাং তু পুরোবাচ প্রজাপতিঃ। মগা বেদমধীয়েন্তে বেদজাঃ তেন তে সূতাঃ ॥
 গেবো† নাম মহানাগঃ সৰ্ব্বসম্বৎসরবহঃ। স সূৰ্য্যরথমাসাদ্য রশ্মিভিঃ সহ বৰ্ষতি ॥
 যঃ তত পুনর্নির্মোকঃ সরবেস্ত অমাহকঃ‡। বনিতব্যো মগানান্ত অঙ্গমজ্ঞেণ নিত্যশঃ ॥
 যথাক্রমে দ্বিজানান্ত পূজাকালে প্রদীয়তে। অমাহকং তথা তেদামগানান্ত প্রদীয়তে ॥
 সৰ্ব্বসংস্কারযজ্ঞেযু যথা দৰ্ভা বিজাতিবু। পবিত্রাঃ কীৰ্ত্তিতান্তেবাং তথা বন্দ্য মগেবিহ ॥
 প্রতিগজন্তি কুরিষ্ঠং তস্মিন্ বীশে মগাধিপাঃ। বিজাবস্তং কূলে শ্রেষ্ঠাঃ শৌচ চারসমম্বিতাঃ ॥

† ‘গেবো’ বিশ্বরম্যশ্চৈব বিদ্যাদাসিরসস্তথা’। পাঠান্তর।

‡ ‘অমাহকঃ’ মুনি পুস্তকের পাঠ। ‘দেব’ হস্তলিখিত পুস্তির পাঠান্তর।

§ ‘মগানাং’ মুনি পুস্তক।

বটারঃ সূর্য্য উক্তঃ চ জপস্তঃ মন্ত্রমাদিতঃ। প্রিয়ান্ত ভাক্তরসোহ ভোজক বহুনন্দন ॥
অখদিভোব বৈ ময়ো বেদস্ত পরিপঠাতে। সর্কেষাং ব্রাহ্মণানাং সাবিত্রী পরিকর্য্যতে ॥

অম্বাকন্ত বছঃশ্রেষ্ঠ মহাবাক্তিপুষ্কিকা।

অম্বাহকেনাথ বিনা ন ভূতীত মৌনেন চৈবাশি নধা হি যুক্তঃ ॥

ন চাপি কিকিদ্ভূতকং স্পৃশেত রজস্বলাংনৈব চ সংস্পৃশেদ্বি।

বসন্তসূর্য্যং ন পরিক্ষিপেত্তু স্বাতীষ্টসূর্য্যন্ত নমেং মদৈব ॥

বধা সুরাস্বহাবজ্ঞে বিপ্রা মন্ত্রপুত্রকৃতঃ। শিবরি ন চ হৃদ্যন্তি বেদপ্রোক্তেন কশ্মণা ॥

ভক্তমতং মগানান্ত বিধিমন্ত্রপুত্রকৃতঃ। হবিঃ সংপদ্যতে যশাং তেন দোদো ন বিদ্যতে ॥

বধ্যগ্নিহোত্রঃ প্রেথিতঃ হিজানাং তথাক্ষরহোত্রঃ বিহিতঃ মগানাম্।

অচেষু + নামেতি ভদক্ষরক মুনৈর্বচো নাত্ৰ বিচারগাতি ॥

পঞ্চধূপাঃ প্রীদাতব্যাস্ত সিদ্ধিরতোহ সর্বদা। মণ্ডনারকবেলে যে ত্রিসংখ্যং ভাক্তরস্য তু ॥*

(ভবিষ্যপুরাণ ১৪০ আঃ)

নারদ কহিলেন, কৃষ্ণনন্দন! আমি তোমার নিকট মগ ব্রাহ্মণগণের অপূর্ণ চরিত্র বলিতেছি, শ্রবণ কর। এই মগ ব্রাহ্মণগণ বেদবিজ্ঞান পারদর্শী হইলেও ইহাদিগের মধ্যে প্রায় অধিকাংশ ব্যক্তি ক্রিয়াকাণ্ডে রত। ইহারা বিপন্নীত ক্রমে বেদাধ্যয়ন করেন বলিয়া মগ ও মণ্ড এই দুই নামেই বিখ্যাত হইয়াছেন। ভগবান্ ব্রহ্মা, তপোধন ঋষি এবং পবিত্র-মূর্তি সূর্য্য ইহারা সকলেই কুর্চ্ছ ধারণ করেন বলিয়া এই মগগণও অতি দীর্ঘ কুর্চ্ছ ধারণ করিয়া থাকেন। নিরমলিত ঋষিগণ মৌনাবলম্বনে অবস্থান করেন বলিয়া ইহারাও মৌনী হইয়া ভোজনাদি নির্বাহ করিয়া থাকেন। এইরূপে শাকদ্বীপবাসী প্রায় সকল ব্রাহ্মণই মূনিত্ব আচরণে নিরত আছেন। সূতরাং সিদ্ধি অভিলাষী সমস্ত মণ্ডরই মৌনাবলম্বনে ভোজন করা কর্তব্য। মণ্ডগণ বচকেই সূর্য্য এবং বচকেই কারগ্রন্থে বিদিত হইয়া প্রতিদিন তাহারই অর্চনা করেন, এ কারণ তাহারা বচাচ্চা নামেও প্রসিদ্ধ। ইহারা ভোজকৃত্যর গড়ে উৎপন্ন হইয়া ছিলেন বলিয়া ভোজক নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। ব্রাহ্মণগণের যেমন ঋক্, গায়, যজু ও অথর্ব নামে চারি বেদ আছে, সেইরূপ ইহাদিগেরও বিদ, বিশ্বরদ, বিদাদ ও আঙ্গিরস নামে চারি বেদ প্রসিদ্ধ রহিয়াছে। এই বেদ চতুষ্টয় পূর্ব্বকালে স্বয়ং প্রজাপতি মগগণের নিকট ব্যক্ত করিয়াছিলেন। মগগণ বেদ অধ্যয়ন করেন, এ অস্ত্র তাঁহাদিগকে বেদজ বলা যায়। সর্গপ্রাণীর স্রীতিকর গেষ নামে এক মহানাগ আছে। এই মহানাগ সূর্য্যরথে অবস্থান করিয়া সূর্য্যাক্রমসহ বীর নিশ্চৌক পরিভ্রমণ করে। এই নিশ্চৌক অম্বাহক নামে খ্যাত। মগগণ প্রত্যহ অন্ন-ময় উচ্চারণপূর্ব্বক এই অম্বাহকের বন্দনা করিতে থাকেন। যেমন পূজাকালে হিজগণ পুষ্পমাল্য দান করেন, সেইরূপ মগগণও পূজাকালে অম্বাহক দান

* 'নানিষ্টপুস্তক মন্ত্রসংগ্ৰহ' পৃষ্ঠা ১৩৩

+ 'যজুঃ ১০। মূর্তিঃ পুত্রক'। যজুঃ—পৃষ্ঠা ১৩৩

করিয়া থাকেন। যেমন ব্রাহ্মণগণ মধ্যে সংসারাদি সমুদায় কার্যে দর্ভের প্রয়োগন হয়, সেইরূপ ইহাদিগের মধ্যেও আবন্তকীয় যোগ বজাদিতে পবিত্র বস্তুদির আবন্তক হয়। শাকদ্বীপবাসী ব্রাহ্মণ এই বস্তুদ্বারা অধিক সময় পূজা করিয়া থাকেন। যিনি সূর্য্যপূজার নিয়ত থাকিয়া শৌচাচার অবলম্বনপূর্ব্বক সর্ব্বদা সূর্য্য মন্ত্র জপ করেন, সূর্য্যদেব তাঁহার প্রতি সন্তোষ প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ব্রাহ্মণ প্রতিনিয়ত যে বেদ মন্ত্র পাঠ করেন, তাহাই তাঁহাদিগের সাবিত্রী বলিয়া পরিকল্পিত। কিন্তু হে বহুশ্রেষ্ঠ! আমাদের সাবিত্রী সেরূপ নহে। আমরা ব্যাহতিপূর্ব্বক সাবিত্রী উচ্চারণ করি। শাকদ্বীপবাসীরা মৌনাবলম্বনে অমাহক দ্বারা বর্গগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহারা কদাপি মৃত বা রক্তমাংসা ব্যক্তিকে স্পর্শ করিবে না। ব্রহ্মদিগের মৃতদেহ মাটিতে নিক্ষেপ করিবে না এবং স্বীয় অস্ত্রীদেব সূর্য্যকে সর্ব্বদাই সম্বোধন করিবে। যেমন ব্রাহ্মণগণ বাগবজাদিতে মন্ত্রসংকৃত স্তবগানে দ্রুতি হন না, সেইরূপ মন্ত্র ও ব্রাহ্মণের পানীর হইয়া থাকে। এই মন্ত্র বিধিপূর্ব্বক মন্ত্র সংকৃত করিয়া পান করে বলিয়া ইহা প্রকৃত মদ্যের স্তায় দোষাবহ হয় না। শাকদ্বীপীরা ইহা হবিঃ বলিয়া মনে করিয়া থাকেন। যেমন ব্রাহ্মণগণের অগ্নিহোত্র প্রসিক, ইহাদিগের সেইরূপ ‘অচবু’ নামে অগ্নিহোত্র বিহিত রহিয়াছে। ইহারা সিদ্ধি কামনার প্রতিদিন জিসন্ধ্যা দিবাকরকে গন্ধ প্রকার ধূপ দান করেন ইত্যাদি।

আবার ১৩৯ অধ্যায়ে লিখিত আছে যে শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ সূর্য্যের ভেদ হইতে বিশ্বকর্মা কর্তৃক নির্মিত হইয়াছে *।

এখন এক তথ্যগুরুত্বপূর্ণ হইতেই আমরা কর প্রকার শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণের সন্ধান পাইতেছি,—১ম সূর্য্যের বশরীর হইতে নিঃসৃত ও শাকদ্বীপাধিপতির প্রতিষ্ঠিত সূর্য্যপূজার নিযুক্ত অষ্ট জন, ২য় বিশ্বকর্মা কর্তৃক সূর্য্যশরীর হইতে নির্মিত একশ্রেণী, ৩য় অগ্নি-জাতীয়, ৪র্থ সৌমজাতীয়, ও ৫ম ভোজক বা আদিত্য জাতীয়। এই গন্ধ প্রকার ব্রাহ্মণের মধ্যে সূর্য্যশরীরনিঃসৃত অষ্ট জনই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ এবং ইহারা বোধ হয় বিশ্বকর্মা-নির্মিত বলিয়া অস্ত্রজ বর্ণিত হইয়াছেন, কারণ বিশ্বকর্মাই সূর্য্যের দেহ চাচিয়া নানা বস্তু বিভাগ করিয়া দিয়াছিলেন। বোধ হয় এই কারণেই এই ব্রাহ্মণেরা সূর্য্যংশসম্ভব বলিয়াও বিবৃত হইয়াছেন। ইহারা শাকদ্বীপের আদিব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য। এই ব্রাহ্মণ-বংশেই সম্ভবতঃ দ্বিজিহ্বা ধর্ম্মির উৎপত্তি হইয়াছিল। গ্রীক ঐতিহাসিক দিওদোরসের বিবরণ উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি যে, পূর্ব্বকালে শাকদ্বীপে ‘অরি-অম্প’ নামে এক শ্রেণী বাস করিত। আমরা এই শ্রেণীকে ‘আর্য্যাব’ বলিয়া মনে করিয়াছিলাম। সংস্কৃত অম্ বাতু ও গ্রীক ‘অরি’ একার্থবোধক। একপক্ষে ‘অজিয়ার’ বংশধরেরাই সম্ভবতঃ গ্রীক গ্রন্থকার কর্তৃক ‘অরি-অম্পা’ আখ্যা লাভ করিয়াছে।

আমরা প্রথমতঃ কর্তৃক সূর্য্যপ্রতিষ্ঠার যে প্রসঙ্গ পূর্ব্বদেই উদ্ধৃত করিয়াছি,

তৎপাঠে পাইই জানা যাউতেছে যে, অতি পূর্বকালে শাকদ্বীপে অত্রিয়, বৈত্ব ও পুত্র এই তিন বর্ণ ছিল, ব্রাহ্মণ ছিলেন না। শাকদ্বীপাধিপতির আবাহনে সম্ভবতঃ অস্ত্র দেশ হইতে প্রথমতঃ আটজন ব্রাহ্মণ আসিয়া হৃদ্যসেবার নিযুক্ত হইয়াছিলেন এবং তাঁহারা শাকদ্বীপবাসিগণের তত্ত্বি প্রভা আকর্ষণের জন্য আপনাদিগকে 'সৌর' বা হৃদ্যপুত্র বলিয়া পরিচিত করেন। পূর্বে উক্ত করিয়া দেখাইয়াছি যে প্রাচীন গ্রীক ভৌগোলিক ও ঐতিহাসিকগণও দিখিরাছেন, যে শাকদ্বীপের বীরগণ নানা জনপদ অধিকার করিয়া পূর্বকালে সৌরমতীয় (Sanromatian)-দিগকে অরফেস্‌ তীরে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন*। পূর্বোক্ত সৌর বা হৃদ্যপুত্রগণই সম্ভবতঃ 'সৌরমতীয়' নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন।

কালে এই সৌরমতীয়দিগের প্রভাব কমিয়া হইতে ইঙ্গিত পর্য্যন্ত বিবৃত হইয়াছিল। অবস্থা ও বিশ্বাস অনুসারে তাঁহাদের মধ্যেও কএকটা সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়াছিল। সাম্প্রদায়িক প্রভাবে তবিলকালে সম্ভব হইয়াছিল। তাঁহারাও কালে সম্ভবতঃ অগ্নিকুল, সৌমকুল ও হৃদ্যকুল এই তিনকুল করিত হইয়াছে।

অভিযাপ্তগণ হইতে আরও জানিতেছি যে, অগ্নিকুল, হৃদ্যকুল ও সৌমকুল এই তিনকুল হইবার পূর্বে ঐবি ঐলিখা 'মিহির' গোল ছিলেন। ব্রাহ্মণের মধ্যে তাঁহার আদি পুত্র হইতেই 'গোর' প্রবর্তিত হইয়া থাকে। সুতরাং ঐলিখা ঐবি মিহির বা হৃদ্যবংশীয় বলিয়াই হিঁহ হইতেছেন।

পাশ্চাত্য শকনাস্ত্রবিদগণ বলেন যে, বৈদিক 'মিত্র' ও আবৃত্তিক 'মিত্র' হইতে 'মিহির' শব্দের উৎপত্তি†। বড়ই আশ্চর্যের বিষয় মহাত্ম্যতাদি প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থে 'মিহির' শব্দ স্থায়ের নামান্তর রূপে ব্যবহৃত হইলেও কোন বেদে 'মিহির' শব্দের উল্লেখ নাই।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ।

শাকদ্বীপী বেদ ও ভিন্ন কুলের উৎপত্তি।

বেদ সর্বাদিম গ্রন্থ। কোন জাতির আদিভাষা জানিতে হইলে প্রথমে সেই জাতির বেদ বা আদিগ্রন্থের আলোচনা করিতে হয়। ভবিষ্যোক্ত বচন হইতে দেখাইয়াছি যে, শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণেরও চারিবেদ ছিল, এই চারি বেদের নাম বিদ, বিশ্বরদ, বিদাদ্ ও আঙ্গিরস। কিন্তু এই চতুর্বেদের মধ্যে ভারতে কেবল আঙ্গিরস বা অথর্কবেদের সন্ধান পাইতেছি, অপর বেদের চিহ্নমাত্র নাই। পূর্বেই বলিয়াছি, শাকদ্বীপের ব্রাহ্মণেরাই পূর্বতন পারস্তসম্রাটগণের পৌরোহিত্য করিতেন; সুতরাং পারস্ত দেশে শাকদ্বীপীয় বেদচতুর্ভয়ের বিত্তমানতা অনুসন্ধান করা যাইবে।

পারস্তের মগ-পুরোহিতদিগের প্রাচীনতম অবস্থা শাস্ত্র আলোচনা করিয়া আমরা এই বেদ-চতুর্ভয়ের কতকটা সন্ধান পাইয়াছি। অবস্থাগ্রন্থের বিখ্যাত সমালোচক হৌগ সাহেব এই গবেষণার ফলে স্থির করিয়াছেন,—

‘অবস্থা শাস্ত্রের মূল আবিষ্কার। বি=পঞ্চলবী ভাবার আপি। আবিষ্কার ‘বিস্ত’=বিদ্যুৎ হইতে উৎপন্ন। বেদ বলিলে বাহা বুঝায়, অবিষ্কার (অবস্থা) বলিলেও তাহাই বুঝায়।’*

হিন্দুশাস্ত্রমতে সর্বাদিমকালে একমাত্র বেদ ছিল, তাহাই ত্রিধা, মতান্তরে চতুর্ধা বিভক্ত হইয়াছে। অধিক সম্ভব, শাকদ্বীপী সৌর ও অগ্নিপূজকদিগেরও সেইরূপ কোন বেদ ছিল, তাহাবিশিষ্টভাবে তাহাই ‘অবিষ্কার’ নামে খ্যাত হয়। ভারতীয় বেদের বহুশাখা লুপ্ত হইলেও এখনও চারি বেদ পাওয়া যাইতেছে, কিন্তু মগদিগের সেই প্রাচীন বেদ বা ‘অবিষ্কার’ গ্রন্থের অধিকাংশই বিলুপ্ত হইয়াছে। এখন যোড়শাংশের একাংশ আছে কি না সন্দেহ। বাহা আছে, তন্মধ্যে আমরা শাকদ্বীপীয় চতুর্বেদের এইরূপ আভাস পাই,—

- ১ বিদ* ইহাই সম্ভবতঃ অবিষ্কার শাস্ত্রের আদি নাম। কাহারও মতে আবিষ্কার যন্ত্র।
- ২ বিশ্বরদ—এখন বিশপরদ (Visparad) নামেই খ্যাত।
- ৩ বিদাদ্—মূল নান ‘বৃন্দেব্-দাদ্,’ এখন ‘বন্দীদাদ’ নামে খ্যাত।
- ৪ আঙ্গিরস—ভারতে অথর্কআঙ্গিরস বা অথর্কবেদ নামেই খ্যাত। কিন্তু এই নাম এখন আর পারসিক মগদিগের প্রাচীনতম গ্রন্থে পাওয়া যায় না। অবস্তার যন্ত্রগ্রন্থে (৪৩১৫) ‘অঙ্গু’ বা অঙ্গিরার প্রতি ভক্তিপ্রদর্শন ও তাহার স্তুতিপ্রদান আছে। ‘আথর্কন’ শব্দও অবস্তার

* Haug's Essays on the Parsis. p. 121

† অথর্কবেদে বিদ শব্দের এইরূপ উল্লেখ আছে—“সর্বেভ্যহিবেদো বিদ্যোক্তো বাহা।”

‘আথুব’ রূপে উক্ত হইয়াছে। আবন্তিক আথুব শব্দের অর্থ অগ্নিপুত্রোহিত। ঋগ্বেদের মতে অথর্ক্যাই সর্বপ্রথম অগ্নি উৎপাদন করেন*। যুক্তক উপনিষদ-মতে, তিনিই প্রথম ব্রহ্মবিজ্ঞান লাভ করিয়া অগ্নিরাকে শিখাইয়াছিলেন†। অথর্ক্য ও অজিয়া এই বেদ প্রকাশ করেন বলিয়া ইহার নাম অথর্ক্যদিরস বা ব্রহ্মবেদ। এই বেদ আৰ্য্যজাতির একগণি প্রাচীন শাস্ত্র হইলেও শতপথব্রাহ্মণ (৪।৩।৭।১), ছান্দোগ্যোপনিষদ (৪।১।৭।১) ও মনুসংহিতার (১।২৩) কেবল ঋক্, যজুঃ ও সাম এই তিন বেদের প্রাধান্যই স্বীকৃত হইয়াছে, অথর্ক্যবেদ গৃহীত হয় নাই। এজন্য অনেকে মনে করেন, অথর্ক্যবেদ স্নেহদ্বিগের বেদ, এজন্য পূর্বকালে ব্রাহ্মণেরা এই বেদের আদর করিতেন না‡। বাস্তবিক অথর্ক্যবেদকে স্নেহবেদ বলিয়া গ্রহণ করা যায় না। পানিনি ও মহাভারতাদি গ্রন্থে অথর্ক্যবেদের আৰ্য্যবেদত্ব স্থির হইয়াছে, তবে শাস্ত্রিক, পৌষ্টিক ও অভিচারাদি কণ্ঠ ইহার বিশেষ প্রতিপাদ্য হওয়ার এই বেদ মজ্জা অল্পপুঙ্ক্ত বলিয়া গণ্য §। এতদ্বিন্ন ইহাতে ত্রাত্যের প্রশংসা দেখা যায়। ব্রাহ্মণাদি বর্ণগ্রন্থ যথাকালে উপনীত না হইলে ত্রাত্য বলিয়া গণ্য হন। মন্বাদি সংহিতায় এই ত্রাত্য নিশ্চিত হইয়াছেন, কিন্তু অথর্ক্যবেদের ১৫শ কাণ্ড বিদ্বান্ ত্রাত্যগণের প্রশংসায় পূর্ণ। ইত্যাদি কারণে অথর্ক্যবেদের একটু বিশেষত্ব রক্ষিত হইয়াছে। এদিকে আবন্তিক যজুঃসমূহ ও বর্ধীদানের বহু অংশের সহিত অথর্ক্যবেদের বর্ণেই সৌসাদৃশ্য রহিয়াছে ¶। ভবিষ্যপুরাণেও অথর্ক্যদিরস সৌরবেদ বলিয়াই নির্দিষ্ট হইয়াছে §।

পূর্বেই ত্রিবিদ্যাপুরাণের উক্তি উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি যে শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণেরা বিপদায়-ক্রমে বেদোচ্চারণ করিতেন। এই ক্রমবিপর্যয়েই সম্ভবতঃ শাকদ্বীপী বেদ তিন্ন জিনিস ও এদেশীয় বেদ হইতে তিন্ন বলিয়া গণ্য হইয়াছিল। আমরা যাত্নের নিকট পাইয়াছি যে পূর্বকালে কাথোজ (বর্তমান পারস্তের নিকট) বৈদিক সংস্কৃত ভাষাই প্রচলিত ছিল। অধিক সম্ভব, পারস্তের উত্তরাংশে অক্সাস নদীতীরে (শাকদ্বীপে) আৰ্য্যগণ মধ্যে বহু পূর্বকালে এক সময় সুপ্রাচীন বৈদিক ভাষাই প্রচলিত ছিল এবং সেই ভাষাতেই শাকদ্বীপীয় বেদ প্রচারিত হইয়াছিল।

শাকদ্বীপী অগ্নিপূজকগণের বহুসংখ্য শাস্ত্র বিলুপ্ত হইয়াছে বটে, কিন্তু এখন আদিম আবন্তিক ভাষার ভাষার যে অতি সামান্য নিদর্শন পাইতেছি, তাহা হইতেই শাকদ্বীপী বেদের

* “অগ্নির্জাতো অথর্ক্যো বিদ্বিধ্যানি কাব্য। ভুবদুতো বিশ্বজাতো।” (ঋক ১০।২৩।৪)

† “স ব্রহ্মবিদ্যাং সর্কবিদ্যাং প্রতিষ্ঠামথর্ক্যায় জ্যোতিপুত্রায় প্রদাৎ।

অথর্ক্যেণে দ্যাং প্রদত্তে ব্রহ্ম অথর্ক্যো ত্যাং পুরোবাচাজিরে ব্রহ্মবিদ্যাম্।” (যুক্তক উপনিষৎ ১।২)

‡ বিশ্বকোষ ১ম ভাগ ১৬৭ পৃষ্ঠা।

§ “স চ প্রযোগকরণে যজ্ঞনিবাহার্থঃ অগ্নয়জুঃসামবেদেন তিন্নঃ। অথর্ক্যবেদন্ত বজ্রাদুপপুঙ্ক্তঃ

শাস্ত্রিপৌষ্টিক্যভিচারাদিঃ কণ্ঠপ্রতিপাদকত্বেন অত্যন্তবিলম্ব এব”—(মধুসূদন-সরস্বতীকৃত প্রবাসভোজ)

¶ Hang's Essays on Parsis, p. 264.

|| “ঋগ্বেদস্য সমস্তস্য যজ্ঞতে সংজ্ঞাং প্রবন্। সামবেদকস্য সাম যজুর্কেদকস্য যজুঃ।

অথর্ক্যাদর্ক্যাজিরসো নিষিঃ। যজ্ঞতে রবিঃ।” (ভবিষ্যপুরাণ ১.৩ অঃ। ২-৩০)

কিছু কিছু আভাস পাওয়া গিয়াছে। কিন্তু ঐ সকল আদিগ্রন্থ অনেকটা প্রাচীনত্ব হারাষ্ট-
রাছে। এখন যে অবস্থানান্তর পাওয়া যাইতেছে, তাহা মজ্জ-ধর্ম বা জরথুষ্ট্র-মত-পরিপোষক
গ্রন্থ। তথ্যপূরণের উক্ত রূপকাখ্যান এবং পাশ্চাত্য পুরাতত্ত্ববিদগণের মত আলোচনা
করিলে নিঃসন্দেহে বলা যায়, মজ্জ-ধর্মের অভ্যাসের বহু পূর্বে মিত্র বা সৌরধর্ম প্রচলিত
ছিল। সেই সৌরধর্ম হইতেই মজ্জ-ধর্মের উৎপত্তি। মজ্জ-ধর্মের মাহাত্ম্য-প্রচারার্থ যে
সকল মন্ত্র বা স্তব রচিত হইয়াছিল, তন্মধ্যে বনের পাখাই সর্বপ্রাচীন। এই গাথার সেই
প্রাচীনত্ব মিত্র-ধর্মের আভাস পাওয়া যায় *। কিন্তু গাথাকার মিত্র-স্থানে মজ্জাওকে
(বরুণকে) বসাইতে অগ্রসর। আমরা জগতের আদিগ্রন্থ ঋকসংহিতার মিত্রাবরুণ অর্থাৎ
সূর্য ও বরুণ দেবতার উপাসনা দেখিয়াছি। শাকদ্বীপীগণ কেবল মিত্রের উপাসনার অনুরক্ত
হইয়াছিলেন এবং অপরাপর দেবতাকে মিত্রের অধীন বা তদ্রূপ বলিয়া মনে করিতেন।
কিন্তু জরথুষ্ট্র মিত্রের স্থানে অহরমজ্জ (অহুরমেশ) বা বরুণকে বসাইয়াছেন। তাঁহার
মতে অহুরমেশাই সর্বশক্তিমান ও সর্বদেবানুরেখর। তাহা হইতেই মজ্জমন্ত্র জগৎ সৃষ্টি
হইয়াছে। তিনি সংস্করণ। আর যত কিছু অসৎ, তাহা সবতই অহুর্মৈত্য়র সৃষ্টি। এই
বৈতবাদ উপলক্ষে তিনি যে মত প্রচার করিয়াছেন, তাহা পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরা একেধরবাদ
বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন।

জরথুষ্ট্র ধর্ম মত প্রচার উপলক্ষে তাহার পূর্বপুরুষগণের গ্রাক বেদ গ্রহণ করিয়া ছিলেন,
এবং তন্মধ্যে ধর্ম মত প্রচার করিয়া পূর্বমতকে চাপা দিয়া ফেলিয়াছেন। যদি অবস্তার
অধিকাংশ বিলুপ্ত না হইত, তাহা হইলে বরং প্রাচীন শাকদ্বীপীর সৌরধর্মের কতকটা পরিচয়
পাইতাম। আলেক্সান্দার কর্তৃক পারসিকদিগের সমস্ত প্রাচীন শাস্ত্র তথ্যে পরিণত হওয়ার,
পারসিক পুরোহিতদিগের ঋতিসাহায্যে অতি সামান্যই উদ্ধার হইয়াছে। বাহারা অবস্তা
শাস্ত্রের কিয়দংশ উদ্ধার করেন, তাহারা সকলেই মজ্জ বা জরথুষ্ট্র-মতানুবর্তী। একদৃষ্টে
তাঁহারা তাঁহাদের অভিপ্রেত জরথুষ্ট্রীয় মত ও তদ্পরিপোষক প্রাচীন মন্ত্রসমূহ সংগ্রহের চেষ্টা
করিয়াছিলেন,—তাঁহাতে সন্দেহ নাই। সুতরাং মিত্র-বেদশাস্ত্রের নাম ভিন্ন ও গাথা হইতে
সৌরদিগের বংশমাত্র আচার ব্যবহার ভিন্ন আর কিছু পাইবার উপায় নাই।

এখন দেখা যাউক, শাকদ্বীপীরাগণের ধ্বংসাবশিষ্ট বেদ অর্থাৎ অবস্তা ও এ দেশীয় বেদ-
পুরাণাদি হইতে আদি আর্ধ্য-সমাজের অর্থাৎ ব্রাহ্মণসমাজের কিরূপ পরিচয় পাওয়া যায় ?

* অবস্তা শাস্ত্রের গাথা অংশের অনুবাদক মিল সাহেব লিখিয়াছেন, "as the Mithra-worship undoubtedly existed previously to the *Gathic* period and fall into neglect at the *Gathic* period, it might be said that the greatly later inscriptions represent *Madda*-worship as it existed among the ancestors of Zoroastrians in a pre-*Gathic* age or even Vedic age." Max Muller's *Sacred Books of the East*, Vol. XXXI, p. xxx.

ভারতীয় বেদ ও অবতার গাথা * আলোচনা করিলে ক্ষদরজম হয় যে, অতি পূর্বকালে বৈদিক নারি বা আৰ্য্যগণ অতিলীতপ্রধান দেশে বাস করিতেন। কবি বা সোম-পুরোহিতগণ তাঁহাদের অগ্নী, বৃহস্ব ইন্দ্র, মিত্র (সূর্য্য), বরুণ, অগ্নি প্রভৃতি তাঁহাদের উপাস্ত। সেই সুপ্রাচীন কবিগণে অমরগুণ কাব্য উশনার (ওক্রাণ্যোর) আবর্তিত। সেই আদিবাসস্থানের নাম প্রথমে ‘প্রত্নোকস’ ও ‘সরপস’, অবতার ‘ঐর্জন-বাএজো’ অর্থাৎ আদিবাস এবং ভবিষ্যপুরাণে ‘আর্য্যদেশ’ বলিয়াই উক্ত হইয়াছে। বহু অল্পসংখ্যক দ্বারা স্থির হইয়াছে যে, বেদোক্ত ‘সরপস’ বা আর্য্যভূমি প্রাচীন ইরাণের অন্তর্গত বর্তমান সন্নিকুল নামক হ্রদতীরবর্তী পুণ্যস্থান। মধ্য এশিয়ার সর্বোচ্চ ভূভাগে পারীর (বৈদিক, আবৃত্তিক ও পৌরাণিক এনোক মের) মধ্যে ঐ স্থান অবস্থিত। অবতার ‘হরো-বেরেজইতি’ অর্থাৎ সরস্বতীনামেও ঐ স্থানের উল্লেখ আছে। সরপস বা সন্নিকুলহ্রদই পুরাণে বিন্দুসর নামে বর্ণিত হইয়াছে এবং এই বিন্দুসর হইতেই সরস্বতী, গদা, ইকু, বসু প্রভৃতি নদীর উৎপত্তি। সরস্বতী, গদা প্রভৃতির উৎপত্তি-স্থান বিন্দুসর-নিকটবর্তী চিরতুষারাবৃত নৈরুশিথরে আদিম আৰ্য্যগণের বাস ছিল। তথায় দেব ও অমর-পূজকগণ প্রথমে নির্জীবানে একত্র অবস্থান করিতেন। তখনও দেবা-মরের আসন তির বলিয়া নির্দিষ্ট হয় নাই। এমন কি প্রথমেও অমর উপাধিতে ভূষিত ইন্দ্র (ঋক্ ১৫৪৩), বরুণ (ঋক্ ১২৪১৪), অগ্নি (ঋক্ ৪২১৫, ৭২১৬), সবিভা (ঋক্ ১৩৫৭) রজ বা শিব (৫৪২১১) প্রভৃতি দেবের ভোজ পাওয়া যায়। তখনও বৈদিক আৰ্য্যগণের ক্ষদরে ‘অমর’ শব্দ হয় বলিয়া গণ্য হয় নাই। তখনও দেব ও অমর-পূজকগণ এক বলিয়াই গণ্য ছিলেন।

বহু পুরাণেই লিখিত আছে,—উক্ত বিন্দুসর হইতেই ইকু বা চকু নদী বাহির হইয়া উত্তর-দিকগে গিয়া মিলিত হইয়াছে। মহাভারতে এই নদী শাকদ্বীপে প্রবাহিত চকুর্বক্ষনিকা নামে খ্যাত এবং এক্ষণে Oxus নামে সর্বত্র পরিচিত। অধিক সম্ভব, ঐ চকুনদী বাহির বৈদিক আৰ্য্যগণের একশাখা শাকদ্বীপে গমন করিয়াছিলেন এবং তথাকার রাজগণের পৌরো-হিত্যে নিযুক্ত হইয়া মহা সম্মান লাভ করিয়াছিলেন। সেই সকল সূর্য্য-ভক্তগণ ‘শ্রোব’ বা সেনপুত নামে প্রথমে খ্যাত হইয়াছিলেন, অবতা ও ভবিষ্যপুরাণে (৭৬১৮) এই শ্রোমের প্রশংসা আছে†। তখনও যগপুরোহিত সরথুত্র (ভবিষ্যপুরাণের সরথুত্র) নামক ঋষি-মোহিতের জন্ম হয় নাই।

* প্রাচীন গাথার উপর শাকদ্বীপগণের ব্যবষ্ট অল্পমাণ ছিল, ভবিষ্যপুরাণ হইতে তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়—

“বসিন্ধু গাথাং অগায়ন্তি যে পুরাণবিনো জনাঃ । সম্রাসিতো মহাবাহৌ কৃষ্ণধাতোঃ সমাস্রিতে ॥

যাবৎ সূর্য্য উদ্যতিঃ স্রবাবচ্চ প্রতিতিষ্ঠতি । সম্রাসিতস্ত তৎ সর্বকৈ ক্ষেত্রমিত্যভিধায়তে ॥” (ভবিষ্যপু- ১১৬২-১০)

† ভবিষ্যপুরাণে কাঙ্কিকের ‘শ্রোব’ বা ‘শ্রোব’ বলিয়া পুজিত হইয়াছেন।

“সরসেনাপতিষ্মেন স বস্মাদ্বীপ্যন্তে সদা । তস্মাৎ স কাঙ্কিকেন্ন নান্না রাক্ত ইতি শ্রুতঃ ॥

ক যতো চ স্রোতঃ সাত্বতঃ স প্রভাসঃ স্রুতঃ । গচ্ছতীতি বহুতস্মাৎ পর্য়্যায়ঃ শ্রোষ উচ্যতে ॥”

(ভবিষ্যপু- ১২৪১২)

এমিকে পবিত্র আধ্যাত্মে অগ্নিপূজক মন্দির সহিত ইন্দ্রপূজক আধ্যাত্মের সম্বন্ধের প্রমাণ হইতেছিল। কখন হইতে জানিতে পারি যে, ইন্দ্র (ইন্দ্রপূজক আধ্যাত্ম) কবাসম নামক মন্দিরকে স্থানচ্যুত করিয়াছিলেন (খৃষ্টি ৫৩৪)। আবার অগ্নিপূজক মন্দিরের আদি বঙ্গগ্রন্থে লিখিত আছে, ‘জরথুস্ত্র পূর্বকালে মগবদিগকে স্বর্গরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন।’ (মহা ৫১১৫) সেই জরথুস্ত্র অবতারণার প্রচারক স্পষ্টতঃ জরথুস্ত্র নহেন, তাঁহার পূর্বপুরুষ। অবতার লিখিত আছে, ‘জরথুস্ত্র অহর মজদাওর* সাক্ষাৎ লাভ করিয়াছিলেন ও তিনিই অগ্নিপূজা প্রবর্তন করেন। সম্ভবতঃ ইনিই বেদোক্ত মন্বা ও আবর্তিক মগব বা মগবদিগের আচার্য বা নেতা হইয়াছিলেন। বৈদিক আধ্যাত্মের সহিত বিরোধ উপস্থিত হইলে তাঁহার অস্থান পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যান এবং বৈদিক ঋষি বা তত্ত্বশ্রবণ শ্রীতপ্রধান উত্তরভাগে আসিয়া উপস্থিত হন। উত্তর দল এক পিতার সন্তান ও একস্থান-জাত হইলেও যান ও মত ভেদের সহিত পরস্পরের মধ্যে দারুণ বিদ্বেষবহিঃ জন্মিয়াছিল। তাই আমরা পরবর্তীকালে বেদপুরাণাদিতে অসুস্থপ্রভাবে দেবগণের পরাজয়-প্রসঙ্গে অসুস্থনিলা, আবার পরবর্তী অবতারণায় বধেই দেবনিলা দেখিতে পাই। এমন কি বেদপুরাণাদির ‘অসুস্থ’ শব্দে যেমন একটা দেবদেবী জন্ম লাভ মনে আসে, অবতারণাতেও ‘দেব’ বা ‘দেব’ বচন দ্বারা সেইরূপ কৃত বা উপদেবতারূপ নিকটবর্তিত হইতে হইয়াছে।

দেবোপাসক ও অসুস্থোপাসকের সংগ্রামই বেদের ব্রাহ্মণ ও পুরাণাদি গ্রন্থে দেবাসুস্থের যুদ্ধ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে†। আধ্যাত্মিক অসুস্থকে যখন দেবদেবীর ভাবিয়া পূজা করিতেন, সেই সময়েই বহুবর্ষীয় ‘গারগ্রী আসুস্থী’, ‘উকিক-আসুস্থী’ ‘পঙ্কতি আসুস্থী’ প্রভৃতি ছন্দের সৃষ্টি হয়। এমিকে অবতার বস্তু মধ্যেও ঐ সকল ছন্দ পাওয়া গিয়াছে‡। এতদ্বারাও অনেক অনুমান করেন যে, দেবাসুস্থপূজকগণের একত্র অবস্থানকালে বেদের অনেকাংশ প্রকাশিত হইয়াছিল এবং সেই পূর্বকালে অবতারও কোন কোন প্রাচীন গাথা রচিত হইয়াছিল। কোন কোন আধ্যাত্মিক সেই সময়েই শাকদ্বীপে উপস্থিত হইয়াছিলেন, একত্র তাঁহার বিদ্বেষবহিঃ সঙ্গে লইয়া যান নাই। একত্র শাকদ্বীপদিগের বিবরণে দেববিদ্বেষ লিখিত হয় না। তাঁহার যে ধর্ম ও মত সঙ্গে লইয়া গিয়াছিলেন, তাহা অবতার শাস্ত্রের আদি গাথা-সমূহে দৃষ্ট হয়। শকশাস্ত্রবিদেরা স্থির করিয়াছেন, জরথুস্ত্র কর্তৃক মজদাওর প্রচারের বহু শত বর্ষ পূর্বে ঐ সকল আদি গাথা রচিত হয়, ঐ সকল গাথারচরিতা-গণই সম্ভবতঃ কবি বা শ্রোত বলিয়া জ্ঞাত হইয়াছেন। জরথুস্ত্র যে মত প্রচার করেন, তাহাতে সূর্য্যদেবের

* অহরমজদাও সংস্কৃত: তামার ‘অহরমজা’। শাকদ্বীপাধিপতিও পুরাণে ‘দেবতিথি’ নামে বর্ণিত হইয়াছেন। এই দেবতিথির সহিত পুরাণে যেখান কি কোন রূপক সম্বন্ধ আছে? ভবিষ্যপুরাণে (৭৫১৩) নারদও ‘দেবসং-পূজ’ বলিয়া কথিত হইয়াছেন।

† ঐতরেয়-ব্রাহ্মণে (১২২০) বস্তুপ্রসঙ্গে দেবাসুস্থের যুদ্ধকথা সন্নিহিত বর্ণিত আছে।

‡ Hang's Essays on Parsis, p. 271.